

بەهیزکرنی میڤشک و ستراتیژیەتی فیروون

زنجیره‌ی یەكەم

زیادکردنی توانای زیره‌کی

نوسینی پیشه‌کی:

د. عومەر پەتی

پروڤیسۆری یاری‌بەندەر لەبەشی پەروردەو دەرۆنزی زانکۆی سه‌لاح‌مەین/هەولێر

نوسینی:

ئاوات نصرالله

بۆدابهزاندنى جۆرەھا كۆتۈپ: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پىراي دانلود كىتاپهاى مَحْتَلَفَ مِراجعه: (مُنْتَدَى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

زنجیره‌ی یه‌که‌م:

۲۰

زیادکردنی توانای زیره‌کی

رئاسه‌ریزه

نوسینی بینه‌کی

۰۶

دکتور عومهر په‌تی

مطالعه‌ی بینه‌ی

بروفیسوری یاریده‌دهر له به‌شی په‌روده و ده‌رونزانی، زانکوی پل‌په‌ر

سه‌لاحه‌دین/هه‌ولیر

نوسینی:

ئاوات نصرالله

ناوی کتیب: زنجیره‌ی به‌هیزکردنی میثک و ستراتیژی‌تی فیروون

ژماره‌ی ټه‌که‌م زیادکردنی توانای زیره‌کی

نوسه‌ر: ناوات نصرالله احمد

نوسینی پیشه‌کی: د.عومه‌ر په‌تی

بابه‌ت: ده‌رونزانی

ژماره‌ی سپاردن (۱۹۹۹) ی سالی ۲۰۰۹

تیراژ: ۲۰۰۰

چاپ: ټه‌که‌م ، پاییزی ۲۰۰۹

چاپخانه: چوار چرا

به نای خوی زانا و دانا و داهیینه

زنجیره‌ی

به‌هیڙکردنی میښک و ستراتیژی‌ه‌تی فیږبوون

۱. زیادکردنی توانای زیره‌کی

۲. به‌هیڙکردنی یادگه و چاره‌سه‌ری له بیرچونه‌وه

۳. کاراکردنی به‌شه‌کانی میښک

۴. ته‌ندروستی میښک و یادگه

۵. ستراتیژی‌ه‌ته‌کانی فیږبوون

۶. فیږبوونی سه‌رکه‌وتوو

۷. خویندنه‌وه‌ی مؤدیرن

۸. ته‌رکیز

۹. تیږامان

۱۰. دامینانکاری

زىادکردنى تواناى زيرەكى

بەشى يەكەم : زىادکردنى تواناى زيرەكى

بەشى دووهم بەهيزکردنى مېشك و ستراتېژىيەتى فيربوون

بەشى سېھەم پلە و ئەزمونى زيرەكى (IQ)

بەشى چوارەم جوړەکانى زيرەكى

بەشى پېنجەم: فيربوون و زيرەكى

بەشى شەشەم گۆرانى بنەرەتى لە تەممەليەوه بۆ زيرەكى

پیرست

- ۱۱ پیشکشه
- ۱۲ سوپاس و پیزانین
- ۱۳ وته‌یه‌کی (بنیامین دیزرائیلی)
- ۱۴ پیشه‌کی به‌پینوسی د. عمر پته‌تی
- ۱۷ پیشه‌کی نوسه‌ر

به‌شی یه‌که‌م

- ۲۴ زیادکردنی توانای زیره‌کی
- ۲۵ سه‌ره‌تایه‌کی گرنگ
- ۲۸ هوکاره‌کانی زیره‌کی
- ۳۵ گرفتیکی نادیار
- ۳۸ ده‌روازه‌یه‌کی نوئ
- ۴۰ به‌ربه‌سته‌کان و تیکشکاندنیا
- ۴۰ به‌ربه‌ستی یه‌که‌م ته‌مه‌ن
- ۴۴ به‌ربه‌ستی دووه‌م جیاوازی می‌شکه‌کان
- ۴۶ به‌ربه‌ستی سینه‌م: ژینگه‌ی ناله‌بار
- ۴۸ بوخته‌ی به‌شی یه‌که‌م

بهشی دووهم

خولی بههیزکردنی میثك و ستراتیزیه تی فیربوون ۰۱

- ۶۰ خولی بههیزکردنی میثك و ستراتیزیه تی فیربوون
- ۶۰ نه نجامی خوله کان به نامار
- ۶۲ وتهی کوتایی
- ۶۴ بههیزکردنی میثك و ستراتیزیه تی فیربوون
- ۶۵ پوختهی بهشی دووهم

بهشی سیههم

پله و نه زمونی زیره کی (IQ) ۶۷

- ۶۸ زیره کی
- ۶۹ زاراوهی زیره کی
- ۷۰ بابه تی زیره کی
- ۷۳ پنیوانی پلهی زیره کی
- ۷۷ نای کیو (IQ)
- ۸۰ شتوازی نه نجامدانی نه زمونه کانی زیره کی
- ۸۲ پله بهندی نمره کانی زیره کی
- ۸۳ پوختهی بهشی سیههم

بەشى چوارەم

جۆرەكانى زيرەكى

۸۴

۸۵

جۆرى زيرەكى

۸۷

ژيانى ھوارد گارنەر

۸۷

ھوارد گارنەر

۹۲

بىردۆزى زيرەكى جۇراو جۆرەكان

۹۳

جۆرەكانى زيرەكى

۹۵

زيرەكى زمانى - وئزەيى

۹۷

ژيرىنژى بىركارى

۹۹

جولەيى - جەستەيى

۱۰۰

شويىنى _ بىيىنى

۱۰۲

كۆمەلايەتى

۱۰۳

مۇسقى

۱۰۴

خودىي و ويژدانى

۱۰۷

سروشنى

۱۰۸

وجودى و بوونگەرايى (وجودى)

۱۰۸

زيرەكى ئاكارى

۱۰۹

زيرەكى سۆزە ھەلچوون

۱۱۲

خۇشەختى و زيرەكى سۆزە ھەلچوون

۱۱۵

بەسۆزە زيرەكى و سەرکەوتن لە ژياندا

۱۱۶

زيرەكى سۆزە ھەلچون - بەرامبەر بە خۆت

۱۱۹

زيرەكى سۆزە ھەلچون - بەرامبەر بە خەك

۱۲۱

يادەوهرى و زيرەكى

۱۲۳

پوختەي بەشى چوارەم

به‌شی پینجه‌م

۱۲۴	فیڤربوون و زیره‌کی
۱۲۵	فیڤربوون و زیره‌کی
۱۲۵	فیڤربوونی فیڤربوون شاریگای زیره‌کی
۱۲۸	فیڤربوون به‌بیّ ماندووبوون
۱۳۱	فیڤربوون له پئی هه‌سته‌کانه‌وه
۱۳۴	فیڤربوون له پئی بینینه‌وه
۱۳۸	فیڤربوون له پئی بیستنه‌وه
۱۴۲	فیڤربوون له هه‌ستی به‌رکه‌وتنه‌وه
۱۴۴	هه‌ستی تام و بۆن
۱۴۷	فیلتاره‌کانی ده‌رک پیکردن
۱۵۳	چی فێرده‌بین ؟
۱۵۴	چی فێرنابین ؟

بەشى شەشەم

- گۆرانی بنەرەتى لە تەممەلپەوه بۆ زیرەكى ۱۵۵
- بەرەو گۆرانیكارى ۱۵۶
- گۆرپان لە ناخدا ۱۶۰
- گۆرپان لە ناسنامە دا ۱۶۳
- گۆرپان لە باوەرپەكاندا! ۱۶۸
- گۆرپان لە بەهاكاندا ۱۷۲
- گۆرپان لە پەفتاردا ۱۷۵
- گۆرپان لە جەستە و فيزيولوژى دا ۱۷۷
- گۆرپان لە تواناكاندا ۱۷۹
- گۆرپان لە ژینگەدا ۱۸۲
- پەخساندننى ژینگەى لەبار ۱۸۴
- دوايەمين وتە لەم سەرەتايەدا ۱۹۱
- پيترستى سەرچاوەكان ۱۹۲
- سەرچاوە كوردیەكان ۱۹۲
- سەرچاوە عەرەبیەكان ۱۹۳
- سەرچاوە فارسىیەكان ۱۹۴
- سەرچاوە ئینگلیزییەكان ۱۹۶

پیشکەشە بە :

تەواوی دڵسۆزانی بواری پەروەردە و فێرکردن.

بەو خێزانه زانست خوازانهی، پەرتوک لە مالتاندا زیاترە لە و
پەرداخانەی کە بۆ جوانی دایان ناوێ.

هاوسەرە دڵسۆزە کەم (مامۆستا شیلان) کە پالپشت و هاوکار و
هاندەرەم بوو بە درێژایی ئەم نووسینە.

سوپاس و پیزانین

سوپاس بۆ خودای زانا و دانا و داهینەر، وه سوپاس بۆ مامۆستای موقفایه‌تی و کۆتا په‌یام‌به‌ر محمد(د.خ).

سوپاس بۆ دایکی دلسۆزم ، که‌له‌پیناوی په‌روه‌ده‌کردن و هاوکاری کردنی مندا ناره‌حه‌تی و ئازاری زۆدی چه‌شتوه .

سوپاس و پیزانینم هه‌یه بۆ هه‌ردو مامۆستای دلسۆزم مامۆستا عبدالله ی برام که هه‌ر له منداڵیه‌وه فیزی خۆینده‌وه‌ی کردم و په‌رتوکی کرده هاوپی هه‌میشه‌ییم و زۆرشتی فی‌رکردم ، وه سوپاسی مامۆستا (عه‌زیز غه‌فور) ده‌که‌م که یه‌کێک بووه له دلسۆزترین مامۆستاکانی ژیانم و هاوکاری هه‌میشه‌ییم بووه . لێره‌وه هه‌ول و ماندوبونه‌کانی به‌پیز:

مامۆستا شیخ حسن شیخ نوری به‌ریوه‌به‌ری په‌روه‌رده‌ی هه‌له‌بجی شه‌هید به‌رز ده‌نرخینم وه هیوای ته‌مه‌ن درێژی و له‌ش ساغی بۆ ده‌خوازم که زۆر هاوکاری کردووم و هانی داوم بۆ به‌ته‌نجام گه‌یاندنی ته‌م پرۆژه .

سوپاسی به‌پیز (دکتۆر عومه‌ر په‌تی) ده‌که‌م که هانی دام بۆ ته‌واوکردنی ته‌م نوسینه و پێشه‌کی بۆ نووسی و به‌تێبینیه‌کانی زیاتر په‌رتوکه‌کی پاراوتر کرد، داوام وایه‌ خوای گه‌وره‌ پاداشتی بداته‌وه له دنیا و پاشه‌پۆژدا .

سوپاس و پیزانینم هه‌یه بۆ هه‌موو ته‌و که‌سانه‌ی که رۆژێک له پۆژان شتیکیان فی‌رکردووم .

هيوای سهركهوتن بۆ يهكه به يهكه ی نهو فيرخواز و زانستخوازه ئازيزانه
دهخوایم كه پۆژيک له پۆژان له وانه و کۆرسه جياوازه کانمدا به شداريان
کردوه.

Every production of genius must
be the production of enthusiasm

Benjamin Disraeli

هه موو به رهه ميکی بليمه تي ده بي

به رهه مي (تامه زرویی) بي ت.

بنيامين ديزائيلي (١٨٠٤-١٨٨١)

نوسه ر و سياسي و پۆشنبيري بهريتاني

پیشہ کی بہ پینوسی:

د. عومہ رپہ تی

پروفیسوری یاریدہ دەر، بەشی پەرورده و دەرورنانی زانکوی سەلاحەدین

سەرکەوتن لە ھەموو بوارەکانی ژياندا بە گشتی و لە ھەندێ
بواری تریدا بە تاپەتی، ئامانجێکی زۆر بەنرخێ مرقە و ھەولێ
ھێنانەدی بۆ دەدات، بەلام ھێنانەدی ئەم ئامانجانە ھەروا شتێکی
ئاسان نیە، بەلکو پینوسی بە توانایەکی زیرەکی ھەیە. جگە لە ھەول
و کۆشش و ماندوو بوون و ووزە و بیرو ھزر و جەستە و دروست و
ئابوریەکی گونجاو لە پیناوی ھێنانەدی ئەو ئامانجانە کی ھەبێتی.

دیارە مرقیش لە ناو ھەموو بوونە وەرەکانی دیکە کی سەر
زەوی بە بایەخترین و گەورەترین سەرمايە دادەنریت، ئەو ھیشیان
دەگەریتەو ھە بۆ ئەو جیاوازیە کی لە نێوان خۆی و ئەو بوونە وەرەنە کی
تردا ھەن کە (میشک) ھ.

گرینگی و بایەخی ئەم میشکە لە بەکار ھێنانیە تی... چونکە
ئەم سەردەمە سەردەمی تەکنەلۆژیای زانیاری و تۆری ئینتەرنیٹ و
، ژياننێکی بە کجار ئالۆزە!

ھەر تاکێک دەگرت لە کۆمەڵدا خاوەن چەندان ھیواو ئاواتی
زۆرە! بۆ گەشتن بە ھەندێ لەو ھیواو ئاواتانە پینوسیستە لە سەری

سوود له هه له کانی وه بگریټ بۆ فیروونی و هه ولی به رده وامی
پاستکردنه وهی هه له کانی بدات و شیوازی بیرکدنه وه و پلاندانان و
نه خشه کیشانی بگوریت، ته نانه ت ریگا و جوړی مامه له کردن له گه ل
ژینگه و ده وروبه ری له پیناوی گه یشتنی به ئامانجه کانی و
سه رکه وتنی به رز له بواره کانی ژياندا به ده ست بښت.

ئهو ئامانجه ی کاک (ئاوات) به رزی کردۆته وه ده یه ویت
په پره وی بکات، ئامانجیکی گه ووه به نرخه ، که ده لیت:

((ئامانجمان به ده سته ینانی زۆرتین زانیاریه له که مترین کاتدا،
به کاریگه رترین شیوه))

بۆ جی به جی کردنی ئهو ئامانجانه ی سه ره وه لای هه موو
تاکیکی کورد، پتویسته فیبرکریټ یان فیریان بکه ین (چون
فیربین؟!).

چونکه گرینگی توانای زیره کی و زیادکردنی جیاوازه له
خویندنی (تیوری) له وهی که تۆ بییت به (کردار) له بواره
جیا جیاکانی ژيانت دا به کاری به ینیت.

مروفتیش توانای هینانه دی سه رکه وتنی هه یه له بواره کانی
ژيانی دا ، به هوی (بیرومیشک و جهسته و . هتد)

به لام ئه وهی ئهو تاکه به کاتیکی زۆر و هه ول و کۆشش و
ماندوو بوونیکی جهسته یی بی ئه ندازه یی ئهو ئاکامه به ده ست

دههينيت، له لای تاكيكي تردا به هه مان ئاکام و بگره چاکتر و بهرتریش به لām به کاتيکي که متر و ماندوبوونيکي که متر به دهه ستي دههينيت.

به لām دياره ئه م تاکه که سيکي سه رکه وتووتره .

خوينهري به پړيز.. به خويندنه وهی ئه م په رتووکه زياتر
شاره زاتر ده بيت له بواره کاني دهرونزانی و به تايبه تي له بواری
توانای زیره کی دا ، هه روه ها ئه م به ره مه ی به رده ست ده بيته
هاند هرت بۆ به دواگه رانی زياتر ته به دواي سه رچاوه ی دیکه و زانست
و زانیاری نویتړ له م بواره دا.

که واته به په پړه وکردنی په رتووکي (زیادکردنی توانای
زیره کی) کاک (ئاوات) ئامانجه کانتان له هه ندی بواری ژيانتان
دیته دی، ده با هه موومان به یه که وه زنجیره ی یه که می پړوژهی
(به هیزکردنی می شک و ستراتیژی ته تی فی ربوون) که له ژیر ناو نیشانی
(زیادکردنی توانای زیره کی)) دایه بخوینینه وه . ئینجا ده زانین کاک
(ئاوات) چی کردووه ؟

خودای گه وړه و به خشنده ی میهره بان پاداشتی هه موو لایه ک
بداته وه .

د. عومه رپه تی

هه ولیر ۲۵ / ته موو زی / ۲۰۰۹

پیشہ کی نوسہر

نہ مرق مرقؤ له هه موو سەردەمێك زیاتر پێویستی بە
بەکارهێنانی مێشکیهتی ، زۆری لێشاوی زانیاری له هه ره دیارترین و
زه قترین تایبه ته ندیه کانی ئەم رۆژگارەن، هه ربۆیه ئەم سەردەمه به
چاخی زانیاری به ناویانگه

له گه ل ئەمانه شدا به پێی ئەوهی زانا یان دهی خه ملێنن نه مان
توانیوه بگه یه ن ۱۰٪ ی به کارهێنانی مێشکمان و تا ئێسته ش به به
کارهێنانی ۲٪ له تواناکانی ئەم کۆمپیوتەر هه بایه لۆجیه سوود
وه رده گرین^۱ ئەمه ش له کاتێکدا یه که له توانادا هه یه به ره به م
توانایانه بدریت و ئەم پێژه یه هێنده زیاد بکریت که جیگای
سه رسو پمان بێت

ئالۆزی ژیا نی نوێ هه لی پوچ و نه زۆک ده به خشیته که سانیك
که به ئاسانی شتیان له بیر ده چیت و درهنگ فی رده بن

بیرکۆل و که م ژیری هه کان له داماو ترین تاکه کانی کۆمه لگه ن.
زیره که کان ئەمۆ زیره کانه بۆ گه یشتن به ئامانجه کانیان له هه ولدان
، نه گه ری سه ره که وتنی شیان له هه ره که سیکی تر زیاتره ، زه مانه وه ک
ده و تری ت گۆرا وه ، ه یچی له جاران نا چیت، ئیستا تی ژه وانه به ره و
دا هاتو مل ده نیین، گۆرانکاریه کانی ش که به رگی نوێ به به ری دونیا

^۱ Philip Carter and Ken Russel ۲۰۰۲ /Maximize your brain power

دا دەكەن، بە وینەى ئەندىشەى مرقۇ خىران ، جاران ئەندىشەكان
گەر زۆر تىژپەويش بوونايە ئەفسانەيەك زياتريان بۆ نەدەھىنرايە
بوون بەلام لەم پۆژگارەدا ئەندىشەكان گۆرانکاری وەها دروست
دەكەن كە لە توانای میدياکانیشدا نەماوە كە ھەموویان بە شیوەى
ھەوالا بلاو بکاتەوہ .

ئەم دونیا تىژپەوہى ئەمقۇ ھەلى جۆراوجۆر دەرەخسینیت
بەلام نەك بۆ ھەموو كەس !!

چىنىك لە دونیای مۆدېرن دا دەرکەوتوون كە چەندین
سەدەيە باوبايرانيان كۆيلە بوون كەچى ئەمقۇ سەرکردايەتى دونیا
دەكەن ئەوہى ئەم سەردەمەى وەها لىكردوہ ئەوہيە كە ئەمقۇ
دەسلەتى گەيشتن بە ئامانجەكان لە زۆرى زانیارى وسەرکەوتن لە
بواری پەيوەندىدايە .

واتە ئیستا بۆ گەيشتن بە لوتكەى خواست و ئامانجەكان

**ئامانجمان بەدەستھێنانى زۆرتىرىن زانیارىە
لە كەمترین كاتدا، بە گارىگەرتىرىن شیوہ .**

پىويستمان بە دوو بال ھەيە يەكەم زانیارى و دووہم سەرکەوتن لە
بواری پەيوەندىدا .

ئەم زنجیرەيەش بۆدەستەبەرکردنى پى و شويىنى تايبەتە بۆ
گەيشتن بە زانیارى پىويست ، ئامانجمان بەدەستھێنانى زۆرتىرىن

زانپاریه له کهترین کاتدا به کاریگه‌رتین شیوه . نه‌م ئامانجه‌ش چه‌ندین سده‌ه خه‌ونی زانایان بووه که هه‌میشه عه‌ودال بوون به دوا‌ی نه‌م ئامانجه زیرینه‌دا ، که‌ر زانایه‌کیش به‌م ئامانجه گه‌یشته‌بیت نه‌وا ده‌سته‌وسان بوه له‌به‌رده‌م گه‌یاندنی نه‌م‌مونه‌که‌یدا به که‌سانی تر ، چوونکه پراشه‌کردنی نه‌م‌مونه که‌سیه‌کان (Individual Experience) له‌توانای زانایانی ده‌روونی پیشووشدا زۆر زه‌حمه‌ت بووه ، به‌لام له‌م سه‌رده‌مه‌دا له سایه‌ی کارو لی‌کۆلینه‌وه‌ی (نه‌ندازیارانی ده‌رونی) دا مه‌حال نیه ، ده‌توانین بل‌یین نه‌م کاره (ده‌سته‌پراگه‌یشته‌نه به ستراتیژی‌ه‌تی می‌شکی به‌رام‌به‌ر) و گواس‌تته‌وه‌ی نه‌م‌مونه‌سه‌رکه‌وتوه‌کان بو که‌سانی دی ، هه‌ربۆیه پرا‌هینه‌رانی زانستی (پروگرام‌کردنی زمانی - ده‌ماری NLP) تیکرا باوه‌پیان وایه "

که‌ر که‌سێک له‌وپه‌ری دنیا کاریک نه‌ه‌جام‌بدات تۆش ده‌توانیت به هه‌مان ستراتیژی‌ه‌ت له‌م په‌ری دنیا نه‌م کاره بکه‌یت " نه‌م کاره‌ش به‌مۆدیلین (Modeling) 'ناسراوه‌ واته‌ چا‌ولیک‌کردنی و به‌مۆدیکردن ، که نه‌مه‌ش هی‌وایه‌کی گه‌وره‌یه بو ئاره‌زومه‌ندانی سه‌رکه‌وتن ، به‌تایبه‌تی نه‌وانه‌ی که ده‌یانه‌وێت په‌ر‌به‌توانا‌کانیان بدن ، له‌وانه‌ش توانا زه‌ینیه‌کان و به‌کاره‌ینان و سو‌ودوه‌رگرتن له

میشک

ھەر چەندە لەم سەردەمەدا سەدان تاقیگەى دەرونى لە
 شوێنە جیاوازه‌كانى دۇنيادا ھەن و كەسانىكى زۆر لە بواری دەرونى
 دا سەرقالى لىكۆلینەو ھەن بەلام جىگای داخە ئەمۆ نەك لە ولاتە
 دواكەوتو ھەكاندا بەلكو لە تەواوى دۇنيادا چەندىن زانا
 لىكۆلینەو ھەكانيان بوونەتە پاشكۆى لىكۆلینەو ھە سەرەتايیەكانى
 دەروناى و تەواوى توانايان لە بابەتە كۆنەكاندا خستو ھەتە گەر و
 ھەتاو ھەكو ئىستاش سالانە چەندىن نوسىنى نوێ لە سەر (من و منى
 بالا) و بابەتە ھاوشىو ھەكانى، لە چاپ دەدرێن، ئەمەش لە كاتىكدا،
 كە دەیان ھەلى نوێ و پىگای سەردەمیانە و ئامێرى تاقىگەى نوێ
 لە بەردەستدان و ھەزاران كىشەى سەبارەت بە فێرخوازانى
 قوناغە جیاوازه‌كانى خوێندن بوونەتە لەمپەرى بەرھەو پىشچوون، گەر
 ئاوپىكى جدى لە ستراتىژىيەتەكانى فێربوون بەرايەتەو ھە و چاك سازى
 لە شىواى وانە و تەنەو ھە و سىستى پەرەدەدا بكرايە ئەوا بە
 دۇنيایى تەواو كەردنى خوێندن و بەدەستھێنانى زانست ، پىوېستى بەو
 ھەموو سالە نەدەبوو.

مرقایەتیش لەو ھە زياتر شاھىدى بىننى ئەم تراژىدىيە
 نەدەبوو، كە تەمەنى مندالى و لاوېتى مرقۆ بەدیار پىوگراسى پزىو و
 مامۆستای كەم شارەزا و سىستى تاقىكەردنەو ھە ناتەواو ھە بەرھەو
 نەمان (عدم)، كاروانى پىگەى بگىتە بەر.

ئایا جیڭای سەرنج نیه که شیوازی لەبەرکردنی دەقیکی
 ئەدەبی لە نێوان دەشتەکیەکی هەزارسال لەمەوپێش و
 پروفیسۆریکی هەزارە سێهەمدا جیاوازیەکی ئەوتۆی نیه !! ؟
 ئایا جیڭای داخ نیه که شیوازی لەبەرکردنی سپێلی وشەیهکی
 بیانی لە نێوان قوتابییهکی سەرەتایی و دەرچویهکی بەشی
 ئینگلیزیدا جیاوازی نیه !! ؟

پاستە ئەمۆ دونیای تەکنەلۆجیا پیشەوتو و پێژەری
 زانیاریش زۆر زیادی کردو بەلام شیوازی فێربوون و خو فێرکردن
 گۆرانیکی زۆری بەسەردا نەهاتو^۱ لەکاتیکیدا ئەمۆ گرفتێکی گەمی
 کات و ئالۆزی ژیان و زۆری زانیاری لە دیارترین جیاکەرەوهکانی
 ژینگەیی فێربوون، کەواتە تاقە چارەسەری ئەم گرفتەش ئەوێه
 فێرخوازان فێربکەین که چۆن فێربین (فێربوونی فێربوون)

ئەم زنجیرەیه (زنجیرەیی بەهێزکردنی مێشک و
 ستراتیژیەتی فێربوون) هەولێکە بۆ گەياندنی هەندیک لەو زانیاریانەی
 که مەوێ لەم کۆتاییانەدا (سی سالی دوایدا) پێی گەیشتو ،
 شایەنی باسە ئەو زانیاریانە مەوێ لەم چەند سالەدا سەبارەت بە
 گرنگی مێشک و تواناکانی و شیوەی پەيوەندی بە جەستەو بە

بە نسیبەت سیستمی پەروەردەمۆ فێرکردنی فەرمیەو بەلام وەک باسکرا
 کەسانیک هەن بە شیوەیهکی پیشەوتوو لە سنووری کۆمپانیای فێرکاری دا یان
 بە شیوەیهکی شەخسی ئەم کارانە دەکەن.

دهستی هیئاوه زږ زیاتره لهوہی که به دریژایی میژوو زانیاری
له سر کۆکردوه ته وه .

خوینہری به پیز: هرچون بیت ئه م نوسراوهی بهر دهستت
کومه لیک پیکا و شیوهی زانستی و کرداری له خو گرتوه و به به دوور
نیه له که م و کوپی ، ئه م نوسراوهی بهر دهستت وینهی ئه مپرومانه
له م بواره دا و ئایندهش پیکای باشتر و شیاوتر له خو ده گریت به لام
نهوہی له داهاتوودا دهگورپین وه هاما لیتاکات ئه مپرو وینه نه گرین .
جیگه ی ئاماژه پیدانه له م په رتوکه دا زمانیکی ساده
به کارهینراوه تاوه کو زۆرینه ی خوینہران به ئاسته جیاوازه کانه وه
سوودی لیوه ربگرن، وهك (ئهنیشتاين) ده لیت: " ساده بیت به لام
نهك له مهش ساده تر"

به و هیوايه ی ببیته پنبه ری فیرخوازان تاوه کو بتوانن له
سهرده می زانیاری دا بگه نه خواسته کانیان و پیشه نگی مه شخه ل
به دهستی ئاینده بن بۆ داهینان و نوښگه ری .

لیږه وه سوپاسی په روه ردگار ده که م له سهر ته واوی
نازونیعه ته کانی وه زه حمه تی ئه و به ریزانهش بهر ز پاده گرم که
هاوکار بوون له نویسنی ئه م په رتوکه گچکه یه دا

ئاوات نصرالله

مه له بجه ی شه هید / به هاری ۲۰۰۹

بەشى يەكەم

زىادکردنى تواناي زىرەكى

ئايا ھۆكارى زىرەكى بۆ ماۋىيە يان ژىنگە ؟

ئايا زىرەكى نەگۆرە يان زىاد دەكات ؟

بە چ پىگايەك دەتوانىت پەرە بە تواناكانى

زىرەكى بدرىت ؟

سەرەتایەکی گرنګ

یەكێك له هەره گرنګترین بابەت و بوارهکانی ئەم پۆزگاره،
ئەو شتەیه که مانای گرنګی بە خۆدانی تێدا، بەداخەوه له
زمانی کوردی دا وشەیهکم دەست نەکەوت که ئەم مانایە
بگەیهنیت ، تا ناچار وشەیهکم داتاشی که من پێی دەلیم (خۆ
گەشەپێدان) یان (خۆ پەرەپێدان) له راستیدا گەر له فەرهنگی
میللەتانی پێشکەوتوو بپروانین چەندین وشەمان بەرچاو
دەکەوێت وەک Self-Development خۆ پەرەپێدان Self-
made، واتە (خۆبنیادنمان) Self-education (خۆ
پەرورەدەکردن) Self- Growth خۆ گەشەپێدن (تەزکیە،
تەمییەالذات، تەکوین الذات..)، (خۆشکوفایی) له راستیدا ئەم
وشەیه گرنګی زۆری هەیە، بوونی وشەش له زمانی هەر گەلیکدا
نیشانەیی بوونی ئەو بیرو هزرەیه که ئەو وشەیهی بۆ دانراوه .

پۆزێک دەتوانین چاوه‌پوانی گۆرپانکاری بین له سەر ئاستی
تاک و کۆمەلگه که ببینین، زاراوه‌ی وەک (خۆ گەشەپێدان) و
(خۆ پەرەپێدان) و (خۆبنیادنمان) و (خۆ پەرورەدەکردن)
بوونەتە زاراوه‌ی زۆربه‌کارهاتووی فەرهنگی میللی مان و له
سەر زمانی تاکه‌کانه‌وه گوتییستی دەبین.

گرنگی به خۇدان و خۇ پېگە ياندن و پەرىپىدانى تواناكانى
خود له سەروى لىستى ئەو كارانەن كە دەپىت لەم پۆزگارە
ئالۆزەدا له بىرى نەكەين، گەر ناوئىشانىك دەستنىشان بکەين بۆ
سەر بابەتى ئەم بوارە ئەوا دەتوانىن بلىين "خۇ پەروەردە
کردن"

به پىي ئەو توڭزىنەوانەى كە زانای ئەمرىكى ناپليۇن هيل
ئەنجامى داون (۹۸٪) ى خەلك، كەسانى دۇراو
وسەرنەكەوتوون له ژياناندا وه هۆكارى ئەم هەموو شكست و
دۇرانه بۆ سى هۆكار دەگەپىننەتەوه كە يەككىيان پەروەدهى
كەموكورت و ناتەواوه، لىرەدايه كە دەلىت:

"ئەزموون سەلماندويهى كە باشتىن خەلكانى پەروەده
كراو به زۆرى ئەو كەسانەن كە بهوه ناسراون، خۇيان خۇيانيان
بنیادناوه Self-made يان خۇيان خۇيانيان پەروەردە كردوه
Self-educated كە ئەمەش له سەروى نمرەى كۆلىژەوهيه."

نوسەرو پاهىنەرى بەناوبانگى NLP جۇزىف ئۆكۆنۆر له
بارەى خۆگەشەپىدانەوه دەلىت:

" له ژيانمدا زړر گه شتم به فرۆكه كړدوه، له فرۆكه دا كومه لټك پيسا هه ن بۆ سه لامه تی و خو پاراستن كه ده بټت له كاتى خويدا زړر په چاو بكرين، بۆ نمونه به ستنى قايشى سه لامه تی ... هه روه ها شتيكى دى ئه وه يه ئه گه ر هاتوو فشارى نيو كابينه ی فرۆكه كه دابه زى ئه وا ماسكى ئوكسجين شوړ ده بټته وه جا لټره دا پيش له وه ی بمانه وټت يارمه تی كه سيكى تر بده ين ده بټت هه ول بده ين ماسكه كه بكه ينه سه رمان، بۆچى؟ چونكه ئه گه ر ماسكه كه ت نه به ستنى ئه وا تو له ده ست ده چى تاوه كو بتوانيت كه سيكى باش بيت بۆ خوت يان بۆ كه سانى تر. خو گه شه پيدان يه كسانه به وه ی يه كه مجار ماسكه كه ت له سه رخوت بكه يت. چه نده ده رباره ی خوت بزانيت، ئه وه نده ش ده توانيت يارمه تی خه لكانى تر بده يت."

گرنگى دان به خو له سه روى ئه ركه كانى مروڤه و زړر جياوازه له خو په رستى (انانيه) كه مايه ی نه نگیه بۆ هه ر كه سيك.

هه ركه س خوى لا گرنگ نه بټت چاوه پښى ئه وه ی لټناكريت كه كه لكى بۆ خوى هه بټت وه هه ركه س بۆ خوى به كه لك نه يه ت چاوه پښى ئه وه ی لټناكريت كه لك به كه سى تر بگه يه نيټ.

پەرەدان بە تواناكانى مېشك و زىرەكى سەرەتاي خۇ
ھاۋكارى كىردنە بۇ بنيادناني كەسايەتەكى چالاک و بەتوانا و
كارىگەر و دواجارىش سەرکەوتوو.

ھۆكارەكانى زىرەكى

روون و ئاشكرايە كە زىرەكى بەھادارە ھەر مرقۇتېك
ئارەزوو دەخوازىت كە زىرەك بىت و گەر خۇيشى بە زىرەك
دابىت ، ئارەزوۋى زىرەكىەكى زياتر دەكات ، چونكە پاستەوخۇ
لە كەسايەتى مرقۇدا پۇلى خۇى دەبىنېت و شوپىن وپايەى تاك
لە كۆمەلدا ديارى دەكات و كاردەكاتە سەر ژيان و گوزەران و
پيشەو پەيوەندىەكان و ھەلى سەرکەوتن و خۇشبەختى دەخاتە
بەردەست مرقۇ.

زۆرىنەى خەلك بە چىن و تويژە جياوازەكانەوہ لە
ھەلسەنگاندنى ھەر كەسىكدا سەرنجى تەواوۋەتى دەخەنە سەر
پادەى زىرەكى

مندال ھەرلە سەرەتاوہ دايك وياوك و دەۋروبەرەكەى
دەيانەۋىت ، ھەلى بسەنگىنن و زاراۋەى زىرەك ، زىتەلە ، وتو
وريا ، يان بە پىچەۋانەوہ تەممەل ، گىل ، گەمژەى بخەنە پال
خۇگەر مندال چوۋە قوتابخانە ، ئەمجارەيان بە شىۋەيەكى

بەرجه سته تر دادوهری ده کریت ، لیږده دا ئه وهی جیگهی سهرنجه
 زلږینه ی تاکه کانی کومه لگه باوه پریان وایه زیره کی ده گه پټه وه
 بۆ بۆماوه ، گهر هۆکار ته نها بۆماوه بیټ ، ئایا ده بیټ
 ده سته وسان بین له بهردهم ئهم دیارده یه دا و وهك گرفتییکی
 بیچاره سهر لیی پروانین؟؟.

ئهم بابته وهك ههر دیارده یه کی تر شایه نی توژینه وه و
 به دوا داچونه و بۆ سه لماندن ی را جورا و جوره کان ته نها ده بیټ
 پشت به توژینه وهی ئه کادی می ببه سرت ، جا ئه و کات به لگهی
 به هیز پټوهرده بیټ نهك پای زۆرینه .

پای دووهم زیره کی بۆ ژینگه ده گه پټنه وه و باوه پریان وایه
 جۆری پهروه رده و په خساندن ی هه ل کاریگهری راسته وخوی
 ده بیټ له گه شه کردنی توانای زیره کی.

پای سییهم له پای سییه مدا باوه وایه زیره کی
 به هره یه که که کاریگهری بۆ ماوه و ژینگه ده یه یتته ئاراوه

با وا دابنیتین پای یه که م واته بۆ ماوه تاقانه هۆکاری
 زیره کی یه . جیگای سه رسوپمانه که زۆرینه جاریکی تر مافی
 داوهری به خویان ده دن و به پټوهری که م و کورت یان
 نازانستیانه داوهری ده که ن و شه ن و کهوی تاکه کان ده که ن و

بە تەممەل يان زىرەك دەيانناسىنن ، ياخود خۆت بە پىيى ئەو
 پىۋەرەنە خۆت ھەلدەسەنگىتت و كوڭرەنە خىزانەكەت ،
 مامۇستاكەت ، ھاورپىكانت ، دەوروبەرەكەت چۆن لىتتياپ پوانى
 تۆش باۋەرپەرەكەت و تەممەلى و كەم زىرەكى و كەم ژىرى خۆت
 دەدەيتە پال بۆ ماۋە (ديارە لە پوانگەى دەوروبەرەو زانىت
 نەك توڭزەنەو) لىرەشەو ئاشكرايە سنورىك بۆ تواناكەنى
 زىرەكەت دادەنىتت و تواناى تىگەشتن و فىربوون و يادەوهرىت
 سنوردار دەكەيت و لە بەردەمتدا سنورىك بۆ ئەم تواناينە قايىل
 دەبىت، كەلە جىيى خۇيداىە لىت بېرسىن بە چىدا بۆ ماۋەت
 پىۋانەكرد و ئەم سنورە ئەندىشەبىيەت لە كوئى ۋە ھىناۋە و لە
 بەردەمتدا ۋەك شورەيەك دات ناۋە ؟

ئايا لە جىيى خۇيدا نىە لىت بېرسىن كە زىرەكى و لاۋازى
 يادەوهرىت ، ھى بۆ ماۋەيە يان ئەو سنوردانان و خۆ بە تەممەل
 زانىنەيە ؟ ئايا تۆ ئەو رىگايانەت گرتوۋەتە بەر كە زىرەكەكان
 دەى گرنە بەر ؟

جىگەى داخە زۆرىك لە فىرخاۋازان كە خۇيان بە
 دەستەوسانى دەست بۆ ماۋە دەزانن ، تەنھا بىر و ھۇشيان لاي
 ئەو كاتانەيە بۆ فىربوونى بە سەردەبەن واتە دەلىن من پۆڭىك
 ھەول دەدەم كەچى فلانەكەسى زىرەك بە نىوكاترمىر ھەولدان

له من باشتړ فيږده بيت نمره ی به رزتر به ده ست ده هیئت " واته
ته نها کات ده کرېته پټوانه ، له راستیدا کات زور گرنگه و
مه رجیکي به رچاوه تاوه کو کاتی هه و لدان که مبیټ و نمره
به رزتر بیټ نیشانه ی زیره کیه ، به لام کات ده بیټ بو هه ولې
هاوشیوه بکرېته پیوه نه ک بو شیوازی جیاواز، وه نه وه وایه
دوو شوفیر بو گه یشتن به شاریک یه کاتیان بو دیاری بکه یین
به لام دوو ریځه ی جیاواز ، یه که میان قیرتاوکراو دووه میان
به رده لان یاخود ریځای یه که میان کورت بیټ و دوه میان
چه نده ها میل

زیره کی و فیریوون و به ده سته ټیانی زانیاری و
به یادسپاردنیش وه که هر شتیکی تر خاوه نی ستراتیژیه ،
ستراتیژیه تیش مه به ست لی (نهو ریځا و شیواز و هوکارانه یه
که ده گیرېنه بهر بو به ده سته ټیانی نامانجیک) ته نانه ت
دروستکردنی هیلکه وړو نیش پیویستی به ستراتیژیه ته که به م
جوړه یه تاوه یه که ده خینه سهر ناگر ، پاشان پړونی تیده که یین
پاشان هیلکه و ټینجا خوئ و نابیت نه خیرا دابگیریت که کال
بیټ و سور نه بوو بیټه وه ، وه نه وه نده ش بهیلرېټه وه تا
بسوتیت

ئایا گەر یەكەمجار خوی و دواتر هیلکه و پاشان پۆنمان
تیبکردایە یان ئاگرێکی زۆریان پێژەكەیان بگۆرین وەك ئەوێ
كەوچكە چیشتیك خوی بۆ یەك هیلکه ، ئایا چی دەردەچیت ؟
ئایا ژیرانەیه بڵێین من هەر لە بۆ ماوێ بەم شیوەیەم كە
هیلکه و پۆنم بۆ دروست ناکریت ؟

لێرەدا پێدەچیت بپرسیت ئاخەر هیلکه و پۆن سادەیه و
فێربوون مەسەلەیهکی ئالۆزە جا منیش دەلێم كەواتە
هەلبژاردنی ستراتیژیەتی دروست و وردەکاری كردن لە فێربوون
و بە یادسپاردندا لە هەر شتیکی تر زیاتر پێویستی بە گرتنە
بەری پێگای ستراتیژی هەیه و كەچی فێرخواز هەلە فێربوونی
خوی دەخاتە ئەستۆی بۆ ماوێ لە كاتیكدا بە لای قوتابیانەوێ
تەنها پێگای هەلەدان دوبارە كردنەوێ !

نمونه یه کی ساده و ئاسان له مه پ ستراتیژییه تی

فیڤیوون

دوو قوتابی له قوناغی سه ره تاییدا مامۆستا پییان ده لیت: هه شت و چوار ده کاته چهند ؟ نه وهی به خیرایی وه لام بداته وه و بلیت دوازه پیتی ده لیت: زیره ک که چی قوتابی دووهم ناچار له ژیر میزه که وه به په نجه ، ده ست ده کاته کوکړدنه وه و به زه همه تیکی زور تا ده لیت ۱۰...۱۱...و پاشان به ده نگیکی بهرز ده لیت ۱۲

درهنگ وه لام دانه وهی ئهم قوتابییه ، لای مامۆستا که ی نیشانه ی ته ممه لای یه و مامۆستا وا ده زانیت توانای میشکی ئهم دوو قوتابییه جیاوازه و زورجاریش پیده چیت باوه پ وایت هۆکه ی بۆماوه یه مامۆستا وا ده زانیت وه ک یه ک فیڤی کردوون به لام نازانیت ئهم دوو قوتابییه به دوو ستراتیژییه تی جیاواز بیرده که نه وه و دواتریش ستراتیژییه تی جیاواز ده گرنه بهر بۆ فیڤیوون و یاد هینانه وه ، قوتابی یه که م سه ره تا ژماره هه شت له زهینی دا ده نه خشیڤیت و پاشان چواری بۆ زیاد ده کات به لام قوتابی دووهم ژماره چوار داده نیت و هه شتی بۆ زیاد ده کات پوون و ئاشکرایه کاری قوتابی دووهم کاتی زیاتری پڤویسته و

نارپهحه تتره ئەم دوو قوتابیه وهك يهك له توانای میشکیان
سودیان وەرگرت به لام به دوو ستراتیژییه تی جیاوازه وه
له راستیدا زیرهکی و چۆنیه تی سوود وەرگرتن له توانای
میشتك پیویستی به ستراتیژییه تی دروست و کرداری و
سه رکه وتوو ههیه

گرفتگی نادیار

کاتیک له قوناغی دواناوهندی دا بووم هستم به جیاوازی
به کارهینانی میشتک کرد له نیو قوتابیاندا ، هر بویه هستم
کرده پرسیار کردن له مه چۆنیه تی هولدان و دهم ویست بزانه
جیاوازی هولدانی من و قوتابیه زور زیره که کان له چی دایه
به لام سه رسام ده بووم که نه وانیش ده یانوت : نیمه ش هه روه ک
تق ده یخوینینه وه و چهند جاریک دوباره ی ده که یه وه و له به ری
ده که یه .

به لام هستم به که م و کوپی نه م وه لامه ده کرد ، باشتر
بلیم هستم به بوونی مه سه له یه کی نادیار ده کرد ، که نه من
ده رکم پی ده کرد و نه قوتابیه زیره که کان و دلنیش بووم
ماموستا کانیش له نیمه باشتری لی تازانن، گهر بیانزانی با نه وا
پوژیک ده یان درکانه و به هه موو قوتابیانان ده وت که میشتکی
مروژ چۆن کار ده کات و چۆن پارچه هونراوه یه ک، سپیلی
وشه یه ک ، پیناسه یه ک یان هه ر بابه تیکی تر چۆن به یاد
ده سپیژیت . بگره هه ندی ماموستا ده بوونه هوی
سارده بوونه وه ی زوریک له قوتابیان و نا نومید کردنیان چونکه
باوه رپیان وه ها بوو ته نها په یوه سته به بۆماوه وه (گرفتگی
سه ره کی نه وه نیه که بۆ ماوه یه گرفت له وه دایه گهر قوتابی

وابزانیت هۆکار بۆماووه ئه‌وا که‌مترین هه‌ول نادات بۆ خسته‌نه
 گه‌ری تواناکانی و گه‌ر ئه‌م گرفته‌ش به‌ ده‌رمان خواردن یان
 شوواری سوده‌رگرتن له‌ ستراتیژیه‌ته‌کانی فی‌ربوون چاره‌سه‌ر
 بکریته‌، ئه‌وا هه‌ر له‌و زیره‌کی و توانایه‌ی که‌ خوا پیتی به‌خشیوه
 بپه‌ش ده‌بیت)

ئامه‌ن ئه‌م گرفته‌ نادیاره‌ زیاتر به‌ره‌و خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌
 ده‌روونزانیه‌کان رای ده‌کیشام تا ده‌هات زیاتر ئه‌م گرفته‌
 ده‌بوویه مه‌سه‌له‌یه‌کی ئالۆز به‌لام بۆم ده‌رکه‌وت ئه‌م مه‌ته‌له‌
 له‌بۆم ئالۆزتره‌ که‌ ته‌نها به‌ تیگه‌شتنی (په‌رچدانه‌وه‌ی
 مه‌رچداری) پاڤلۆف و (لیبیدۆ و نه‌ست) ی فرۆید ده‌رکه‌ویت.

تویژینه‌وه‌کانی (جان بیاجیه و بی.ئیف. سکینه‌ر) گه‌ر
 چی تویژینه‌وه‌ی زانستی به‌هیزیان تێدایه‌ به‌لام هه‌شتا تازه‌ له‌
 لیواری ئه‌وه‌دان سه‌ر له‌ کاری می‌شک ده‌ریکه‌ن

هه‌موو ئه‌مانه‌ بوونه‌ ده‌روازه‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌ چمکیکی
 ته‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ، کات تیپه‌ری قوتابخانه‌ و خویندن کۆتای هات
 به‌لام فی‌ربوون و فی‌رکردن پرۆسه‌یه‌که‌ له‌ له‌دایک بوونه‌وه‌ تامردن
 به‌رده‌وامه‌ ... به‌مانه‌وێ و نه‌مانه‌وێ چه‌زیکه‌ین یان نا هه‌موو
 پۆژی ، هه‌موو شه‌وێ له‌ملاو له‌ولا له‌م که‌نال و له‌و که‌نال له‌م

د زامه و له و کتیب له نه زموونی پوځانه وه ، ليشاوی زانیاری
دوې د ده کهن به میښکدا ، میښکیش به پتی کومه له یاسایه کی
د ایت هندیکیان ودرده گریټ و نه وانی دی پشت گوی د خات
ما لیره دا مړج نیه نه وه ی بمانه وی فیری بین ، بگره زورجار
د اداری بی که لک، ودها له میښکدا د نه خشیت که هر گیز له
د ناچیته وه جا نه ک نه م زانیاریانه به تایبته له بهرناکین
د ره جار جاره ش ئاره زوو ده کین هندی شتمان له بیر
چیه وه ، له هه مان کاتدا د بینین و به ئاشکرا هه ست
د کین که زوری نه وانه ی خویندنیان ته واکردوه و ئیستا له
په رتوک و په راو د براون گله یی له میښکیان ده کهن و ده لئین
د داپراوین ، هر چی ده خوینینه وه دواتر له بیرمان ده چیته وه
" یا خود زورینه زانیاریه کانی رابردوشیان له بیر چوه ته وه که
له قوتا بخانه دا خویند بوویان و یو مه بهستی تاقیکردنه وه و
به ده سته پنهانی نمره له بهریان کردبوون

دەروازەيەکی نوێ

پاش پيشكەوتنى تاقىگەكان و بە كارمىنانى ئاميرە
تەكنۆلۇجىيە پيشكەوتەكان وەك MRI و CAT دەروازەي
ليكنۆلئىنەوكان فراوانتر بوون بەتايبەتى زانىارى لە سەر
چۆنەتى كارکردنى ميشك دواتریش ليکچواندن بە کارى
کۆمپيوتەرەو کە بىردۆز و بىرکردنەوہى جىاوازترى لە
شیتەلکاری دەرونى و قوتابخانەى پەفتارىەكان و قوتابخانە
دەرونیەکانى دى ھىنايە ئارا کە لە پوی کرداریەوہ گریمانەى
باشتر و زەمینەى چاکترى سازاند بۆ سوودوہرگرتنى زیاتر لە
ميشك و تواناکانى لە ھەمانکاتدا کارکردنى زانیانى (NLP)
یش بۆ دروستکردنى گۆرپانکاری خیرا لە تاکەکاندا چمکێک
زانبارى کردارى خستە بەر دەست کە بوونە جیگای دل خویشى،
دەست راگەيشتم بە ھەندیک لەم زانیاریانە و کارکردنم لە
سەریان بوو ھۆی گۆرپانکاری خیرا و لە گەل ێکەم ھەلدا
ھەولم دا ھەندیک لەم زانیاریانە بگەيەنم بە دەورووبەرەکەم ،
ئەمەش توانرا بە شێوہى کۆرسى تايبەت بە ناوی (بەھیزکردنى
ميشك و ستراتيژیەتى فیربوون) ھوہ پيشکەش بکريت ،کەلە
خوارەوہ کلێشەى بانگەوازی خولەکەو لەکۆتاييشدا ئەنجامەکان
خراونەتە پووکە دەيسەلمينيت ھەرکەس بە گرتنەبەرى پيگای

دروست و ستراتیژی‌تی فیږیوون ده توانیت پوره به تواناکانی
زیره کی بدات

وه هره‌ها نه‌وی له‌و خوله‌دا خوینرا هه‌وینی نه‌م
زنجیره‌یه، که به‌یارم‌تی خوا ده‌خریته به‌رده‌ستتان به‌لام به
شیوه‌یه‌کی فراوانتر و به‌زانیاری زیاتره‌وه له‌چاو زانیاری
خوله‌کان

به‌ربه‌سته‌كان و تيكشكاندنن

هه‌نديك به‌ربه‌ست له زه‌يني زۆرينه‌ي ئاره‌زومه‌نداني
في‌ربووندا بوونيان هه‌يه كه ده‌بنه به‌ربه‌ستي سه‌ركه‌وتن له
بواري في‌ربوون و په‌ره‌پي‌داني تواناكانى مي‌شكدا له
خواره‌وه ئا‌ماژمان به‌چهند به‌ربه‌ستيك داوه:

به‌ربه‌ستي يه‌كه‌م

ته‌مه‌ن

ته‌مه‌ن تا به‌ره‌و سه‌رت‌ر ب‌پ‌وات له تواناكانى مي‌شك
كه‌مه‌بي‌تته‌وه ، هه‌مووان باوه‌ريان وايه مندا‌لئى باشت‌رين ته‌مه‌ن و
كاتى گونجاوه بۆ في‌ربوون و به‌يادسپاردن

فايرۆسيك له مي‌شكدا هه‌يه كه به‌ربه‌ره‌خانه‌كانى
ده‌خوات و له‌گه‌ل ته‌مه‌ن به‌سه‌رچووندا ژماره‌يه‌كى زۆر له‌خانه
له ده‌ست ده‌چن و له نه‌جامدا له كاري ياده‌وه‌رى و تواناي
في‌ربوون به‌ري‌ژه‌يه‌كى به‌ر چاو كه‌مه‌بي‌تته‌وه.^١

يادگيري بى تلاش / ديانا بيور / مترجم : محمد رضا ال ياسين / چاپ اول

له لايه كى تره وه كه مېونه وهى په يوه ندى ده ماري
 (عصبى) به هوى زياد بونى ته مېنه وه له تواناي مېشك
 داده به زېنيت، له كاتيكدا له مندا ليدا به هوى به رده وامي و زوري
 په يوه ندي وه، زانياريه كان به شيويه كى زورترو خيرا تر
 ده گوازيښه وه.

ئهم به ربه سته مه ترسيدا ره بؤ زورينه و ديوه زمه
 ترسپنه ري زورينه به كه پوژ به پوژ له م به ربه دا خويان دده ن
 به ده سته وه و كتيبېه كانيان داده نين

له راستيدا بى وره يى و بى باوه پرى هو كاري سه ره كين بؤ
 دپړان و سه رنه كه وتن و پو ليان له م گرفتانه زياتره كه ئاماژه مان
 پي كړدن.

پيويسته خوينه رېزانيت كه:

زوري خانه كاني مېشك له پيژه يه كدايه كه
 ته مېنېشمان به هه زار سال بگات هه ر به شي ئوه له تواناي
 مېشك هيه كه بمانگه يه نيت ته ئامانجمان چونكه ژماره ي
 خانه كاني مېشك به ۱۰۰ بليوڼ خانه به ره و سه ر
 ده خه ملينريت

۱. بیرکردنه وهی بهردهوام و کارکردن به میشک ،
پیگره له بهردهم کهم بوونه وهی په یوهندی دهماره خانه کان
تاوه کو سوودی زیاتری لیوه ربگرین ئه م په یوهندیه زیاتر
ده چه سپیت

۲. مژده یه کی گه وره یه بو توی خوینه ر گهر بزانیته
زۆریک له بلیمه ته کان له دواى ته مه نی حه فتا و هه شتا سالی
باشترین شاکاریان پیشکه شکر دووه وهک ئه دیسون ، گۆته ،
شیکتور هوگو ، مونت

له جیی خۆدایه گهر بزانیته که برناردشو و پاپلو
پیکاسو و پیاو ژه نی به ناوبانگ ئارتور پۆبینشتن تا نه وه د
سالی بهردهوام بوون له کار و ئاره زوه کانیان .

ئینگلیزه کان له باره ی میشکه وه ده لئین

Use it or you lose it

واته به کاری بهیته ئه گهرنا له دهستی ده دهیت .

چەن تىيىنىيەكى گرنگ

۱ پىۋىستە كەمى تەمەنى مىندالان بە ھەند ۋەرىگرىن و
بتوانىن لە فېرکردن و پايىنان و پى لە بەرکردنى
تىكستە گرنگەكان و فېرکردنى زمانى بىيانى و...
ھەند ، نكوولئى نەكەين چونكە خۆيان بەرپرس نىن لە
خۆيان ئەۋە ئەركى دايك و باوك و مامۇستايانە كە
خەمخۇريان بن.

۲ تادەتوانىن لە خويندەنەۋە و كارى ھزرى دانەبريىن ،
چونكە ھەركات دەستمان پىكردەۋە دەبى باجى
ئەۋ داپرانە بە كات و ماندوبون بدەينەۋە

۳. باۋەرمان بە ھىزبىت بە تواناكانى مېشكان و
خۆمان نەدەينە دەست ھۆكارە ناديارەكان دەبىت
پۆزەتيفانە برۋانىنە تەمەنمان و بنۋارپىنە ئەۋەى كە
ژىرىمان بەرەۋ كامىل بوون دەچىت دەتوانىت بە
ھۆيەۋە باشتر سوود لە تواناكانى مېشك ۋەرىگرىن لە
چاۋ تەمەنى مىندالىماندا

بەربەستی دووهم

جياوازی مېشکهکان:

زانايەك دەليّت: "گەر ئەو جياوازيەي كەلە
مېشكماندا ھەيە لە جەستەماندا دەرکەوتايە ئەو مروڤي
وھامان دەبيني كە لوتي ھيندەي لوتي فيليک دەبوو"

كەواتە: ئەو جياوازيەي كەلە مېشكماندا ھەيە چەند
ھيندەي جياوازي جەستەمانە، ھەرئەمەشە ھەندیک
قوتابی ھەست بە جياوازي دەكەن و گەر بۆيان دەرکەويّت
كە لەگەل قوتابىيە زيرەكەکاندا ليک جودان ئەو توشي
خەم و خەفەت دەبن و خۆيان بە زيرەك دانانين

لە راستيدا ئەمە کاتيک بە گرفت دادەنريّت کە
خۆمان بە تەمەل دابننن ئەويش بە پيى ئەو پيوەرەي
کە نەمان توانيوە وەك فلان کەس نومرەي بەرز بە دەست
بھينن يان بەو شيۆە و پەوشەي ئەوان زانياري
لەبەريکەين و بەيادی بسپيرين

ئەم پيوەرەنە زۆر لاوازن و لە تواناياندا نية تواناي
زيرەکی فيرخواز ھەلسەنگينن و لە لايەکی تريشەوہ
پيدەچيّت ھۆکاری وەھا بوو بنە بەربەست کە
چارەسەرکردنيان زۆر سانايە.

جياوازی مېشك ههله نهك بهر بهست

له راستيدا جياوازی مېشك ههله (درفته) بؤ
ئو وهی خاوهنی تايبه تمه ندى و كهسيه تی سهر به خويين،
نهك بهر بهستی بهر دم زیره کی و فیروون، له لایه کی
لریشه وه نیشانه یه كه بؤ ئو وهی جوړی زیره کیه كه مان
هیاوازه. (بنواړه بهشی سیه م: زیره کیه جوړاو جوړه کان)

نمونه یهك بؤ جياوازی مېشك

وهك له سهره تادا باسكرا، ههر كهسه و یه كيك له نیوه
گوكانی مېشكى زیاتر به كار دهیښت ئو كه سانه ی كه
نیوه گو ی لای چهپ به كار دینن له بیركاری دا به توانا ترن
به لام ئو قوتابیان هی لای راستی مېشكیان به كار دهیښن،
پنده چیټ خویان به ته ممل دابنن كاتیك ناتوان وهك
فیرخوازه كانی تر بیركاری فیروون، له راستيدا نیوه گو ی
لای راستیش هیچی كه متر نیه ته نها ئو وه نه بیټ ئو رکی
هیاوازه بؤ نمونه داهیښانكاری كاری لای راسته.

بؤ ئو وهی ئو فیرخوازه بتوانیت لای چه پیشی
به كار بهیښت، پیویستی به چه ند راهیښانك هیه كه له
رنجیره ی داهاتوودا به دریژی باسی دهكهین.

كه واته جياوازى مېشكه كان دياردهيهكى خراپ نيه،
 مروځه كان ده بېت شيوازى هه و لدانيان به پيى توانا و
 نه زمونيان بگوږن و له هه مان كاتدا چاو له زيره كه كان
 بكه ن تاوه كو ستراتيژيه تيكي گونجاو و سهركه وتوو بگرنه
 بهر بو به ده سته ينانى خواسته كانيان.

به ربه ستي سيهه م

ژينگه ي ناله بار:

ژينگه ي ناله بار نه و به ربه سته يه كه هه ميشه خه لكى
 هو كاري دوړان و زيان و گرفته كانيان دده نه پالي و
 سه رنه كه وتنيان بو نه و ده گه پيښنه وه.

ژينگه به هه موو هو كاره مرويي و سروشتيه كانيه وه،
 خواست و توانا كانى تاك سنوردار دهكات، به لام هه رچون
 بېت ژينگه نه و نيوه نديه كه هه لى باش بو تاك ده سته بهر
 دهكات، له هه مان كاتيشدا هه موو خه لك ناتوانن چون يهك
 سود له ژينگه وهرگرن و هه له كان بقوزنه وه، كه واته
 هو كاري تريش هه ن كه به خودى تاكه وه په يوه ستن ورك
 ناپليوږن هيل دلېت: سهركه وتن جار جار به هه ل
 دهره خسيټ به لام شكست و دوړان هو كاري هه يه كه واته

دەبىت ھۆكارەكانى شىكست و دۆران لە خۆماندا لەناو
ببەين.

يەكێك لە وشتانەى وادەكات سود لە ژینگە وەرگرين
ئەوێهە كە بە چاويكى ئەرييانە (ئىجابى، پۆزەتيف) لە
ژيان بپوانين و پوداوەكان بە شىوازىكى باش ڕاقە (تفسير)
بكهين گەر وامان كرد ئەوكات كەپ و كۆپ نابين لە
بەرامبەر هەلە كاندا و تەنانەت پوداوە خراپەكانىش
هەلگري شتى ئىجابىن كە گەر بيرمان لىكردەوێ زياتر
لايەنە چاكە كانى دەوروبەر هەست پى دەكهين دەتوانين
لە گەل هەرشى و پوداويكى خراپدا لە خۆمان بپرسين

ئايە ئەم پوداوە چ لايەنىكى باشى لە خۆ گرتوێ؟

ئەوێش بزانه تەنانەت خراپترين پوداوەكان خراپەى
پەها نين (شەپى مطلق) نين و لايەنى باشيشيان هەيە
بەلام ئەو كەسانەى كە پەش بينن و نەرى (سەلبى) بىر
دەكەنەوێ گۆييان كەپ و چاويان كۆپەر لە بەرامبەر
تەواوى ئەو شتانەى هەلگري ئەرى و باشەن كە لە
دەوروبەرماندان و دەتوانين سوديان لى وەر بگرين.

پوختهی بهشی یهکه م

زیادکردنی توانای زیرهکی

۱. پیویسته به زاراوهی خو گه شه پیدان و خو پهره پیدان
ناشنا بین و خومان بهر پرسیاریه تی که سایه تی خومان
هه لگرین و گه شه به توانا کانمان بدهین.

۲. سی پای جیاواز هیه له مهر هۆکارهکانی زیرهکی:

یهکه م بۆماوه

دووهم ژینگه

سیههم: زیرهکی له ئه نجامی ههردوو هۆکاری ژینگه و بۆ
ماوهوه دیته ئاراوه.

۳. گریمانه ی ئیمه ئه وهیه که زیرهکی بۆماوهیه ، ئه مهش
مانای ئه وه ناگهیه نیته که ناتوانریت پهره به توانا
زهینیسهکان بدریت ، دهتوانریت به فیربوونی
ستراتیژی تهکانی فیربوون ، به ئاسانی و به تیگه شتنی
زیاترهوه فیربین و به یاد بسپیرین

۴. دهروازهیهکی نوی

له م پوژگار و سهردهمه دا به هوی پیشکه وتنی
تاقیگهکان ، زانیاری کرداری له بهردهست دایه له سهه

چۆنىيەتى كارى مېشك ، كە بىردۆز و پىڭاي باش ھەيە
كە چۆن بتوانىن مېشكمان باشتىر بەكاربەينىن.

۵. زانستى NLP. واتە بەرنامە پىژى زىمانى دەمارى،
زانستىكە كە دەتوانىت گۆپانكارى خىرا لە كەسەكاندا
بەينىتە ئاراۋە ، ئەمەش مژدەيەكى دلخۆشكەرە بۆ
ھەموو كەسىك كە دەيەۋىت گۆپانكارى دروست بكات.

۶. كۆمەلە بەربەستىك ھەن لە بەردەم بەكار ھىنانى مېشك
و پەرەدان بە تواناكانى، كە ئامارژەمان بەم سى
بەربەستەكردوھ:

يەكەم: زىادبۇنى تەمەن

دوۋەم: جىياۋازى مېشك

سىيەھم: ژىنگەي ئالەبار

ئەم بەربەستانە نامىنن گەر ھاتوو زانىمان:

• ژمارەى خانەكانى مېشك زۆر زىاتىر لە ھەي كە
ئىمە لە تەمەنىكدا بەكارىان بەينىن.

• بەكارھىنانى بەردەۋامى مېشك دەيىتە ھۆى
پەرەدان بە تواناكانى مېشك و مانەۋەيان

• كۆمەلىك لە بلىمەتەكان شاكارەكانىان بەرھەمى
سالانى پىرى يانە، ھەك: ئەدىسۆن ، گۆتە ،

ئىكتۇر ھۆگۇ ، مۆنت

• جياوازی مېشك كه سايه تى تايبه تمه ندمان پى
د به خشيټ و نيشانه ي ئه وه يه جورى
زيره كيه كه مان جياوازه نهك ئه وه ي خه لك له
ئيمه باشتربن

• سودوهرگرتن له ژينگه له كه سيكه وه بۇ كه سيكى
تر جياوازه ، يه كيك له هوكاره كان كه واده كات
سود له ژينگه وه رگرين بيركردنه وه ي ئيجابى و
باش راقه كردنى پوداوه كانه خالى دووه ميش
كه ده بيت هه ميشه له بيرمان بيت ئه وه يه كه
گهر هه لى سه ركه وتن به ده ست خو مان نه بيت
خو هوكارى شكست و دۇرانه كان له خودى
خومان دان كه ناهيئن هه له كان بقوزينه وه هه ر
بو يه ده بيت ئه م هوكارانه له ناو بيه ين.

بهشی دووهم

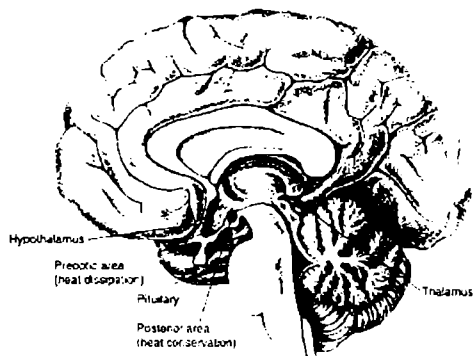
خولی

بههیزکردنی میّشك و ستراتیهتی فیربوون

یان

كهته لوگی بهكارهینانی میّشك

جینگای دلخوشیه پاش تیپه پپوونی چه ندین سال له



پیشکەوتنه

گه وره کانی مرۆڤ

له هه موو

هواره کاندای له م

ده ساله ی دواییه دا

به هۆی هه ردوو

ده زنگای (CAT و MRI) هه توانرا په ی به چۆنیه تی

کارکردنی پیشکەوتنه و له هه مان کاتیشدا پیشکەوتن و

گه شه ی به رچاوی زانستی پروگرامکردنی زمانی- ده ماری

(Neuro-Linguistic programming)

ده روزه یه کی گه وره ی له به رده م فیڕخووانی ولاته

پیشکەوتنه کان والا کرد تا کو به شیوه یه کی کرداره کی (عملی)

گۆڕانکاری گه وره له توانای فیڕبونیاندا بکه ن و بتوانن توانا

گه وره کانی ناخی خۆیان بناسن و له هواره جۆربه جۆره کانی

ژیا نیا نندا به کاری بهینن

ئه مه ش به شیوه یه کی تارا ده یه ک ئاسان و به تیچو نیکی

که م له پووی کات و پاره وه

ئەو تۈرۈك دەرونى و جەستەيىيەى كە كەسك پاش چەندىن
 سال لى پايىنان دەستى دەكەوت ، ئىستا بەھۆى زانستى
 ئەندازەى دەرونيەو لى ماوھى چەند مانگىكدا و بگرە كەمترىش
 دەستى دەكەوئ

بەشيۋەيەكى گشتى مامۇستايان و پايىنەرانى (NLP)



باوهرپان وايە كە لى نيۋەى كاتدا بە
 رەچاۋكردنى بنەماكانى ئەم زانستە
 مرؤف دەتوانئت ھەرچيەكى بوئت
 لئىربىئت

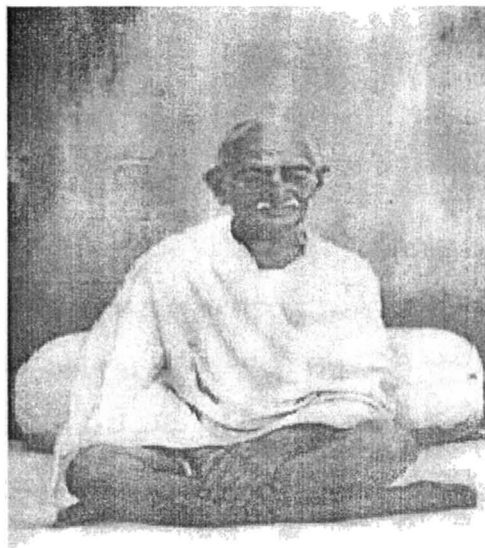
لىم خولەدا دەمانەوئت پەردە
 لىسەر ھەندىك لى كارىگەرترىن

ئەدىسۇن

ھۆكارەكانى بلىمەتى (عبرىيە) ھەلمالين وشوئىنى
 ئەوبەشانەى مىشك ديارى بكەين كە بەكارھىتانيان چ لى خۆو
 بئت چ بەتايبەت مرؤف لى سادەيىيەو دەگەيەئتتە بلىمەتى لى
 نەممەلى يەو بۆ زىرەكى لى نەزانىيەو بۆ زانايى و دانايى

ئەوئى جىڭاى سەرنجە ئەوئە ھەرمۇڧىڭ بە شىۋەيەكى
خۇنەويست بەكىڭ لەھەردوو نىۋەگۆى لاي پاست و لاي چەپى
مىشكى بەكار دەھىيىت

ئەوئى جىڭاى داخە سىستىمى پەرەردەو فىركردن زىاتر
پەرەى بە تواناكانى نىۋەگۆى چەپى مىشك دەدات لە كاتىكدا
ھەندىڭ لە تۆۋە بە پىتەكانى عەبقەرەت لە نىۋەگۆى لاي
پاستى مىشكدا نەبىت گەشەناكەن . بلىمەتى و زىرەكى تەواۋىش
بە بەكارھىننى ھەموو مىشك نەبىت نايەتەدى



لەم كۆرسەدا
باس لە بەكارھىننى
ھەموو بەشەكانى
مىشك دەكەين بە
شىۋەيەكى
كردارەكى و بسە
پاھىنان و پىنمايى
ئاسان

مەھاتما گاندى

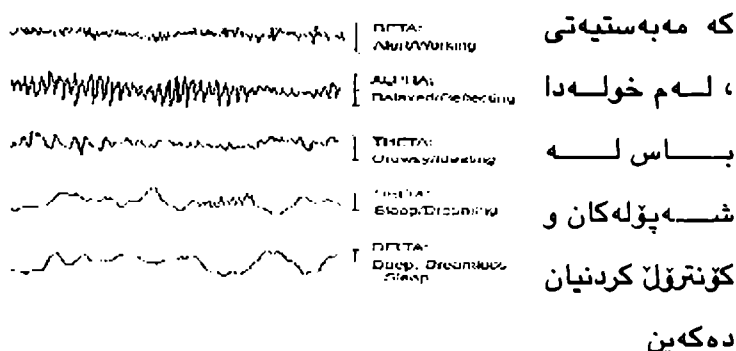
ھەرلەر ئەمەش دەپىنن مۇقە بلىمەتەكانى وەك
 ئەدىسۇن و ئەنىشتاين و كەسانىكى وەك مەھاتما گاندې لە
 سەرەتای چۈنە قوتابخانە و خويندىاندا بگرە قۇناغىك لە
 ئەمەنيان بە داخپوون لەوہى بۇ تەممەلن و فىرنابن وەك ئەوہى
 كە مەھاتما گاندې لە ژيانەكەيدا دەلئيت ".....بەھەندىك
 ناپەھەتەوہ خشتەى لىكدانم لە بەركرد ئەمەش بەباشى
 دەرىدەخات كە تەممەل بووم و يادەوہرىم زۆر لاوازپوہ"
 ..لەلاپەپەرى دواييدا دەلئيت : "قوتابىەكى ناوہندى بووم
 دواييش نەباش بووم و نەخراب "

يەككە لەوپرسيارانەى كە فىرخواز پەروشيەتى ئەوہى كە
 دەپرسيت :

چ كاتىك مىشك شت وەردەگرىت ؟مامۇستا و
 ئەوكەسانەى كە تەمەنىكيان لە فىركردندا بەسەرىردوہ
 ھوامىرانە وەلام دەدەنەوہ بەيانيان ...يان كاتزمىر ئەوہندە
 نا ئەوہندە لەپاستيدا وەلامى دروست ئەوہى كە بلىين
 كاتىك مۇقە دەتوانىت بەباشى فىربىيت كە شەپۆلەكانى
 :الفا(Alpha) لەمىشكىدا زالبن وەكاتىك داھىنان بە مىشكى

داهینه ریځدا دیت که شه پوله کانی **ثیتا (Theta)** زالبڼ
شه پوله کانی میښک

بۇ ئه م مه به سته ش زؤر به ئاسانی و له چه ند خوله کیتکدا
فیڅخواز ده توانیت شه پوله کانی میښکی بگوړیت به پیی نه وهی



(فرانگ .س. کاپریز) ده لیت "لاوازی میښک به کیکه له
هؤکاره ده روونی و جه سته بیه کان که نه مړؤ له جیهاندا زیاتره له
مه لامه ت ".

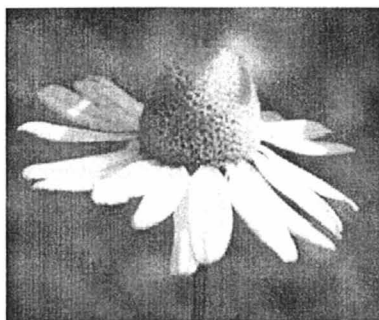
زؤر که س هه ن ده نالڼ به ده ست له بیرچونه وه وه تا نه و
پاده بیه ی که واز له خویندن ده هیښن و ده لښ میښکم
وه ریناگریت

فرانگ .س. کاپریز/ دهرونزانی و رفهار بۇ بهر مه ولوتکه ی کامه رانی / وهرگریانی
سؤران خورمالی/ لاپه ره ۱۲۰

يان زۆڭن ئەوانەى كە وازيان لە خويندەنەو ھىناو ە
 نارەزىيان بۆ ھىچ بوارىكى پۆشنىبرى نەماو ە كە ئەمەش
 نەخۇشەكى كوشندەيەو مەرفى پۆشنىبرى لە كۆمەلگادا كەم
 دەكاتەو ە

ئەمە لە كۆمەلگاي كوردیدا كە سانىكى زۆرمان ھەن
 كەتەنات خويندنىشيان تەواو كەردو ە و ئاستى ژيانىشيان باشە
 بەلام ئامادەنەن بە درىژايى سالىك نامىلكەيەك بخويندەو ە ،
 بەكەك لە ھۆكارەكانى ئەم دياردەيەش زوو لەبەرچونەو ەى
 بابەتە خوينراو ەكانە كە لەم كۆرسەدا بە درىژى دەمانەو یت باس
 لە دياردەى لەبەرچونەو ە و ھۆكارەكان و پىگاكاني
 چارەسەركردنى بكەين .

لە كۆنەو ە تائىست خواردنى دەرمان يەكەك بوو ە لە پىگا
 سەركەوتو ەكانى كەمكردنەو ەى لاوازی مەشك و يادەو ەرى ، لە



بەرنەم ھۆيە گرنگيمان
 داو ە بەم بوارەو پىنمايى
 پىويست دەدەينە بە
 شداربوو لە پوى چۆنيەتى
 خواردن و خواردنەو ە ،
 ھەرو ەھا ھەندەك لەو

خۆراكانە دەناسیتین كە بە ھێزكەری مێشك و كۆئەندامی دەمارن و ئەو دەرمانە گیایی و سروشتیانەش باس دەكەین كە لە چارەسەری ئەم كەمو كۆریانەدا کاریگەریان ھەبوو

كێشەى گەورەى فێرخواز زیادبوونی بیرلایى و لەدەستدانى تەركیزە، لەم خولەدا باس لە ھۆكارەكانى دەكەین و پراھێنانى جۆراو جۆر دەخەینە بەردەست بەشداربوو

چەندین بابەتى تر لەم كۆرسەدا باس دەكرێت كە بە داخەو نە بوونی سەرچاوەى زۆر پێشكەوتوى بوارەكانیان بە زمانەكانى كوردى و عەرەبى واى كردووە كە لێنێكى دیار لە پەروەردە و فێركردندا لە كوردستاندا دروست بكات

ئەو زانستەى لەم كۆرسەدا سودیان لێ وەرگىراو

زانستى دەروونزانى (Psychology)

سایكۆ سۆماتىك (Psychosomatics)

نێرۆلۆژى (زانستى دەمار) (Neurology)

ئەندازەى دەرونى (Neuro-Linguistic

programming)

ھیپنۆتیزم (Hypnosis)

یوگا (Yoga)

چاره‌سەری سروشتی و گیاده‌رمانی

(Natural Therapy and Herbal Remedy

﴿هیاوی سەرکەوتن بۆ هەموان دەخوازین﴾

مامۆستا و پێشکەشکاری خول

ئاوات نصروللا ئەحمەد

هەگەل رێزو سوپاس و پێزانینمدا بۆ

تەواوی ئارەزو مەندانی بواری پەرەردە و فێرکردن

(ئەو چەند پەرەیی پیشوو و پیکلامی خولەکان بوو

کە لە خواریوەش ئەنجامی ئەم خولانەش خراوەتە پوو)

ئەنجامى خولەكان بە ئامار

ئەنجامى خولەكانى

بەھىزکردنى مېشك و ستراتىژىيەتى فېربوون

سەرەتا لە ساڵى ۲۰۰۴ لە كىتەبخانى گىشتى
هەلەبجە ئەم خولە بو پىكخراوى چالاكىهكانى هاموون
پىشكەشكرا. بەشداربووان تاقى كرانهوه و ئەنجامهكانىش
جىگاي دلخوشى بوون ، لە يەككە لە تاقىکردنەوهكاندا لە
كۆى ۲۵ كەس تەنها ۵ كەس توانيان لە ماوهى
خولەكىكدا ۱۰ وشە بە شىوهى يەك لە دوا يەك لەبەربەكن
بەلام پاش ۵ پوژ و خویندنى چۆنىيەتى بەكارهينانى
يادگەى وینەيى Visual memory لە كۆى ۲۱ كەس ۱۶
كەس توانيان

بەھىزکردنى مېشك و ستراتىژىيەتى فېربوون

بۆ يەكەيەتى لاوانى ديموكراتى كوردستان ،
ناوەندى چالاكى و پىگەياندى لاوانى هەلەبجەى شەھىد
لە ساڵى ۲۰۰۶ كە لە ماوهى ۱۲ رۆژدا زياد لە ۲۴ ليكچەر
خوینرا وه ئەنجامهكان بەم شىوهيەى لای خواروه بوو

ئەنجامى تاقىكردنەۋەكان و گۆزەنكارى پاش

پىنج جۆر لە تاقىكردنەۋە يادگە	سەرمەتاي خول	كۆتايى خول
۱۰۰۰۰ (يەك لە دوايەك)	۴۶.۴ %	۴۸ %
۲۰۰۰۰ (دوو دوو پىنكەۋەيى)	۲۶.۶ %	۶۲.۵ %
۱۸ پەنۋوسى	۳۷.۹ %	۵۴.۱ %
سپىنل	۳۶.۵ %	۴۷ %
ماناي وشەى بياني (ئىنگلىزى)	۴۰.۳ %	۴۸.۳ %

سەنتەرى پرايىنانى لاۋانى ھەلەبجە – پىنكراۋى تواناسازى لاۋانى كوردستان
ماۋەى خول يەك مانگ واتە ۳۰ پۇزكە پىنكەتۋو لە ۳۰ لىكچەر و چەند كاترۇمىرنىك پرايىنان

پىنج جۆر لە تاقىكردنەۋە يادگە	سەرمەتاي خول	كۆتايى خول
۱۰۰۰۰ (يەك لە دوايەك)	۱۴.۲۸ %	۷۶.۹۱ %
۲۰۰۰۰ (دوو دوو پىنكەۋەيى)	۵۰ %	۸۴.۶۱ %
۱۸ پەنۋوسى	۶۱.۵۳ %	۸۴.۶۱ %
سپىنل	۵۴ %	۶۵ %
ماناي وشەى بياني (ئىنگلىزى)	۶۴ %	۷۴ %

وتهی کوٹای

گھر پروانینہ ئاماری خولی کوٹایی دهرده که ویت که توانای زیره کی به شدار بووان (له یادهینانه وهدا) به پیژهی له ۲۹٪ زیادی کردوه، ئەم پیژهیەش زۆره له پرویه که وه دهتوانین بیسهلمینین که زیره کی به فیربوونی ستراتیژیەتی فیربوون زیاد دهکات. وهله لایه کی تریشه وه به سه بو سهلمانندی گرنگی فیربوونی فیربوون که به راستی له فیربوون ههر زانستیگ گرنگتره گهر ههر قوتاییهک پیش خویندن فیربکرایه که چون دهتوانیت فیربیت ئەوا که میگ نزیك دهبوینه وه له پادده و پیژهی زیره کی راسته قینهی فیرخوازان له کوٹاییدا هیوادارم بتوانم به ئەم زنجیره کتیبه به و زانیاریانه وه بخرمه بهردهست تهواوی خوینهران

وتەى بەشداربووان

لە كۆتايى ئەو كۆرسەى كە لە سال ۲۰۰۶ دا پېشكەشكرا ،
راپرسىيەك ئەجامدرا و بەشداربووان بەم شىۋازە وەلامى
پرسىيارەكانىيان دايەو و ھەستى خۇيان دەرپرې:

خ.ب.ت قوتابى ئامادەيى: ئەم كۆرسە گوپكى تازەى خستە
دلى ھەمووگەنجىكى ئەم كۆرسە بۆئەو ھى برەو بە تواناكانى خۇيان
دەن و كۆل نەدەن لە كارەكانى پۇژانە يان خویندن

ف.ج.ف قوتابى ئامادەيى گۇپانكارى لە ژيانى مندا خولقاند
بە شىۋەيەك كە چۆن مەۋق لە سەر پىگايەكى ھەلە پۇشتىت ئىستا
ھاتىتتە سەر پىي پاست.

س.ن.ص توانى پىگاي نويم فېربكات بۇ گرتنە بەر

أ.ن.ع قوتابى زانكۆ بەشى پەرۋەردەى وەرزشى جاران
دەموت ناتوانم ئەو كارە بكەم بەلام ئىستا خۇم زۇر بە توانا
دادەنىم.

ه.أ.ح ئامادەيى توانيومە دوبارە خۇم لە ژياندا بدۆزمەو

ف.ج.أ زانكۆ-ئەندازيارى فېرى كردم چۆن ھەولبەدەم

به هیژکردنی میښك و ستراتیژی ته تی فیږبوون

له ناو نیشانه که وه دیاره که له لایه ک باب ته کان گرنگی به تواناکانی میښك ده دهن وه له لایه کی تر شیوازه کانی فیږبوون نه م دوو توانایه ش، یادگه و به یادسپاردن ده گړته وه و پهره به تواناکانی ده دات گهر براونینه زوږبه ی نه و نویسانه ی له م بواره دا نوسراون تیښینی ده که ین که هرنوسره و گژشه یه کی هه لېژاردوه به تایبته چوښه تی به یادسپاردن و به هیژکردنی یادگه (حافظه ، ذاكرة) وه یان گهر باسیان له تواناکانی میښك کړدیت له پویه که وه ویستراوه خوینهر بگه یه ننه نامانچ هه روه ک بلتیت نوسره بؤ پالېشتکردنی قوتابخانه یان بیړوکه یه که به م کاره هه ستاوه (پروانه ره ناو نیشانی زوږیک له سرچاره ښکلزی و فارسی و عره بیه کان که به درېژایی نه م زنجیره یه وه ک سرچاره سوویدیان لی وه رگیراوه و ده خرینه پو) له راستیدا نه م باب ته که سهره تایي ترین به شی له خودی کاری میښکه وه ده سټیډه کات، هینده نا لوزه که به قوتابخانه یه ک راځه ناکریت و به ړنگایه ک چاره سهر بؤ گرفته کانی نادوژرته وه، نه مه ش وایکړدوه سود له قوتابخانه جیاوازه کان وه رېگریټ له م زنجیره په رتوکه دا به بی ده مارگری بؤ هیچ کامیان و ته نانه ت سوود له زانسته جیاوازه کانیش وه رگیراوه .

پوخته‌ی به‌شی دووه‌م

خولی به‌هتیزکردنی میٚشک و ستراتیژی‌ه‌تی فیٚربوون

ئه‌م خوله سٚ جار پٚشکه‌شکراو ئه‌م باب‌ه‌تانه‌ی گرتوه‌ته‌خو که بووه‌ته مه‌وٚینی ئه‌م زنجیره کتٚبه.

۱. پٚشکه‌وتنی تاقیگه‌کان و ئامٚره ته‌کنٚلٚوجیه‌کانی وه‌ک MRI و CAT ده‌روازه‌ی نوٚی والا‌کردن بٚو ئه‌وه‌ی زانایان سه‌ر له کاری میٚشک ده‌ریکه‌ن و تاوه‌کو پرٚسه‌ی فیٚربوون ئاسانتر بکریٚت.

۲. زانایانی زانستی به‌رنامه‌پٚژی زمانی—ده‌ماری تیٚکرا باوه‌ریان وایه له نیوه‌ی کات دا ده‌توانن پرٚسه‌ی فیٚرکردن ئه‌نجام‌ده‌ن به به‌راورد له گه‌ل فیٚرکردنی ته‌قلیدی لاسایی دا.

۳. به‌کاره‌ینانی هه‌ردولای میٚشک ده‌کات که شایه‌نی باسه‌ مروٚف به شیوه‌یه‌کی نااگا یه‌کٚک له دوو نیوه‌گٚوی میٚشکی زیاتر به‌کارده‌هٚینٚت وه لیٚره‌وه ده‌توانین په‌رده له سه‌ر پازه‌کانی عه‌بقه‌ریه‌ت (بلیمه‌تی) هه‌لماٚین.

۴. باشت‌ترین کات بٚو فیٚربوون ئه‌و کاته‌یه که شه‌پٚلی ئالفا زال ده‌بیٚت له میٚشکدا و باشت‌ترین کات بٚو ئه‌وه‌ی فکره و داهٚینانٚیک بیٚت به میٚشکماندا ئه‌و ساته‌یه که شه‌پٚلی سیٚتا زال ده‌بیٚت شایه‌نی باسه‌ فیٚرخواز له چه‌ند خوله‌کٚیکدا ده‌توانٚیت ئه‌م کاره ئه‌تجام بدات.

۵. زۆرى دياردهى له بىر چونهوه كاريگهري زۆرى ههيه له كه مكردهوهى تاكى پلاشنبىر و خويتهوار، پىگا و شيوازى جۆراو جۆر هه ن كه دهبنه چارهسهرى زۆر له بىرچونهوه و تواناى يادهوهرى بههيز دهكهن.

۶. بۆ ئهوهى بتوانين پهره به تواناكانى ميشك و يادگه بدهين پتيوسته زۆر پىگاي جياواز بگريه بهر تا دهگاته چارهسهر به خۆراك و دهرمانى گيايى.

۷. بۆ ئهوهى بتوانين له بابتهكانى ميشك و يادگه بگهين و پهره به تواناكانيان بدهين دهبيت پهنا بهرينه بهر ئهزمون و ليكۆلينهوه جۆراو جۆرهكان و زانست و بواره پهيوهستهكان هه ره له زانسته كۆنهكانهوه ههتاوهكو زانستى دهمارى سهردهم و سود له قوتابخانه جۆراو جۆرهكان وهرگرين وهك يۆگا و پزىشكى جيگروهه و چارهسهرى سروشتى.

۸. دوايهمين ئهزمونى خولى بههيزكردنى ميشك و ستراتژيهتى فيربوون زياد بوونى تواناى يادهوهرى به شدار بوان بوو به پزىژهى له سهدا ۲۹ % كه ئهم ريژيهى زۆره و دهتوانرئيت لاوازترين فيرخواز كه نهمى ۳۰ بۆ دادهنرئيت له قوتابخانهدا به فيربوونى ئهم زانسته سهركهوتن بهدهست بهيئيت.

بهشی سیّهم

پیوانه و ئەزمونی زیرهکی

IQ

مانای زیرهکی چیه؟

کێ زیرهکه؟

ئایا زیرهکی پیوانه دهکریت؟

ئەزمونی ئای کیو IQ چیه؟

زیره کی

زیره کی زاراوه یه که به شیوه یه کی گشتی به کارده هینریت
بو توانا زهینی و ژیری یه کان ، چاره کردنی گرفت ،
بیرکردنه وی واتایی ، فیربوون و تیگه شتنی بابه تی نوی ، و
سود وه رگرتن له نه زمونه کانی رابردوو.^۱

زیره کی له چهند پرۆسه یه کی جیاوازی زهینه وه سه رچاوه
ده گری که بریتین له یاده وه ری فیربوون ده رک پیکردن ،
برپاردان ، بیرکردنه وه ، و ژیرکاری (عه قکاری).

زاراوهی زیرهکی

له زمانی کوردیدا کۆمه له زاراوهیهک به کارده هینرین بۆ
کهسانی زیرهک له وانه زیرهک ، بلیمهت ، وریا ، بیرتیژ ، هۆشیار
، بههرمه مند ، لیها توو ، هه لکه وتوو ، هتد

به هه مان شتیه له زمانی ئینگلیزی دا چه ندین زاراوهی
جیا جیا به کارده هینرین بۆ هه مان مه به ست له وانه

بههرمه مند، talented زیرهک، Intelligent
بیرتیژ، gifted ، هه لکه وتوو eminent بلیمهت، genius
کەسی سهیر له پووی prodigy، پیتۆل precocious
etc... توانای زیرهکییه وه

به لام له هه موونه م زاراوانه گرنگتر وشه ی
(Intelligence) ه واته زیرهکی و له بنچینه دا ئه م زاراوهیه
له لایه ن فهیله سو فی پۆمانی (شیشرو قن)^۲ هوه به کارهاتوه به م
شیوازه (intelligentia) که ئه مه ش زاراوهیه کی لاتینییه و
له کاری (فعل) (intellegere)^۳ هوه وه رگیا وه به مانای

^۱ دکتەر میر محمد سید عباس زاده / کودکان تیز هوش / لاپه ره ۴۲

^۲ د. کریم شریف قه ره چه تانی / سایکۆلۆژیای گشتی / لاپه ره ۲۷۸

^۳ / Intelligence - Wikipedia, the free encyclopedia.htm

تیگه شستن (to understand) هاتوو. وشه ی
(Intelligence) له فرههنگی ئوکسفۆردی ئەدفانس دا به م
شیوازه پیتاسه کراوه:

(The power of learning, understanding and reasoning, mental ability)'

واته بریتیه له (هیژی فیژیوون ، تیگه شستن و ژیرکاری
(عهقلکاری) و توانای زهینیی)

بابه تی زیره کی

زیره کی نه ته نهها وهك دیاردهیهك بهلكو وهك
هه ربابه تیکی ئالۆز قسه و خواس و گفتوگۆی زۆر له خو
ده گریت.

له كۆنه وه جیگای تێپرامان و بیرکردنه وهی زانایان و
فه یله سوف و دانایان بووه ئەفلاتون ۴۰۰سال پێش زاین
ئاماژه ی به هزر و بیر و زیره کی کردوه، وه هه ر له سه ره تاوه
له لایه ن دهرونزانان و لیکۆله رانه وه خراوه ته بهر باس و
لیکۆلینه وه و توێژینه وهی ورد، له پوانگی
فیزیۆلۆژیسته کانه وه زیره کی له ئەنجامی کار و چالاکی میشکه

' OXFORD Advanced Learners DICTIONARY/ ۲۰۰۰

مۆیکله وه واته کۆرتیکس (Neo-cortex) دهرده که ویت وه له
پوی دهر ونیه وه پۆلی گونجاندنی تاکه له گهل دهر و بهر و
ژینگه دا.

بنه پهرتی به دهستهینانی زیره کی له ریگای جینه کانه وه
ده بیست، له بۆما وه دا و وهک زیاتریش پونی ده که یه وه
پهروه رده و په ره پیدانی توانای زیره کی پۆلی کاریگه ر و
سه ره کی ده بینیت له نه شو نما کردنی دا^۱

پای جۆرا و جۆر و پیچه وانه ی زۆر هه ن و ناتوانین بریار
له سه ر پیناسه یان چه مک و مانایه کی دیاری کراو بدهین، له
لایه ک پیناسه کان زۆر که م و کورتیان تیدایه به تایبه ت له
باره ی سروشتی زیره کیه وه و له لایه کی تریش زانایان له سه ر
پیناسه یه ک ناتوانن ریک که ون بۆ نمونه کاتیک داواکرا له زانایان
که پیناسه یه ک بۆ زیره کی بکه ن یان چیه تی زیره کی و
هۆکاره کانی دهر بپرن دهره نجام کۆک نه بوون له سه ر پایه ک بۆ
نمونه چوارده وه لاهی جیاواز به ده ست هینرا^۲

^۱ دکتړ سیروس عظیمی / اصول روانشناسی عمومی / فصل هفتم / هوش / لاپه ره

ھەر لەبەر ئەم ھۆیە، خۆمان بەدوور دەگرین لەم بابەتانە
چونکہ لە پووی کرداریەووە ناتوانن بە شیۆەیەکی باش
ھاوکایمان بکەن لە بەدیھێتانی ئامانجەکەماندا.

ئەوێ لەم بەشەدا پێی ھەستاوین پێدانی چەند
زانبارییەکە تاووەکو سەرنجێکی زانستی بە ھەندێ خۆینەر
بدەین و لە پووی زانستی دەرونزانێوە بە کورتی دەستنیشانی
ھەندێ بابەت بکەین کە کاریگەرین لە تیگەشتن و مامەلە کردن
لەگەڵ ئەم بابەتە و پێخۆشکەرین بۆ خۆ ئامادەکردن لە بواری
پەرەپێدانی تواناکان بە گشتی و تواناکانی فێربوون و فێرکردن
بە تایبەتی.

دەمانەوێت پوونی بکەینەووە کە زیرەکی توانایەکە
دەتوانێت پەرە پێ بدی و لە لایەکی تریشەووە
جۆراو جۆرەو ھەرکە سێک گرنگە جۆری زیرەکیەکی بدۆزێتەووە
و پەرە پێبدات پێویستە ئاگاداری ھەندێ بابەت بین لە
سەر زیرەکی بەتایبەتی ھەردوو بێردۆزی زیرەکی کە بێردۆزی
زیرەکی گشتی و بێردۆزی زیرەکی جۆراو جۆرەکان دەگرێتەووە
ھەرۆھا شارەزایی لەپلەبەندی نۆمرەکانی ھۆش و زیرەکی و
تەمەنی ژیری (عەقڵی) و پێژەیی ئەم تەمەنە لە چاوتەمەنی پۆژ

میری دا و ئو پەخنانە ی که ئاراستە ی کراون هەموو ئەمانە
گرنگن بۆ هەرکەسێک که دەیهوێت لە زیرەکی بگات.

پێوانە ی پلە ی زیرەکی

پێوانە ی زیرەکی که کاری لە سەر کرا و بە شیوە ی
کرداری ئەنجامدرا بۆ مەبەستی جیاکردنەوێ ی ئو
نێرخوازانەبوو که گرفتیان هەبوو لە گەڵ پرۆگرامی خوێندنی
ناسایی و خاوەنی پێویستی تایبەتی بوون تاوێ کو لە
ئوتابخانە دا سەرکەوتوو بن.

لەم پۆژگاره دا ئەزمونەکانی زیرەکی بە شیوە یهکی
بەرفراوان سوودیان لێ وەردهگیریت لە بوار ی جیا جیا دا وە ک
بەر وەر ده و سوپا و کارپێدان و حکومەت بە گشتی ، ئەم
نەزمونانە بە پێی مەبەستی ئەنجامدانیان بەر دهوام لە
گەشەسەندندان و دەروونزانان لە هەولێ باشتر کردن و
گەشەپێدانی چۆنیەتی ئەزمونەکاندان.

سەر هتای ئەزمونەکان



فرانسیس گالتون که کهوتبویه ژیر کاریگری چار داروینه‌وه، یه‌که‌مین که‌س بوو که په‌ره‌ی به زیره‌کی گشد داوه، زیره‌کی لای گالتون به‌هره و توانایه‌که که بنه‌ما بایؤلوجی هه‌یه و ده‌توانریت لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکریت بیپۆریت به پی‌ی ژماره‌ی کاردانه‌وه‌کانی هه‌ست ده‌رکیکردن^۱

زانای سروشتزان و بیرکاری زانی به‌ریتانی (فرانسیس گالتون) نامۆزای چارلز داروین بوو، ئاره‌زوی له پی‌واژه

جیاوازی تاکه که سى هه بوو به تایبه تی له بواری توانای زهینى دا. پېشه نگی دهرونزانى نه زمونگه رى بوو له به ریتانیا. جیاوازی ناک و بلیمه تی زگماکی ده کرد وه یه که م که س بوو که پښگای راپرسى به کارهینا بۆ کۆکردنه وه ی زانیاری له سهر حاله تیک و به که م که س بوو که پښگای ئاماری (الاحصائیه) به کارهینا بۆ پنهوهرى (القیاس) له بواری دهرونزانى بۆ پیوه رى توانای ژیری (هه قلی) و زیره کی و ^۱ به دامه زینه ی سایکۆمیتريک واته پنهوانه ی دهرونى داده نریت که بۆ یه که م جار هه ولئى دا رېنگایه کی تاقیکردنه وه بدۆزیته وه تاوه کو بیکاته پیوانه یه ک بۆ لېکۆلینه وه ی دهرونى ^۲

گالترون په ره ی به یه که مین تاقیکردنه وه ی زیره کی دا ^۳ به به که مین که س داده نریت که بیرى له تاقیکردنه وه ی زیره کی لهدرته وه. ^۴

یوسف عوسمان حه مه د / دهرونزانى - وتار- لیکۆلینه وه- شیکردنه وه/ چاپى

یه که م/ لاپه ره ۵

^۱ Microsoft Student with Encarta Premium ۲۰۰۷ DVD/ Intelligence/ Early Tests

Patricia M. Wallace—Jeffrey H. Goldstein, An Introduction to Psychology ۲۲۵

لیدال دافیدوف / مدخل علم النفس - الفصل الپانى عشر- الزکاو و

الابکار به صفحه ۵۲۹

باوەپى وابوو كه زيرەكى له خيزانهوهيه و تايبهتمەنديەكى
 بايولۆجى هەيه، بۆ مەبەستى تاقىكردنەوه له نيو مۆزەخانەى
 لەندەن دا تاقىگەيهكى بۆ پيوانى تواناكانى مرقۇ دامەزراند،ئەو
 باوەپى وابوو كه بيتوانايانى كەم ژيرى، كەم و كورپيان له هەست
 دا هەيه و باوەپى وابوو كه ژيرى و دەرکپيكردن بە جۆرىك له
 جۆرهكان پيکهوه پەيوەستن، هەريۆيه دەستى كرده
 پيوانەکردنى جەستەيى (anthropometry) و ئەدگارى
 كاردانەوهى هەستى (sensory-motor traits) وەك
 قەبارەى بېستەن و جارهكانى كاردانەوه ، هەروەها كاريكى ترى
 گالتوون بەراوردى زانايانى ناسراوى بەريتانى و ئەو كەسانەبوو
 كه زيرەكيان كەم بوو،بەهەزاران كەسى تاقىكردەوه بەلام هېچ
 يەك له تايبهتمەنديەكانى پيوانەكەى هاو پەيوەند نەبوو لەگەڵ
 تيگەشتنى ئەودا بۆ زيرەكى.له دواى خۆى چەندىن زانا هەولى
 پيوانەکردنى زيرەكيان داو چەندىن تاقىكردنەوه (تيستى)
 جۆراو جۆريان بۆ ئەم مەبەستە داھيئا، لەوانە زانای فەرەنسى
 (ئەلفرد بينە)

ئاى كيو IQ

يەكەمىن تاقىكردنەوهى كردهارى بۆ پيوانەى زيرەكى

ئەلفرېد بېنە Alfred Binet

(۱۸۵۷\۷\۸ - ۱۹۱۱\۱۰\۱۸)



ئەلفرېد بېنە فەيلەسوف و دەروناڭىكى فەرەنسىيە، بە
داھىنەرى يەكەمىن تاقىكردنەوھى زىرەكى دادەنرېت كە بە
بەماى تاقىكردنەوھىكانى (ئاى كىو تىست ^۱) ى ئەمىرۆ
دادەنرېت.

بېنە لە گەل ھاوكارەكەى تىۆدۆر سىمۆن ^۲ ئامانجيان ناساينى
ئەو فېترخوازانه بوو كە ھاوكارى تايبەتيان پىيويست بوو بۆ
ئەواوكردنى پرۆگرامى خويىندنيان. ^۲

^۱ IQ test

^۲ Théodore Simon

سهرتا ئه لفرید بینه و هاوړیکانی ههروهک گالتون دهستیان کرده پیوانه کردنی کاردانه وهی ههستی و تواناکانی، به لام خیرا ههستیان کرد که ئه م کاره زانیاری خوازوا نادات به دهسته وه، هه ربویه دهستیان کرده هه لسه نگانندی توانا مه عریفیه کانی وهک توانای به یادسپاردن و جور و ماوهی سهرنجدان و بیرکردنه وهی ژیربیژرانه (لوجیکی) و توانای تیگه یشتن و ئه ندیشه کاری و بیرکردنه وه. بۆ ئه م مه بهسته توانای خویان خسته گهر بۆ دانانی تاقیکردنه وه یهک و پاشان ئه م کاره یان له قوتابخانهی مندالانی پاریس دا به ئه نجام گه یاند ئه و ته نانه ت تاقیکردنه وهی له سهر ئه و مندالانه ئه نجام دا که له قوتابخانهی زیندانیه کانددا دا بوون و چه ندین تاقیکردنه وهی له سهر ئه نجام دان.

بینه له گه ل سیمونی هاوړی له سالی ۱۹۰۸ و ۱۹۱۱ یه که مین تاقیکردنه وه یان بۆ مه بهستی پیوانه کردنی زیره کی دانا و پاش پیداجونه وهی به چاپ گه یه نرا واته که میک پیش مردنی ، پاشان له ۱۹۱۶ دا چاکسازی تیدا کرا و بلاوکرایه وه له لایه ن تیرمان له زانکوی ستانفورد به ناوی پیوه ری بینه - سیمون (Binet-Simon scale) که به پیوه ری زیره کی ستانفورد = بینه ناسراوه که بنه مای تاقیکردنه وهی زیره کی مؤدیرنه که تانیسته ش به (تیستی ئای کیو) ناسراوه. شایه نی باسه ئالفرید بینه پیش

ئەو ھى لە فەرەنسادا بناسرېت لە ئەمريکادا ناويانگى گەورەى
 پەيدا کرد و بە يەكکە لە باشترين دەرونزانى کردارى ناسرا،
 ھەتاوھکو ئىستاش ئەزمونەکانى لە لايەن دەروزانانەوھ سوديان
 لى وەر دەگيرېت و تەواوى ئەزمونەزانستىھکانى لە بواری ناسينى
 پىوانە و پادەى زيرەكى و بەھرەکانى مندالاندا خاون بەھان.
 لە گرنگترين بەرھەمەکانى ئەم زانايە^۱
 پېشەكى دەرونزانى ئەزمونى - ۱۸۹۴
 ھويندەنەوھى ئەزمونى زيرەكى - ۱۹۰۵
 بېردۆزى نوێ دەريارەى مندالان - ۱۹۱۱

شىۋازى ئەنجامدانى ئەزمونەکانى زيرەكى

ئەزمونى زيرەكى ستانفۆرد - بينە:
 بى ئەم ئەزمونە گروپى جياواز لە دو تا چوار دە سالان
 ھەلېژىران و بۆ ھەر گروپکە کۆمەلکە پرسىار دانران كە مندالى
 ناسايى تواناي وھ لآمدانەوھيانى ھەبوو. پرسىارەکانىش بە و

شیوازە دانرابوون که گەر هەر پرسیاریک به ریژهی ۶۰٪ ی
 مندالان بیان توانیبا وهلامی بدهنهوه ئەوا بۆ ئەو گروپه دادهنرا.
 بۆ نمونه گەر پرسیاریک له سه‌دا شهستی مندالانی ته‌مه‌ن چوار
 سال بیان توانیبا وهلامی بدهنهوه ئەوا ئەو پرسیاره بۆ ته‌مه‌ن
 چوار ساله‌کان دادهنرا. ئەم شیوازە که له سالی ۱۹۳۷ دا
 به‌کاره‌یترا له سالی ۱۹۰۴ دا له لایه‌ن بینه وه دانرابوو. به
 هزاران پرسیار له لایه‌ن ده‌رونزانانه‌وه پیشنیار کرابوون و دواتر
 پاش تاقی کردنه‌وه بۆ هەر گروپیک ۶ پرسیار هه‌لبژێرا.

شیوازی به ئەنجام گه‌یاندنی ئەزمونی ستانفۆرد-بینه
 سه‌ره‌تا به په‌خساندنی ژینگه‌یه‌کی ئارام و ئاسای و ده‌ستکردن
 به کۆمه‌لێک پرسیار بۆ ئەوه‌ی بزانریت که مندال ئاسایه‌ یان نا
 ده‌ست پێده‌کرا گەر منداله‌که ئاسایی بوايه ئەوا پرسیاره‌کانی
 ته‌مه‌نه‌که‌ی خۆیان لی ده‌کرد پاشان به‌ره به‌ره پرسیاره‌کانی
 ته‌مه‌نه‌کانی سه‌روتریان لێده‌کرد تاوه‌کو منداله‌که توانای نه‌ده‌ما
 وهلامی پرسیاره‌کان بداته‌وه ئەوکات هەر پرسیاریک بۆ قۆناغی
 ته‌مه‌ن دوو تا پینچ ساله‌کان به یه‌ک مانگ و بۆ ئەوانه‌ی
 ته‌مه‌نیان له پینچ به‌ره‌وسه‌رت‌ر بوو به دوومانگ ئەژمار ده‌کرا.
 به‌م شیوازە دوو ته‌مه‌ن دیاری ده‌کرا ته‌مه‌نی منداله‌که به
 پۆژمیر و ئەو ته‌مه‌نه‌ش که به هۆی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیا‌ری

تەمەنە جىاوازەكانى ترەوۈ دىارى دەكرىت كەبە تەمەنى ژىرى
ئادەبىت

ئەواتە پلەو نمرەى زىرەكى بە جىاوازی تەمەنى پۆژمىرى و
تەمەنى ژىرى دىارى دەكرىت بە پىی ئەم ھاوکیشەیهى
هوارهو:

لەندانى ۱۰۰ لە تەمەنى ژىرى لە سەر تەمەنى پۆژمىر = پلە و
نمرەى زىرەكى.

ئەزمونى زىرەكى وىكسلەر بۆ تەمەنى مندالان و

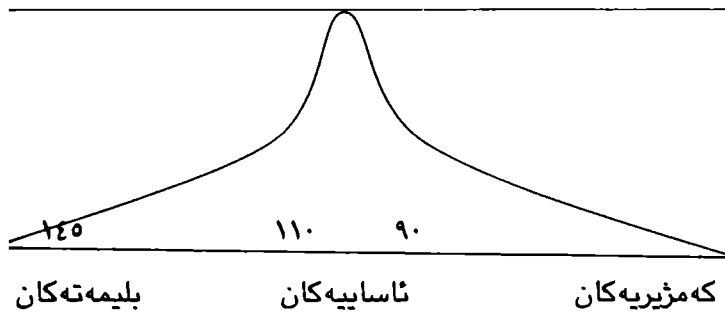
تەمەنى گەرە

ئامانجى وىكسلەر دانانى ئەزمونىك بوو كە بتوانىت زىرەكى
گەرەكان بېيۆت، وە ھەر ئەم تاقىكردنەوەشيان بۆ مندالان
رەكار ھىنا، لە ئەزمونى وىكسلەر دا بابەتى تايبەت بە مندالان
رە وە بەشىۋەيك رېكخراۋە كە لە ئاسانەوۈ دەست پىدەكات
بەرەبەرە نارەحت و دژوار دەيىت.^۱

پلە بەندى نمرەكانى زىرەكى

ئە ئەنجامى بەدەست ھىنانى نمرەكانەو، پلەبەندىەكمان
دەست دەكەويىت كە مرقىك لە ئاستى ئاسايى دا نمرەكانى

دهكه ویتته نیوان ۹۰ بۆ ۱۱۰ و گەر له م نمره یه كه متر بوو نهوا
 نیشانه ی نه وه یه كه پله ی زیره کیه کی كه متره و گەر زیاتریش
 بوو نهوا زیره كتره بنواړه پله به ندی نمره كانی زیره کی كه له
 خواره وه ناماژه ی پی كراوه :



پوخته ی به شی سیپه م زیره کی

۱. زیره کی له چهند پرۆسه یه کی جیاوازی زهینه وه سه رچاوه
 ده گری كه بریتین له : یاده وه ری ، فیریوون ، ده رك پینكردن ،
 بپاردان ، بیركردنه وه ، و ژیركاری .

۲. زاراوه ی زیره کی كه وشه ی intelligent ده گریته وه له وشه ی
 intelligere ده هاتوه به مانای تیگه شتن

۳. زانایان کۆکنین له سەر پێناسهیهك بۆ زیرهکی هه‌ربۆیه ئاماژه به پێناسه‌کان نه‌کراوه.

۴. له مێژه ئاماژه به زیرهکی کراوه بۆ نمونه ئه‌فلاتون ۴۰۰سال پێش زاین باسی له زیرهکی کردوه.

۵. فیزیۆلۆژیسته‌کان زیرهکی بۆ چالاکی مێشکه توێکل ده‌گێڕنه‌وه Neo-cortex و زیرهکی توانایه‌که که جینه‌کان به‌رپرسن له گواستنه‌وه‌ی له باوانه‌وه بۆ نه‌وه‌کان وه ژینگه و په‌روه‌رده پۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینیت له نه‌شوناکردنی دا.

۶. فرانسیس گالتوون که ئامۆزای چارلز داروین بوو به‌یه‌که‌مین که‌س داده‌نریت که په‌ره‌ی به‌تاقیکردنه‌وه‌ی زیرهکی داوه و پێشه‌نگی ده‌رونزانی ئه‌زمونگه‌ری به‌ریتانیایه.

۷. ئه‌لفرید بینیه به‌یه‌که‌مین که‌س داده‌نریت که به‌کرداری هه‌وڵی پێوانه‌کردنی زیرهکی داوه و ئه‌زموننه‌کانی به‌بنه‌مای ئه‌زموننه‌کانی ئای کیو (IQ) ی سه‌رده‌م داده‌نرین.

به‌شی چواره‌م

جۆرەكانى زيرەكى

بىردۆزى زيرەكىيە جۆراو جۆرەكان

ئايا زيرەكى چەند جۆرە؟

ئايا تۆ زيرەكىيەكەت چ جۆرەكە؟

جۆرەكانى زيرەكى

سەرەتا كە باسى زيرەكى بىكرايە بە پىي كەسەكان ،
زەينى نۆرىنە بە لاي نۆرى پىژەي زيرەكىدا دەچور - كى
لەوى دى زيرەكتەرە؟؟ - بە لام (بىردۆزى زيرەكىيە جۆراو

جۆرهكان) ى ھوارد گاردنەر ئەم جۆره بىر كوردنە ۋە ى تىكشكاند
 ۋ سەرنجى بۆ جۆرى زىرە كىيە كانمان پاكىشا ؟، ئىستانكە
 كەباسى زىرە كى دەكرىت لە ناو خەلكدا، لە خۆم دەپرسم
 -ئاخۇ فلانكەس زىرە كىيە كە ى لە چىدايە ؟؟-

بۆ نمونە كەسىك لە بىركارى دا زىرە كە ۋ كەسىكى دى لە
 زمان دا ۋ يەككى تر لە چۆنىەتى پەيوەندى لە گەل خەلكانى
 تردا زىرە كە، لە خوارە ۋە ئاماژە بە كۆمەللىك جۆرى زىرە كى
 كراۋە:

زىرە كى زمانى

زىرە كى بىركارى -لۆجىكى

زىرە كى سۆزە ھەلچوون

زىرە كى مۆسىقى

زىرە كى شوپىنى

زىرە كى سىروشتى

زىرە كى بوونى (ۋجودى)

زىرە كى دەرونى

زیره کی په یوه ندى

زیره کی ټاکاری (نه خلاقى)

زیره کی جه سته یی

زیره کی ویزدانی

هوارد گارنهری زانا له سالانى سهره تاي هه شتاکاندا
ټامازه ی به جوړه کانی زیره کی دا و لیکولینه وه ی له سهرکردن
و په یوه سستی کردن به چوڼیه تی کارکردنی به شه جیاوازه کانی
میښکوه، نیمه ش له م به شه دا ټامازه به بیردوزه کیه ده کهین
و جوړه کانی زیره کی لای هوارد گارنهر باس ده کهین و
پاشانیش سهرنجتان بو زیره کی سوزه هه لچوون (الذکاء
العاطفی او الانفعالی) راده کیښین که پوځی هیه له
سهرکه وتنی مروځ له زیاندا.

هوارد گارنهر

Howard Gardner



زانا په کی نه مریکيه له بواړی د هرونزانی دا و خاوهنی
 بیردوژی زیره کیه جوړاو جوړه کانه و نوسه ریکی به ناویانگه و
 خاوهنی چه ندین کتیبی به هیزه له بواړی زیره کی دا وهك
 (Frames of mind) (چوارچپوه کانی زهین)
 (Multiple intelligence) (زیره کیه جوړاو جوړه کان)
 ، (Changing minds) (گورپینی زهینه کان)
 و چه ندین نوسراوی تر. ^۱

^۱ Gardner is the author of many books, notably:

*The Quest for Mind: Jean Piaget, Claude Levi
 Strauss and the Structuralist Movement* New
 York: Knopf, ۱۹۷۳
The Shattered Mind - New York: Knopf, ۱۹۷۵
*Artful Scribbles: The Significance of Children's
 Drawings* - New York: Basic Books, ۱۹۸۰
Art, Mind and of Multiple Intelligence (۱۹۸۳)
 ISBN ۰-۴۶۵-۰۲۵۱-۰-۲ (۱۹۹۳ ed.)

The Mind's New Science: A History of the Cognitive Revolution New York: Basic Books, 1980

To Open Minds: Chinese Clues to the Dilemma of Contemporary Education New York: Basic Books, 1989

The Unschooled Mind: How Children Think and How Schools Should Teach (1991) ISBN 0-570-08897-1 (1993 ed.)

Creating Minds: An Anatomy of Creativity Seen Through the Lives of Freud, Einstein, Picasso, Stravinsky, Eliot, Graham, and Gandhi (1994) ISBN 0-570-01505-2

Multiple Intelligences: The Theory in Practice (1993) ISBN 0-570-01822-X (1993 ed.)

Leading Minds: An Anatomy of Leadership New York: Basic Books, 1990.

Intelligence: Multiple Perspectives Orlando: Harcourt, 1996.

Extraordinary Minds: Portraits of Exceptional Individuals and an Examination of our Extraordinariness - New York: Basic Books, 1997

Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century - New York: Basic Books, 1999

The Disciplined Mind: What All Students Should Understand New York: Simon and Schuster, 1999

Multiple Intelligences After Twenty Years, 2003
Paper presented at the American Educational Research Association, Chicago, Illinois, April 21, 2003 [1]

Five Minds for the Future Harvard Business School Press, 2007, ISBN 978-1091399124

ژيانى ھوارد گارنەر

لە ۱۹۴۳/۷/۱۱ لە سكارنتۆن، پەنسلفانيا لە دايك بوو، لە زانكۆى ھارفارد خویندویەتى، بەھۆى بىردۆزەكەيەو (بىردۆزى زىرەكیە جوړاوجۆرەكان) بە باشى ناسراو.

لە كاتى منداڵیدا قوتابىەكى وریا بوو، بەھۆى ئەوێ كە لە بېش لە دايك بوونیەو براكەى بە روداویكى ناخۆش گیان لە دەست دەدات، دايك و باوكى ناھیلن لە قوتابخانەشدا وەرزش بكات، لە ۱۳ سالییدا دەبێتە پیاوۆ ژەنیكى لیھاتوو لە نیو لواندا تا پلەى ئیگل سكوٹ (Eagle Scout) بەدەست دەھێنێت، كە پلە بەكى بەرزە و ئەو مێردمنداڵانە دەگرێتە خۆ كە چەندین ھۇناغى بە تواناییان برپو.

ھوارد لە مانگی نوێ سالی ۱۹۶۱ دەچیتە زانكۆى ھارفارد و لە ژێر كاریگەرى (ئێریك ئێریكسن) پسپۆپى خۆى دەگوێت، بۆ پەيوەندى كۆمەلایەتى كە زانستیکە لە زانستەكانى دەروونزانى، كۆمەلزانى و مروفزانى پیکهاتوو ھەروەھا نازەزویەكى تایبەتیشى لە دەروونزانى ئیكلینىكى دا ھەبوو لە پاش بە یەكگەشتنى لە گەل جیروم برونەر Jerome

Bruner دا كه دەونزانىكى بواری دەرکېيکردن **cognitive psychologist** بوو كه ئهوكات له باره جين پياجهوه. **Jean Piaget I.** دهينوسى جاريكى تريس بواری نارمزوى خوى دهگوريت.

پاش تهواوکردنى خویندنهكهى له زانکوى هارفارد به (نيلسن گوودمان) **Nelson Goodman** ناشنا دهبيت پتکهوه له سالى ۱۹۶۷ پروژهى **Project Zero** دادهمەزرینن ئەم پروژهيه پروگراميکه تهرخانکراوه بو ليکولینهوهيهكى سیستماتىكى له بواری بیرکردنهوهى هونهرى و داهيتان و کارى تيگهشتن و باشکردنى فيربوون و بیرکردنهوه و لهگهال پرژيمى مرویى و زانستى چ وهك تاک و وهك پهيمانگا هوارد له گهال پياويك به ناوى (دهيفيد پيرکينسن) **David Perkins** له ۱۹۷۲ تا ۲۰۰۱/۷/۱ کاتيک كه د.ستيف سيدن **Dr. Steve Seidel** دهستى له کارهكهى هه لگرت وهك بهرپوهبهرى پروژه. له سالى ۱۹۸۱ خهلاتى ماك نارسه **MacArthur Prize** ى پى به خشرا.

هوارد گارنهر و بيردۆزهكهى

هوارد گارنهر خاوهنى بيردۆزى زيرهكیه جوربه جورهكانه، ئەم بيردۆزه کاریگهريهكى زۆرى دانا له بواری پهروهده و

ئىرىكردندا و كارى زۆرىك له دهرونزانانى خسته ژىر گومانه وه
كه پيشتر لىكۆلینه وه يان له بواری زیره کی دا ئە نجام دابوو.

به پى لىكۆلینه وه كان ههوت جور زیره کی دۆزیه وه و
پاشان چه ند جورى ترى بۆ پيشنيار كرا كه به وردى
لىكۆلینه وه ی له سهركردن و جورى هه شته مى دیارى كرد
هوارد گارنهر سنوردانان بۆ جوره كانى زیره کی به ژیرانه
نازانیت و له گه لّ ئە وه شدا دۆزینه وه ی زیره کی زیاتر به كاریكى
ئاسان دانانیت.

بیردۆزی زیره کیه جوراو جوره كان

The Theory of Multiple Intelligence

ئەم بىردۆزە باس لەو دەكات كە زىرەكى يەك جۆرنى (وەك
ئەو زاناينى پىشوو باوەريان وابوو)

هەركەسە و جۆرىك زىرەكى يان زياترى تىدايه و دروست
نيه دووكەس كە خاوەنى زىرەكى جياوازن بەيەكيان بەراورد
بکەين و پىژەى زىرەكيان بە پىوانەيەكى هاوشىو يان بە
كۆمەلەك كورته پرسىار هەلسەنگىنين.

هوارد گارنەر باوەرى وايە چۆنەتى بەرھەمھىنانەك يان
چارەکردنى گرفتەك يان ھەركارىكى زەينى بۆ ئەو ي بە
زىرەكى بىتە ئەژمار پىويستە بە لايەنى كەمەو لە
كۆمەلگايەكدا بە چالاكيەكى بەھادار (خاوەن بەھا و نرخ)
تەماشا بكريت.^۱

جۆرەكانى زىرەكى^۲

هوارد گارنەر / تغيير ذهن ها / لاڤەرە ۵۶

لە نوسىنى جۆرەكانى زىرەكيدا سوود لە م سەرچاوانە وەرگراو:

جوړه کانی زیره کی لای هوارد گاردنه ر

تا نئستاکه هوارد گارنه ر چنه د زیره کیه کی دوزیوه ته وه
که ژماره یان له نزيك نو زیره کیه که له خواره وه هه ول دراهه
به کورتی و پوختی لییان بدوین.

له جی خویدايه ئامار ه بکین به وه ی که هندیکیان
لینکچون هه یه له نیوانیاندا که ده توانین بیانکین به دوگروپه وه
وهك

ئو زیره کیانه ی که په یوه ستن به شته مادیه کانه وه:
زیره کی شوینی - بینینی

۱. هوارد گارنر / الذكاء المتعدد

۲. هوارد گارنر / تغییر ذهن ها / لاپه ره ۴۳ تا ۷۴

۳ Theory of multiple intellegince- Wikipedia, the free encyclopedia

۴. نصري خضر الطرزي / استخدم عقلك / لاپه ره ۱۴

۵ Heather Thompson & Sean Maguire / MIND YOUR HEAD
Get to Know Your Brain and how to learn نه م

سهر چاوه یه کراوه به کوردی و له چاپ دراهه به ناوی:

منشکت بناسه و به کاری بیته / ومړگپړانی ثاوات نصرالله

زیرہ کی سروشتی

زیرہ کی جولہ یی - جہستہ یی

ئو زیرہ کیانہ ی کہ پە یوہستن بە حالەتی سمبۆلیک
(بنیادی زەین) ەوہ

زیرہ کی زمانی

زیرہ کی موسیقی

زیرہ کی بێرکاری - ژیریژی

ئو زیرہ کیانہ ی کہ پە یوہستن بە مەرفەوہ

زیرہ کی خودی - وێژدانی

زیرہ کی کۆمەلایەتی

زیرہ کی زمانی - وێژەیی

Linguistic

ئەمە بواری گفتوگۆ و قسە و نوسین دەگریتەو، ئەو
 کەسانەى خواوەنى ئەم جۆرە زیرەکیەن لە بە کارهێنانى وشە و
 زمان دا لێهاتوون، بە شیوەیەکی گشتى لە خویندەو و
 نوسین و گێڕانەو و چیرۆک و بەیادەهێنانەو و وشە دا زۆر
 باشن. ئەو فیڕخووانەى خواوەنى ئەم جۆرە زیرەکیەن پێویستە
 لە خویندنیاندا تەریکی بەکەنە سەر خویندەو و گوێگرتن. لە
 پێى خویندەو و تێبینى نوسین و گوێگرتن بۆ کۆر و گفتوگۆ و
 مشتومردا باشتەر فێر دەبن.

هەروەها لە بواری پاشەکردن و فێرکردن و وتارییژى و
 توانای قایلکردن دا بەتوانان.

ئەوانەى کە خواوەنى زیرەکی زمانى-ویژەیین دەتوانن بە
 ئاسانى فیڕى زمانە بیانیەکان بێن چونکە توانای بەیادەهێنانەو و
 بەیادسپاردنى وشە و قسەیان زۆرە و توانای تێگەشتن لە
 پستە و دەقەکانیان لە ئاستێکی بەرزدايە.

زیرەکی زمانى-ویژەیی ،خواوەنى چەند لقە زیرەکیەکی
 ترە بۆ نمونە:

کەسێک لە فێربوونی زمانە بیاڵەکاندا زیرەکە و کەسێکی
 تر نوسەرێکی لێهاتووە لە گەیاندن و پافەکردنی ئەندێشەکانی
 دا بە شیوەی نوسراو. لە دنیای بازرگانیش دا دوجۆری
 زیرەکی زمانی زۆر گرنگ یەکیکیان زیرەکی کەسێکی لێزانە کە
 ھەر زانیاریەکی پێویست بێت دەتوانێت بە قسە و باس و
 پرسیار کردن لە خەڵکی دەر بھێنێت و ئەوی تریشیان کە سێکە
 کە دەتوانێت بە گێڕانەوێ چیرۆک و باسکردن و ئامۆژگاری
 کردن بەرامبەرەکانی قایل بکات، کاتێک چەند جۆری لقی
 زیرەکی زمانی لە کەسێکدا کۆدەبێتەو ئەوا پێدەچێت لە
 چەند پیشە یەکدا بتوانێت سەرکەوتن بە دەست بھێنێت
 (تەنانەت پێدەچێت بەبێ ھەڵدان و خۆماندوکردنیش ھەر
 سەرکەوتوو بێت).^۱ ھەندێ کار و پیشە ھەن کە بۆ ئەم جۆرە
 کەسانە کە خاوەنی ئەم زیرەکیەن گونجاو ە:

نوسەر، پەرێزەر، فەیلەسوف،

پۆژنامەنوس، پامیاریزان (سیاسی)، مامۆستا

زیرەکی ژیریژی - بیرکاری

Logical-mathematical

بواره‌کانی ژیریٲیژی (لۆجیک) بیرکردنه‌وه‌ی واتایی
 وژی‌رکاری (عه‌قلکاری) و ژماره‌کان ده‌گریته‌وه ، ئەم زیره‌کیه
 به‌ته‌واوتی گونجاوه له گه‌ل تیگه‌یشتنی کۆندا بۆ زیره‌کی
 به‌تایبه‌ت ئەوه‌ی که له تاقیکردنه‌وه‌ی کانی ئای کیو دا گرنگی
 زۆری پی‌دراوه و له کۆنیشدا ئەم جوۆره زیره‌کیه زۆتر به
 زیره‌کی زانراوه له چاو جوۆره‌کانی تری زیره‌کی دا که
 هه‌ندیکیان به زیره‌کیش له قه‌له‌م نه‌دراون.

ئەو که‌سانه‌ی خاوه‌نی زیره‌کی ژیریٲیژی-بیرکارین به
 توانان له بیرکردنه‌وه‌ی زانستی و لی‌کۆلینه‌وه و چاره‌دۆزینه‌وه
 و شیکارکردنی بیرکاریانه و شیکار و لی‌کۆلینه‌وه و تو‌ی‌زینه‌وه و
 شیه‌ته‌لکردنی زانستی و ئەژمار و ژماره‌کاری و توانای
 ژیرکاری (عه‌قلکاری) و شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی واتایی
 (ئه‌بستراکت) و پری‌زه‌ندی و به‌دوایه‌کدا هی‌تانی لۆجیکی و
 هه‌روه‌ها له یاده‌یتانه‌وه‌ی شیوه‌کاندا به‌توانان ئەم که‌سانه
 له خو‌ی‌ندنیاندا له بیرکاری دا سه‌رکه‌وتوون.

ده‌توانین به شیکارکردنی مه‌ته‌ل و خشته‌(جدول) و
 شیکارکردنی یاری بیرکاریانه و شیکاری پاهیتان و پرسیاری
 بیرکاری و چاره‌کردنی گرفت و پیزکردنی شته‌کان و گونجاندن

و بەدواداھىنانىيان و ھۆشيار بوون بەژمارەکانى دەروبەرمان
پەرە بەم توانايەمان بدەين.

ئەم زيرەکییە ھەر لە ناوھەکییەو ديارە کە دولقە زيرەکی
بیرکاری و زيرەکی ژیربیزى (منطقى).

زيرەکی ژیربیزى (لۆجیکى) بۆ بەرپۆبەرک کە کارى
برپار دان بىت وەيان شتیک پوی دابىت و پىویست بىت
چارەسەرى بکات زۆر پىویستە. ھەر ھە زيرەکی بیرکاریانە بۆ
ئەو کەسانەى سەرکاریان لە گەل ژمارە دایە وەک ژماردن
پارە و تىبىنى نوسین لە سەرى و خەملاندنى سود و زیان و
ئەو ھى بزانیت چۆن پارە خەرج بکەیت زۆر پىویستە.

ھەندى کار و پىشە ھەن دەرى دەخەن خاوەنەکانیان
کەسانیکن ئەم جۆرە زيرەکییان ھەيە، وەک:

زۆرک لە زانایان، بیرکاری زانان، ئەندازياران، پزىشکان،
ئابورى زانان.

زيرەکی جولەيى-جەستەيى

Bodily-kinesthetic

ئەم زىرەكىيە ئەو توانايانە دەگىرتەوۋە كە بە جەستە
 ئەنجام دەدرىن، ۋەك كۆنترۆل كىردى ھاسىيەنگى لەش و
 جۆلەكان و بەكارھىتەننى ماسولكەكانى لەش لە كۆندا ئەم
 زىرەكىيە پۆلى گەورەى ھەبۋە لە ژيانى مۇۋەدا چۈنكە
 كشتوكال كىردن و پاك كىردن و ماسى گىرتن و دواترىش دروست
 كىردى كەل و پەل و دابىن كىردى پىۋىستىيەكانى ژيانى پۇژانە
 پىۋىستى بە زىرەكىيە جۆلەيى - جەستەيى ھەبۋە، ئەو كەسانەى
 كە ئەم زىرەكىيەيان ھەيە بە ئاسانى جۆلە ئەنجام دەدەن و لە
 بوارى ۋەرىش دا سەركە ۋەتوتىرن ۋە ھەركارىكىش بە جەستە
 ئەنجام بدرىت ۋەك دروست كىردن و بىنا كىردن بە لايانەوۋە
 ئاسانترە

ئەوانەى لە بوارى جۆلەيى - جەستەيى دا زۆر زىرەكن لە
 تواناي يادەوۋەرى ماسولكەيى سوود ۋەردەگىرن واتە زۆرتر بە
 ماسولكە كارى بە يادسپاردن ئەنجام دەدەن تاوۋەكو بەۋىنە و
 دەنگەكان و لە خويندنىشياندا دەتوانن پەنابەرنە بەر جۆلەى
 جەستەيى و دەتوانن لە كاتى لەبەركىردن و خويندەنەوۋە ۋە ھول
 ۋكۆشش دا بچولتەن.

ھەندى كار و پىشە ھەن كە بۆ ئەم جۆرە كەسانە كە
 خاۋەنى ئەم زىرەكىيەن گونجاۋە ۋەك:

وهرزشه‌وانی، سه‌ما، نه‌کته‌ری، وه‌ستابه‌نایی،
نه‌شته‌رگه‌ری، سه‌ربازی.

زیره‌کی شوینی-بینینی

Spatial

نهم زیره‌کیه له بواری دید و بۆشایی (فضا) دایه، به
تایبه‌تی دوری و دۆزینه‌وه و هه‌لبێژاردنی پێگای گونجاو و
بینینی سی دوری (۲D) و داوه‌ری کردن به شوین و نه‌وه‌ی
له به‌رچاوه وه‌ک بینین و دوری و بۆشایی، نه‌وه‌که‌سانه‌ی که
خاوه‌نی زیره‌کی شوینی-بینین به شیوه‌یه‌کی گشتی له
هینانه پێشچاو و ویتاکردن و به‌کاره‌یتانی شته‌کان له زه‌یندا
به‌کارامه‌یی و لێزانانه‌و له بواری شیکار کردنی مه‌ته‌ل دا زۆر
پروفسیشنال. خاوه‌نی یادگه‌یه‌کی وینه‌یی زۆر به‌هێزن و به
شیوه‌یه‌کی هونه‌ریانه و ئاره‌زومه‌ندانه به‌کاری ده‌هینن. نهم
جووره‌که‌سانه له به‌یاده‌یتانه‌وه‌ی نه‌خشه و کارپێکردنی دا
لێهاتوون.

زۆربه‌ی نه‌وانه‌ی که شتی‌ک دروست ده‌که‌ن یه‌که‌م جار
به‌هۆی نهم جووره زیره‌کیه‌یانه‌وه شته‌که له بۆشایی خه‌یاڵ و

بیروئەندیشەیان دا دروست دەکەن و پاشان بە شیۆه
کرداری کاری لە سەر دەکەن.

ئەو کەسانە ی که لە بواری شوینی-بینینی دا زیرەکن بە
شیۆه گشتی لە هەستی ئاراستەکردن دا زۆر باشن بە
تایبەتی هەرشێک که بە دەست ئاراستە بکری و پێویستی
بەو هەبێت که بە چاو بپروانین، لەم خاسیەتەدا لیکچونیک
هەیه لە گەل ئەوانە ی که بواری جەستە یی دا زیرەکن.

دەتوانین بە وێنە و نەخشە کێشان و دیزاین و نەخشە ی
زەینی و بەکارهێنانی پەنگەکان و خشتە ک و وێنە و هێنانە پێش
چاو ئەندیشە کاری و سپێل و هێنانە پێشچاوی نوسراوی وشە
پەرە بەم زیرەکیە بدەین.

ئەو پیشانە ی که لە گەل ئەم زیرەکیەدا گونجاون بریتین لە
هونەر مەند، ئەندازیار، بیناساز، فرۆکەوان ، کەشتیەوان
، زانایانی موشە ک ، پەیکەر تاش و یاریزانی شەترەنج

زیرەکی کۆمەلایەتی Interpersonal

ئەو كەسانەى كە خاوەنى ئەم جۆرە زىرەكەين لە
 بواری پەيوەندى سازداندا زۆر سەرکەوتوون و دەزانن چۆن لە
 گەل خەلکیدا هەلسوگەوت بکەن و هەست بە ئازار و
 ناپەرەحتەتەکانى خەلک دەکەن و هەستەوهرن بەرامبەر سۆز و
 هەلچونەکانیان و توانای کارکردنى گروپیان زیاترە و خاوەنى
 پەيوەندىەكى کارىگەرن و بە ئاسانى کار لە خەلکانى
 دەورووبەريان دەکەن و پێدەچى لە پێشەوايەتى کردن و شوین
 کەوتندا پۆلى سەرەكى ببینن لە نێو چالاكى کۆمەل و گروپدا
 باشتر فێردەبن و چيژ لە گفتوگۆ و مشتومر وەردەگرن.

دەتوانین بە کارکردن لە تيم و پیکخوا و گروپ و بەشداری
 کردن لە گفتوگۆ و وۆرکشۆپ دا پەرە بەم زىرەکیەمان بدەین
 وە بە بیرکردنەو لە گرنگى پەيوەندى کۆمەلایەتى و
 خۆگونجاندن، خۆمان هان بدەین لە سەر چالاكى بەکۆمەل و
 کارى هەرەوهرى. هەندى کار و پێشە هەن کە بۆ ئەم جۆرە
 کەسانە کە خاوەنى ئەم زىرەکیەن گونجاوێ وەك:

کارى سیاسى، بەرپۆهبردن، کارى کۆمەلایەتى، مامۆستایى.

Musical زىرەكى مۆسیقى

په یوه سخته بـه ئاواز و موزیک و
بیستنه وه. نه وکه سانه ی که خاوه نی زیره کی موسیقی-ئاوازی
به رامبه ر به دهنګه کان و ئاواز و ته ون و موزیک هه سته وهرن و
به توانان له گورانی وتن و به کاره یتانی ئامیره موسیقیه کان و
دانانی ئاواز.

نه وکه سانه ی که خاوه نی زیره کی موسیقین له پړی
به شداری کردن له کور دا باشر فترده بن و بۆ به یادسپاردنیش
یان فیروونی باشر ده توانن موزیک به کاربه یتن یان له کاتی
خویندنه وه دا موزیک کی گونجاو بخه نه سر به دهنګ کی نزم
وه ک باګراوند هه روه ها توانای له به رکردنی شاعر و هونراوه یان
زیاتره و ده توانن وانه کان یان بکه نه شاعر و گورانی بۆ نه وه ی
باشر فیروبن و له بیر یان نه چیته وه.

نه و پیشانه ی بۆ نه م جوړه زیره کیه گونجاون:

ژه ندنی ئامیره موسیقیه کان، گورانی وتن، پیکه ری
تیپی سرود و موزیک و ئاوازدانان.

زیره کی خودی و ویزدانی Intrapersonal

زیرەکیەکه له خۆناسی و شیکار کردنی خود و به خۆدا
چونەوه و تێبینی کردنی هەست و سۆز و هەلچونەکانی خود،
ئەو کەسانەى لەم جۆرە زیرەکیەدا بە توانان لە خۆیان زیاتر
بە ئاگان و باشتەر خۆیان دەناسن و شارەزای ئامانج و حەز و
خۆزگەکانی خۆیان و خاڵی هیژ و لاوازی خۆیان دەزانن و
ئاگاداری ئەو ھۆکارانەن کاریان تێدەکەن و دەیانورویژێنن.

ئەو کەسانەى کە خواوەنى زیرەکی خودین، پێیان خۆشە
بە تەنھایی کارەکانیان ئەنجام بدەن و گۆشەگیریان پێ
پەسەند ترە لە قەرەبالتى. بەباشی فێردەبن گەر مۆلەتیان
ھەبێت بۆ خۆیان تەركیز بکەنە سەر بابەتێک و کەس لێیان تێک
نەدات.

دەتوانین پەرە بەم زیرەکیەمان بدەین بەوێى ھەر کاریک
کە ئەنجامی دەدەین پەيوەستى بکەین بە خۆمان و حەز و
ئارەزوو ئامانجە کەسیە تایبەتەکانمانەوه و ھەمیشە بایەخ
بدەین بە خۆمان و ھەست و سۆز و هەلچونەکانمان.

شایەنى ئاماژە پێدانە کە زۆرىنەى ئەو مەرفانەى
سەرکەوتوون ئەوانەن کە ئامانجى کورت و درێژخایەنیاں ھەیە
و پلان بۆ کارەکانى پۆزناھیان دادەنێن و ھەمیشە

لېږسینه وه یان هه یه له خویان و ږه فتاره کانیان و ده توانین
 بلین له ژیاناندا ئامانجی بالایان هه یه و بو هیانه دی
 ئامانجه کانیان له هه و لدان.

جیگای ئاماژه پیکردنه که هه مو ئاین و مه زه هب و
 ته ریفه ت و قوتا بخانه پو حیه کان گرنگی ته واو ه تی به م بواره
 ده دن، چونکه باوهر وایه که گه یشتن به حقیقت و پاستی
 پیو یستی به خو ناسی و له خوړامان هه یه وه خود هینده به
 ئالوز و گران لیان پوانیوه که به جیهانی بچوک عالم الاصغر
 ناویان بریدوه و ته نانه ت زانایانی موسولمان وتویانه که
 خواناسی پیو یستی به خو ناسی هه یه و ته ی به ناو بانگی من عرق
 نفسه فقد عرف ربه به لگه یه له سهر گرنگی خو ناسین وه له
 قورئاندا ئاماژه به گرنگی دهرون و خود دراوه بو نمونه خوی
 گه وره له م دوو سوره ته ی قورئاندا ده فهرمیّت

وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ (٢٠) وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ (٢١)

سورة الذاریات

سُئِرَ بِهِمْ آيَاتُنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ
 يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ (٥٣) سورة فصّت

خۇناسىن گىرگى تايىپەتى ھەيە و پەيۋەستە بە
خۆشەختى مۇۋەۋە و دەتوانم بىلىم كە خۇناسى ئەلف باي
خۆشەختى و كامەرانى مۇۋەۋە ۋە ھىچ زانىارى و مەعرفەيەك
لە ئاستىدا نىيە ئىمامى عەلى فەرمۇيەتى

معرفه النفس انفع المعارف

ۋاتە خۇناسى بەسۋودترىن مەعرفە و زانىستە.
لەم دونىايەدا گەر مۇۋەۋە خۇي نەناسىت ناتوانىت كەلك لە
ناسىنى شتەكانى تر ۋەرگىت و بەدلىيى گەر مۇۋەۋە خۇي لە
دەست بدات بە دەستەيىنانى ھىچ شتىك بەھاي نامىنىت.
پىۋىستە ھەموان ھەۋل بىدەن سوود لە تواناي زىرەكى
خودى ۋەرگىن و پەرەي پىبدەن.

دەتوانىن بە بىرگىرەۋە لە پەفتار و خوۋداب
نەرىتەكانمان ۋە ۋەشانەي كە زۇرجار بەكارىان دەھىنىن
تواناي زىرەكى خودى مان بەھىز بىكەين و كات تەرخان بىكەين
بۇ دانانى ئامانچ و ھىۋا ۋە ئارەزۋەكانى ژيانمان.

ئەۋ پىشانەي بۇ ئەم جۆرە زىرەكىيە گونجاۋن:
كەسانى پۇحاننى و پىۋاننى ئاينى ،فەيلەسوف ،
دەروىزان ،بىردۆز دانەر ، زانا ، نوسەر

زیره کی سروشتی Natural

ئەم زیرەکیە پەییوەستە بە سروشت وئەو زانیاریانە ی که پەییوەندیان هەیه بە ژینگە و دەورووبەرەو و توانای هەستکردنە بە جیاوازی و لیکچونەکانی نێو دونیای سروشت وەک جیاکردنەوی گیایەک لە گیایەکی دی و گیانەوهرێک لە گیانەوهرەکانی تر و جیاکردنەوی بەرد و خۆل و بەرز و نزمی و هەورو هەوا لە یەکتەری ئەم زیرەکیەش هەروەک زیرەکی جەستە-جولەیی لە کۆندا پۆلی سەرەکی بینووە و نیستاکەش لیکچونێک هەیه که پێویستیهکی مرقی ئەم سەردەمەیه بۆ نمونه جیاکردنەوی چۆنیەتی و جۆری ئەو شتومەکانە ی که لە بازاردا هەن تا چاک و خراپیان لیک جیا بکەینهو و مرقی ئەم سەردەمە پێویستی بەو توانایە هەیه تا پێویستیهکانی ژيانی پۆزانە ی لە جۆرە چاک و گونجاوکان دابین بکات بۆ نمونه جۆری ئەو چەرم و پەتووی که لە پێویستیهکانماندا بە کارهێنراو . ئەم زیرەکیە یەکیکە لە زیرەکیە بنه‌په‌ته‌کان که هوارد گارنەر دەستنیشانی کردووە بە لام لە سالی ١٩٩٧ زیاد کراو بۆ سەر ئەم بیردۆزە . ئەوانە ی هاوهرنی ئەم زیرەکیەن بەرامبەر سروشت ئەو شوینە ی تیدا دەژین زۆر هەستەوهرن توانای سروشت و گەشە ی شتەکان و

گەۋرەكردن و بەختيوكردنى گيانەۋەران و مالى كوردنيان و
هەلسوكەوتكردن لە گەلياندا زياترە و ھەروەھا پيشبيني كردن
و تىگەشتنيان بۆ گۆراني ئاۋەوا زۆر باشە.

زيرەكى بونگەرايى (وجودى)

يەكئىكە لە و زيرەكيانەى كە ھوارد گاردنەر ئاماژەى
پى كوردو ، برىتى يە لە و زيرەكيەى كە مېشك و
بىركردنەۋەى مەروۇ سەرقال دەكات بە گەران بە دواى
ھۆكارەكانى بوون و ژيان كە پياۋانى ئاينى و پۆحانى
پىۋىستيان پىي ھەيە.

زيرەكى ئاكارى

گاردنەر باۋەپى وايە كە تواناى پۆحى و تواناى ئەخلاقى
خاۋەنى ئەو تايبەتمەندىە گشتيانە نين كە ۋەك زيرەكى
بىركارى يان مۇسىقى بە زيرەكى دابنرېن ھۆكارىش ئەۋەيە كە
بە پىي ھەر كۆمەلگايەك پىۋەرئىكى تايبەتى ھەيە بۆ ئەم
بوارانە ھەرچەندە خاۋەنى بەھان.

زیره کی سۆزه هه لچون (الذكاء العاطفي)

له کۆمه لگهی ئیمهش دا که م کهس کارامهیی له په یوه ندی و چۆنیه تی مامه له کردن له گه ل خه لکدا به زیره کی داده نیت ، زیاتر وهك شیوهیه کی په فتاری باش لیتی ده پوانن ، نهك وهك توانا و به هره یه کی کاری می شک یان زیره کی، له گه ل ئه مه شدا هه ست به وه کراوه که پێچه وانه که ی کار یکی نه شیایوی نا ژیرانه یه ، بۆ نمونه گهر که سیك نه زانیت چۆن له گه ل خه لکی دا مامه له بکات و چۆن قسه بکات و چۆن له ده ربیرینی ههسته کانی دا په چاوی ههستی به رامبه ر بکات، ئه و به که سیکی نا ژیر و بی عه قل داده نریت و زاراوه ی (ئاوه ن) له کوردیدا که مانای کاری زهین و هه ست ده گریت ه وه زاراوه یه کی زۆر گونجاوه ، گهر که سیك په چاوی ههستی به رامبه ر نه کات به بی ئاوه ن له قه له م ده دریت.

که واته ده توانین بل یین که لای ئیمهش له نیو خه لکانی ناسایی دا په چا وکردنی هه ست و شعوری به رامبه ر به کار یك داده نریت که په یوهسته به ژیر کاری (عه قل کاری) و کاری زهینه وه .

له نيو دهرورنزاناندا زاناي بـهـناوبانگ
 سورندايك(Thorndike) له سالي ۱۹۲۰ دا ئاماژه به م جوړه
 توانايه كړدوه و به زيره كي نيو كومه ل يان كومه لايه تي دهري
 برپوه(Social Intelligence) وه به وه پيناسه ي كړدوه كه "
 تواناي هـلـسوكه وتي دانايانه يه له په يوه نديـه مرويـه كاندا"

پاشان هـيچ كـس ئـماـژـه بـه م بابـه تـه نـا كـات و
 ليكولـينه وهـي له سـهـر نـا كـريـت تـا وـه كـو هـوا رـد گـا رـنـه ر پـايـه ي
 بـير دـو ژـه كـه ي (زيرـه كـيـه جـوړا و جـوړه كـان) دـا دـه نـيـتـ.

پاشان له سالي ۱۹۸۵ قوتا بيه كي دكتورا له نيو
 نامه كي دا ئاماژه به چه مكي (زيره كي سوزه هـلـچـون)
 دـه دـا تـ.

له راستي دا بلاوبونه وه ي په رتوكه كي دانيال گولمان
 (Danial Goleman) به ناوي به سوزه زيره كي بووه
 هو ي بلاوبونه وه ي هم چه مكه به شيويه كي به رفرانوان له
 جيهاندا كه پيش نوسيني هم په رتوكه دوو ماموستاي
 زانكو به ناوه كاني جون مايه ر و پيتر سالو في دو ووتاريان
 له سهر زيره كي سوزه هـلـچـون بلاو كړدبوويه وه و هـولـيـان
 دابوو تيستي ك دابنين بو چونه تي هـلـسـه نـگـانـدن و هـز مـو نـي

بە سۆزە زىرەكى. ھەربۆيە پەخنى توند لە دانيال گۆلمان
گىرا و بەو تەوانبار كرا كە كارى ئەو دوو زانايەى وەرگرتو
و لە كىتەبىدا بلۆى كىرەتەو.

شايانى باسە كىتەبەكەى دانيال گۆلمان بە يەكەك لە
نۆزلى فرۆشراوترين (پرفروشتەين) كىتەب دادەنرەت^۱

پىناسەى بە سۆزە زىرەكى

زانايان ئامارەيان بە چەندىن پىناسە كىرەو لە وانە:

"برىتى يە لە تواناى ھەلسوكەوت كىرەن لە گەل زانيارى
بەسۆزە ھەلچونەكاندا، لە رەى پىشوازى كىرەن لە سۆز و
ھەلچونەكان و وەرگرتەن و تىگەشتەن لىيان و چۆنىەتى
بەپۆەبردنيان"

كەواتە بە سۆزە زىرەكى برىتى يە لە تواناى خويندەو
سۆز ھەلچونەكان و چۆنىەتى دەربرنيان بە پوخسار و دەنگ و
زمانى جەستە و گەفتوگۆ كىرەن و... ھتە و پاقەكىرەنى سۆز
ھەلچونەكان و چۆنىەتى بەپۆەبردنيان و ئەمانەش بە
گىرنگىرەن بەرھەمەكانى ئەم زىرەكىە دادەنرەت.

خۆشبهختی و زیرهکی سۆزه هه‌لچون

لێکۆڵینه‌وه‌ی زۆر ئه‌نجام‌دراون له‌ سه‌ر په‌یوه‌ندی زیره‌کی به‌ سه‌رکه‌وتن و خۆشبهختی له‌ ژياندا، ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م لێکۆڵینه‌وه‌ و توێژینه‌وانه‌ سه‌لماندویانه‌ که‌ زیره‌کی سۆزه هه‌لچون پۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینیت له‌ سه‌رکه‌وتنی تا‌ک له‌ ژياندا له‌ چاو زیره‌کی مه‌عریفی که‌ له‌ به‌شی پێشوودا ئاماژه‌مان پێکرد، وه‌ک توانای چاره‌کردنی گرفت و کاری بیرکاری و لۆجیکانه‌ و زیره‌کی زمانی که‌ له‌ تاقیکردنه‌وه‌کانی ئای کیو IQ دا پله‌ و نمره‌ی هۆش پێیه‌وه‌ په‌یوه‌ست بوو.

وه‌ک بینیمان هه‌ردوو (زیره‌کی کۆمه‌لایه‌تی) و (زیره‌کی خودی) لای ه‌وارد گارنهر گرنگی تایبه‌تیا‌ن هه‌یه‌ و مانا و تیگه‌شتنیا‌ن دوور نیه‌ له‌ زیره‌کی سۆزه هه‌لچون، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی که‌سانێک به‌ ئاسانی ده‌گه‌نه‌ خۆشبهختی و هه‌ستی حه‌وانه‌وه‌ که‌ توانای زیره‌کی سۆزه هه‌لچوونیا‌ن له‌ ئاستێکی باشدا ییت.

ئاشکرایه‌ ئاما‌نجی ژیا‌نی زۆرینه‌ی مرۆفه‌ ژیره‌کان گه‌یشتنه‌ به‌ خۆشبهختی و ئارامی له‌ ژیا‌نی کاتی و هه‌میشه‌یی دا وه‌ ئه‌و

پښتانه شایانی نه وه موو نارېحه تیانېه که مړوڅه کان دهیکې
له پیناوی دا، لیرېدا دوو پرسیار شایانی ئاماڅه پیدانن:

یه که م: ئایا هه مووکس ده توانیت بگاته خوښه ختی؟

دووه م: ئایا به بې نارېحه تی و زه حمهت کیشان هیچ که س
ده توانیت بگاته خوښه ختی؟

وه لامی پرسیاری یه که م: ئایا هه مووکس ده توانیت بگاته
خوښه ختی؟

ئاماڅه مان به وه کرد که جوړی زیره کیه کان جیاوازن هه موان
جوړی زیره کیه که یان چوون یه ک نیه. بویه ده توانین بلین که:
زیره کی سۆزه هه لچونه راده ی خوښه ختی دیاری ده کات،
که واته ده توانین بلین نه وه که سانه ی له م بواره دا زیره کن نه گهری
خوښه خت بوونیان زیاتره.

نه وه ی جینگای دلخوښیه پښتاکانی زیادکردن و پهره پیدانی
زیره کی سۆزه هه لچون زیاتر و ئاسانترن له چاو جوړه کانی تری
زیره کی دا و چوښه تی بیرکړنه وه و فاکته ره کانی ژینگه
راسته وخو کار له توانای نه م زیره کیه ده که ن.

وه لامي پرسىارى دووه م:

ئايا به بى ناره حهتى و زه حمهت كيشان ههچ كهس
ده توانيت بگاته خوشبه ختى؟

بهر كردنه وهى باش و به گه پخستى تواناكانى زيره كى سۆزه
هه لچون يارمه تى دهرن بو به ديه پنانى ئامانجه كان به كه مترین
ناره حهتى و ماندوبوون وه به دلنیاى پیاوى ژیر كه متر
ماندوه^۱

له به شى پینجه م ئامازه مان به وه كردوه كه هه ركارىك گهر
زیاتر ناره حهت و ماندوى كردى ئه و نيشانه ی ئه وه یه كه پنگای
باشت به كار نه هیناوه له جیبه جیکردنى دا، واته ستراتیژییه تى
گونجاوو سه ركه وتوو تر هه یه كه تو به هوى كه مى زيره كى یان
نه شاره زایی نه ت گرتوه ته بهر.

بەسۆزە زىرەكى و سەرکەوتن لە ژياندا

دەتوانين سەرکەوتن لە ژياندا بۆ چەند لایەنىك بگەرێنینهوه

۱ پەيوەندى تاك لە گەل خود و هەلچونەكانى دا

۲ پەيوەندى لە گەل خودا و پەيوەست بوون بە زاتى بەتوانا و

خاوەن دەسەلاتى بى سنورى ئەوهوه.

۳ ژيانى سۆزدارى كە لەپەيوەندى خۆشەويستى و

هاوسەردارى و خىزاندا خۆى دەنوێنێت

۴ ژيان لە نێو كۆمەلگادا كە پەيوەنديە كۆمەلایەتیهكان پۆلى

سەرەكى تیدا دەبينن.

۵. ژيانى كارى و پيشە و سەرچاوى بژيوى.

۶ ھۆكارى تر...

لە راستیدا ئەم خالانەى كە پەيوەندى توند و تۆلێان لە گەل

سەرکەوتن دا هەيە لە ژياندا بە بى زىرەكى سۆزە هەلچوون

ناتوانرێت ئاراستە بکړيـن مړوڤ ناتوانيت ئارامى بە دەرونى

ببەخشيت.

زىرەكى سۆزە هەلچوون لە دوو ڤوکارهوه دەردەكەويت وه

پيويستە لە هەردوو ڤوهكەوه سەرنجى لى بدەين و پەرە بەو

توانا تايبەتانه بدەين كە گەشه بەم زىرەكیهمان دەدات يەكەم

بەرامبەر بە خود ، دووهم بەرامبەر بە خەلك يان كەسانى تر.

زیره کی سۆزه هه لچوون

به رامبه ر به خۆت

۱- خۆناسی

گرنگی بده به ناسینی خۆت و سۆز و هه لچونه کانت . ئه و شتا دهست نیشان بکه که ده بنه مایه ی هه لچونه کانت یان سۆز هه ستت ده بزویئن ، تییبینی ئه وه بکه که له ناختایه و هه ولّ بد خالی به هیز و خالی لاوازی خۆت دهست نیشان بکهیت.

۲- خۆ پیژانین و پیژگرتنی خود

پیژناسی خۆت دیاری بکه و پیژ بۆ خۆت دابنێ و دلنیا به که خوا به تایبهتی دروستی کردویت و ئامانج و به ها له بوونی خۆ هه ست پیّ بکه و توش ئامانجه کانی خۆت دهست نیشان بکه گرنگی خۆت بزانه له بووندا و هه ولّ بده هینده ئامانجه کا: پوون بن که چی دی گومانیاں لی نه کهیت و بهردهوام له زهین دا بن ، نرخى خۆت بزانه و هه ست به جیاوازیه کانی که سایه تی بکه و لایه نه باشه کانی به که م مه گره .

۳- هه‌ئسوکەوت له گه‌ل سۆز و هه‌لچونه‌کان

هه‌ول بده بیر بکه‌یته‌وه له‌و هۆکارانه‌ی که له پتست سۆز و هه‌لچونه‌کانته‌وه‌ن ، پێویسته کۆنترۆل بکه‌پێنیته‌وه بۆ ژیا‌نت و ره‌فتاره‌کانت وه‌ ئه‌و توانایانه‌ یان ئه‌و ره‌فتار و بیرکردنه‌وانه‌ت که‌شه پێ بده که ئارامی و هه‌وانه‌وه به‌ ژیا‌نت ده‌به‌خشن و توانای که‌مکردنه‌وه‌ی سترێس و په‌رێشانیت با هه‌بی‌ت .

۴- هاندانی خود

خۆت هان بده له‌ سه‌ر هه‌سته‌ باشه‌کان وه‌ک به‌هیا‌بوون و که‌شبینی که‌ پاسته‌وخۆ په‌یوه‌ستن به‌ چۆنیه‌تی رافه‌کردنی هه‌ودا و پێش هاته‌کانی ژیا‌نه‌وه‌، که‌سێک که‌ باوه‌ری وایه که هه‌رشتێک هه‌ویدا‌ت خه‌یری تێدا‌یه نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که ده‌زانیت چۆن خۆی د‌ل‌ خۆش بکات که ئه‌مه‌ش نیشانه‌ی به‌رزى ئاستى زیره‌کی سۆزه هه‌لچونه‌تی یان توانای به‌رده‌وامی که‌یه‌کێکه له‌ خه‌سله‌ته‌کانی مرۆفی سه‌رکه‌وتوو، ئه‌وانه‌ی ئاستى زیره‌کی سۆزه هه‌لچونیان زیاتره به‌ویناکردنی ئه‌نجامی کاره‌کانیان خۆیان دامه‌زراو ده‌که‌ن له‌ سه‌ر به‌رده‌وامی و به‌رده‌وام خه‌ونی پێوه ده‌بینن و خۆشیه‌کاتیه‌کانیان ده‌که‌نه‌ قوربانى خۆشیه هه‌میشه‌یه‌کان و ده‌توانن به‌ سه‌ر نا‌ره‌حه‌تیه‌کاندا سه‌رکه‌ون و

كۆلنە دەن.

ئەم جۆرە كەسانە تواناي تەركىزىيان باشتىرە و لە كار و
پەفتارىيان دا نەرمى دەنوئىن و تواناي پىكەنىن و دەرىپىنى
خۆشيان ھەيە و بە تامەزىۋىي و خرۆشەۋە (ھاماسە) ۋە دەست
دەدەنە كارەكانىيان و تواناي ئارامگىرىشيان زۆر باشە.

زیره کی سۆزه هه لچوون

به رامبه ر به خه لک

۱- هاوسۆزی له گه ل خه لک

ئه وانه ی له م بواره دا زیره کن توانای هاوسۆزیان هه یه که هه ست به هه ست و سۆزه کانی خه لکی ده که ن و ئازاره کانیان هه ست پی ده که ن و به شیوه یه کی زیره کانه هاوسۆزی خۆیان بۆ دهرده پین و ته نانه ت یارمه تی خه لک ده ده ن و کورد واته نی پیاوه تیان له ده ست دیت و چاکه کارن ئه مانه ش له وه وه سه رچاوه ده گرن که ئه م که سانه دهرکی سۆز و هه لچونه کانی خه لکی و ئازاره کانیان ده که ن و هه ست به پیوستیه کانیان ده که ن.

په یوه ندی له گه ل خه لک

له په یوه ندی دا که م هۆکار هه یه له توانای گوێگرتن باشتر بیّت بۆ سه رخستنی په یوه ندی، زانایه ک ده لیت: " به ریکه وت نیه که مرۆڤ دوو گوێچکه و زمانیکه هه یه. "

سروشستی مروفه‌کان به شیوه‌یه‌که که حه‌زده‌کن خه‌لکی
گوئیان لی بگرن ، هه‌ربۆیه زانایانی بواری په‌یوه‌ندی
نامۆزگاریمان ده‌که‌ن که بۆسازدانی په‌یوه‌ندی‌کی سه‌رکه‌وتوو
پنۆیسته گوئیگریکی باش بین، که له تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌کانی مروفی
زیره‌که له بواری سۆز و هه‌لچوندا.

وه توانای ده‌ریپینی پۆز و ، دلدانه‌وه و لی‌بوردن و کاری
هه‌ره‌وه‌زی ده‌بیت و توانای پرسیارکردنی هه‌یه له کانی
گونجاودا.

يادەۋەرى و زىرەكى

يادەۋەرى پەيۋەندى راستەوخۆى بە زىرەكىە و ھەيە، لە بەرنەۋەى پىرۆسەيەكى زەينىە و ھەروەھا زەمىنەى لە بار بۆ بىرکردنەۋە و تىگەشتن دەرەخسىنىت بە تايىبەتى يادەۋەرى ماۋەكورت كە پۆلى كارپىكردن و ئىشپىكەر (تەشغىلى) بە خۆۋە دەبىنىت و ئەوزانىيارىانەى كە ھەنوكە پىۋىستە لە يادماندا بن كاريان پى دەكات ، لە لايەكى تىشەۋە يادەۋەرى ماۋە درىژ بەرھەمەكانى فىربوون دەپارىزىت.

بۆ ئەۋەى پەرە بە زىرەكىەكانمان بدەين و باۋەربۆخۆبوونى خۆمان لەم بارەۋە پەرەپى بدەين دەتوانىن يادەۋەرىمان باشتر بىكەين كە رىگاي جۆراۋجۆر ھەيە بۆ ئەم مەبەستە ۋەك فىربوونى سىتراتىژيەتەكانى بەيادسپاردن و چارەسەركردى لەبىرچوونەۋە بە راھىتەنى دەرونى و خواردنى ئەو خۆراكانەى كە يادگەمان بەھىز دەكەن و خواردنى ئەو دەرمانەگىايانەى كە چەندىن سوۋدى تريان ھەيە بۆ تەندروستى كۆئەندامى دەمار و ئەندامە ھناۋيەكانى تر.

جىگاي سەرنجە كە يادەۋەرى ماۋە درىژ پەيۋەندى ھەيە بە سۆزۈ ھەلچۈنەكانەۋە ۋە پەيۋەستكردى ئەو شتانەى كە

دهمانه‌وین به یادیان بسپیرین به سۆز و هه‌لچونه وه یارمه‌تی
دهره بۆ پاراستنیان له یاده‌وه‌ری ماوه درێژدا.

شایه‌نی باسه له ژماره سیی ئه‌م زنجیره‌یه‌دا به درێژی باسی
یادگه و به هێزکردنی و چاره‌سه‌ری له بیرچونه‌وه ده‌که‌ین.

پوختەى بەشى چوارەم

۱. زیرەكى لە چەند پىرسەيهكى جياوازى زەينه‌وه سەرچاوه دەگرئى كە بریتين لە : يادەوهى ، فېربوون ، دەرک پېکردن، بېياردان ، بېرکدنه‌وه ، و ژيركارى(عه‌قلكارى).
۲. زیرەكى جۆراو جۆره به پيچەوانەى بېرکدنه‌وهى زانايانى پيشوو كە هەندىك لە توانا ژيربېژى(لۆجيكى) و بېركارى و زمانيه‌كانيان به زیرەكى دادەنا و تواناكانى وەك توانا جەستەيه‌كان و توانا مۆسيقيه‌كانيان پشت گوى دەخست.
۳. زانای ئەمريكى هوارد گاردنەر خاوەنى بېردۆزى زیرەكیه جۆراو جۆره‌كانە
۴. جۆره‌كانى زیرەكى لای هوارد گاردنەر بریتين لە:
۵. زیرەكى زمانى ، زیرەكى مۆسيقى، زیرەكى بېركارى-ژيربېژى، زیرەكى خودى-ويژدانى، زیرەكى كۆمه‌لايه‌تى، زیرەكى شوپنى-بينينى ،زیرەكى سروشتى ، زیرەكى جۆله‌یى-جەستەیی، زیرەكى بوونى.
۶. يەكێك لە و زیرەكياتەى كە لەم سالانەى دوايیدا بووئە جېنى باس و لىنكۆلینە‌وه و پەيوەندى پاستە و خۆى به سەرکەوتنى مرقشە‌وه هەيه لە ژياندا زیرەكى سۆزه هەلچوونە كە مەبەست لىى توانای تىگەشتن و دەربیرينى سۆزو هەلچونە‌كانە.

به‌شی پی‌نجه‌م

فی‌ربوون و زیره‌کی

ئایا تاچه‌ند زیره‌کی و فی‌ربوون په‌یوه‌ستن
به‌یه‌که‌وه؟

ئایا مروّڤ ده‌توانیّت به‌بی‌هه‌ولّی زۆر و
ماندوبوون زانست به‌ده‌ست به‌ینیّت؟

فیڙبوون و زیره کی

خیرایی فیڙبوون نیشانه یه که له نیشانه کانی زیره کی

ګر بیرسین ټوچی چه ز ده که یت زیره ک بیت؟

دورنیه وه لām ئه وه بیت که ده مه ویت به خیرایی

ئوهی ئاره زوی فیڙبوونی ده خوازم فیڙی بیم.

فیڙبوونی فیڙبوون شاپښګای زیره کی

که سانیکې زور هن له پیناو به ده سته پینانی زانستدا

خوین ماندو وکړدوه و بهرده و امیشن و واش ده زانن که ئه مه

راسته پښګای به ده سته پینانی زانسته، له کاتیګدا که یاسایه کمان

هیه که ده لیت

" هر کاریکت نه جامدا ټو به ده سته پینانی ئامانچیک و

ماندوی کردی ئه و نیشانه ی ئه وه یه پښګای هله ت

هه لېږاردوه."

لەم پوانگەيەو دەتوانين بڵاين

١. پښتاي جۆراو جۆر ههيه بۆ فيربوون و هه يانه ئاسانه و هه شيانه زۆر سهخت و گرانه . كه واته ده بڻ هه ولبدريت پښتاي ئاسان و كرداري (عملي) بگيرته بهر .

٢. ئه و كه سانه ي كه زانان ، مه رج نيه باشتري پښايان هه لبارديت و پڻ ده چيت زانسته كه يان به ره مه ي خو ماندوو كردنيكي زۆر بيت

ليڤه وه جياوازيه ك دروست ده بيت له نيوان به ده ست هيناني زانست و به كار هيناني پښتاي باشتري . هه ر بويه ده گه ينه ئه و نه نجامه ي كه زياد بووني زانست له كه سيكدا مه رج نيه ئاستي زيڤه كي و تيگه شتن و فيربووني باشتري بكات .

له جي خويدياه كه ليڤه دا تيبينييه ك بخه ينه پوو

ئه و كه سانه ي زانستكي زۆرتريان هه يه گه ر فيربين كه چۆن فيربين ، ئه و سه رچاوه يه كي زانياري زۆرتريان له به رده ست دايه بۆ سودليوه رگرتن له چاو كه ساني كه م زانياري ، ئه مه ش واده كات بتوانن به په يوه ست كردني زانياريه نوپكان به زانياريه كۆنه كانه وه خيراتر و باشتري فيربين و به ياد بسپيرن ،

فیږبوون و زیره کی

خیرایی فیږبوون نیشانه یه که له نیشانه کانی زیره کی

ګر بیرسین بۆچی چه ز ده که یت زیره ک بیت؟

دورنیه وه لآم ئه وه بیت که ده مه ویت به خیرایی

ئوهی ئاره زوی فیږبوونی ده خوازم فیږی بیم.

فیږبوونی فیږبوون شارپښای زیره کی

که سانیکي زور هن له پیناو به ده سته پنانی زانستدا

خوځیان ماندو وکړدوه و به رده و امیشن و واش ده زانن که نه مه

راسته پښای به ده سته پنانی زانسته، له کاتیګدا که یاسایه کمان

هیه که ده لیت

"هر کاریکت نه جامدا بۆ به ده سته پنانی ئامانجیک و

ماندووی کردی ئه و نیشانه ی نه وه یه پښای هله ت

هه لباردوه."

له م روانگه یه وه ده توانین بلّین

۱. پښتای جوړاو جوړه یه بۆ فیږیوون و هه یانه ئاسانه و
هه شیانه زور سهخت و گرانه. که واته ده بی هه ولږدیت پښتای
ئاسان و کرداری (عملی) بگیریته بهر.

۲. ئه وه که سانه ی که زانان ، مه رج نیه باشتړین پښتایان
هه لږدیت و پښتای ده چیت زانسته که یان بهر مه می خو ماندوو
کردنیکي زور بیت

لیږه وه جیاوازیه که دروست ده بیت له نیوان بهر ده ست
هینانی زانست و به کارهینانی پښتای باشتړ. هه بویه
ده گه یه ئه وه نه نجامه ی که زیاد بوونی زانست له که سیکدا
مه رج نیه ئاستی زیره کی و تیگه شتن و فیږیوونی باشتړ
بکات.

له جیتی خویدایه که لیږه دا تیښینه که بخه یه روو

ئو که سانه ی زانستیکي زوړتریان هه یه گه ر فیږیوون که
چوڼ فیږیوون، ئه وه سه رچاوه یه کی زانیاری زوړتریان له
به رده ست دایه بۆ سودلیوه رگرتن له چاو که سانی که م زانیاری،
ئهمه ش واده کات بتوانن به په یوه ست کردنی زانیاریه نوښکان به
زانیاریه کوڼه کانه وه خیراترو باشتړ فیږیوون و به یادبسیږن،

به لام به دلتیایی نه و زانایه په شیماننه له پابردووی له کاتیکدا که
دهیتوانی به کاتیک که متر نه و زانیاریانه به دهستبهیتیت

به کارهینانی پښکای باشتر واته

(فیږیبین ، چوڼ فیږیبین؟)

نهمه ش ئاستی که سی زانا به سهر زانستدا به رزده کاته وه و
پله ی بالای پی ده به خشیت تاوه کو باشتر بگاته زانیی

لیره دا به پوونی دیاره که به رز بوونه وه ی ئاست، به سهر
زانستدا گرنه گره له زیاد بوونی زانست واته فیږیبوونی فیږیبوون
گرنه گره له فیږیبوونی ههر زانستیک

به دلتیایی فیږیبوونی فیږیبوون واده کات به کات و
ماندوبوونی که متر، مروؤ بگاته زانستیک زیاتر

نهمه ش ده توانین ناو بنیین ستراتیژی ته کانی فیږیبوون

(learning strategies)

ستراتیژی ته فیږیبوون واته فیږیبوون به ئاسانی له
که مترین کاتدا و به کاریگه رترین شیوه

فیږبوون به بی ماندووبوون

پدیده چیت ئه م ناو نیشانه ی سهره وه جیگای سهرسورپمان
بیت راستی ئه وه یه که میثکی مړوؤ زور به خیرایی فیږ ده بیت
و بو ئه مهش هه موو جاریک ویستی که سه که نابیته مهرج ، واته
بمانه وه ی یان نا ، به خیراییه کی سهرسورپه ینه ر فیږ ده بین.

زور به ی ئه و شتانه ی که ده یزانی له م جورن واته مهرج
نیه خو مان ویستبیتمان وه ک زوریک له خوو عاده ته کانمان،
شیوازی په فتارکردنمان ، دهر بپرینی هه ست و سۆزه کانمان به
رینگای تایبته ، یادگاریه کانی ژیا نی پۆژانه مان هه ندی له پوداو و
به سهرهاته کان ته نانه ت فیلمه کان و ... هتد

باشه ئه ی بۆچی زۆرینه وابیرناکه نه وه ؟؟

له راستیدا فیږ نه بوون ، زور نارپه حه ت ترو سه ختیره ،
ئه وه تا گه ر به ویت چاوت نه بینئ ناتوانی به ویستی خۆت
وابکه یت چاوت نه بینئ یان گوئچکه کانت نه بیستن ، که واته بل
فیږ نه بوون پیویستمان به وزه یه کی زور زیاتر هه یه . ده بیت
بتوانیت رینگربیت له هه سه ته کانت ، ده بیت بتوانیت^۱ شت له بیر
خۆت ببه یته وه

تۆى خويىنەر ئىستانكه وابىر له وه دهكه يته وه گەر وایه بۆ
خويىندن له قوتابخانه و خو ئاماده كردن بۆ تاقىكردنه وه ئاسان
نه بوو

له راستیدا ئیمه کاتىك ويستمان كۆشش بکهين به
پىچهوانه ی ياساكانى مېشكه وه ههنگاومان هه لگرت و پىگای
دژوار و ناكارىگه رمان له كۆششدا گرته بهر و له لایه كى تريشه وه
شىوازی وانه وتنه وه ش زۆر جار زۆرله خو كردن (تكلف) ی
تىدا بوو.

له م په رتوو كه دا باس له وه دهكهين كه چى فێرده بين و
چى فێرنا بين و به دريژايى ئه م زنجيره يه ياساكانى مېشك و
فێربوون دهخهينه روو ، ئه و كات پوونده بېته وه كه چهنده به
پىچهوانه وه هه ولمانداوه ؟

زانای بليمهت (پىچارد بندله ر)¹ ده لایت

گرفتى مېشك ئه وه نيه كه نه توانييت شتيك فێر بېييت ،
به لكو ئه وه يه كه خيرا و باش فێر ده بېيت بۆ نمونه نه خوشى

فۆبیا^۱ بهینه پېشچاو که زور جیگای سهرسورمانه که مروڤ هه
 کاتیک جالجالوکه یه ک بېینت ده بیت له بیرى بیت که بترسیت ،
 هیچکاتیک نه خوشیکى فۆبیایى نابینیت که به بینینى
 جالجالوکه یه ک بلت " نه ه ، خو له بیرم چوو که ده بى بترسم
 " نه خوشى فۆبیا نمونه یه کى بیوتنه یه له توانای فیربوون
 گهر زور ماندوو ده بى له گهل فیربوون دا دلنیا به ریگای
 هه ولدانت هه له یه نه ک نه وه ی میشتکت لاواز بیت

فۆبیا واته توقین و نهو ترسانه ی هوى منطقی یان له پشت نیه و زیاتر
 وههمن.

جادوى کامیابى (۱) فرایند تغییر / لاپه ره ۲۶ مولف ریچارد بندلر ویراستار
 نهندریاس، ترجمه هومن مجردزاده کرمانی. ناویشانی سهرچاوه به نینگلیزی
 Bandler , Richard Using you brain for a change

دوهم هه‌لسوراندن و کارپیکردنی ئەم زانیاریانە و
سودلیۆه‌رگرتنیان لە کاتی پێویستدا.^۱

کەواتە یە‌کەم کاریک کە دە‌بی ئە‌نجامی بدە‌ین ئە‌وه‌یه
هە‌ستیک یان زیاتر بە وردی بخە‌ینه پ‌رۆسە‌ی فێ‌ربوونە‌وه
دە‌روازە‌کان بکەرە‌وه زانیاریە‌کان خۆیان دێ‌ن ، بنوا‌رە
دە‌وروپە‌رت و لە شتە‌کان ورد ببەرە‌وه بزانه پ‌یشتریش هە‌روا
بینیوتن ، کە‌مێ رابمێ‌نه و گۆ‌ییکرە بزانه چە‌ند جۆ‌ر دە‌نگ
دە‌بیستی ، کە‌مێ‌کیش وردبەرە‌وه لە خۆت بزانه چۆ‌ن هە‌ست بە
جل و بە‌رگە‌کانی بە‌رت دە‌کە‌یت

پ‌یش ئە‌وه‌ی باس لە هێ‌چ هە‌ستیک بکە‌م کە‌مێک بجۆ‌رە
بیرکردنە‌وه و تێ‌ر‌امانه‌وه و لە خۆت بپ‌رسە م‌رۆ‌ف، کە‌ی پ‌ێ‌ی
دە‌لێ‌ن " گ‌یژ " ؟ وە‌لام ئە‌وه‌یه " کاتیک کە‌ کە‌مێک لە
بینرا‌وه‌کان نابینیت یان کە‌مێک لە بیسترا‌وه‌کان نابیستیت وە‌یان
بە‌ رێ‌ژه‌یه‌کی کە‌م هە‌ست بە هە‌ندێ شت دە‌کات.

یادگیری بی‌تلاش تالیف دایانا بیور ، م‌ترجم : محمد رضاال یاسین لاپەرە ۹۵
لە راستیدا بە کارهێ‌نانی ئە‌م وشە‌یه‌م پ‌ی جوان نە‌بوو بە‌لام پ‌ی‌ویستە ب‌ه
گۆ‌رانکاری هە‌رشتیک یان خویه‌کی خراپ پ‌یشوو کە دە‌مانه‌وێت لە ناوی ببه‌ین
بە زمانێ بێ‌زلی کردنە‌وه و بێ‌تام و ناشرین به‌‌یانی بکە‌ین تا‌وه‌کو ببێ‌ته
پ‌النه‌ریکی (دفعی) تا‌وه‌کو پ‌المان پ‌ی‌وم‌بنیت و لە خۆیمان دوورخاته‌وه.

ئاگاداربوونە ۋە سەرنجدان و تېيىنى كىردن لە گىرنگىر
 كارىكە كە دەبىت بىكەينە خوۋ پىشەمان تاۋەكو لە باتى
 ئەۋەى بىيىن تەماشابكەين ۋە لە باتى ئەۋەى بىيىستىن
 گوڭگىر كە پازى بەكاربردنى ھەستەكان لە مەدايە:^۱

"ئاگادارى و چاۋدىرى كارى پاستەخۋى ھەستەكانە، بە
 سەرنجدانى دۇنيانى دەرەۋە بىر كىردنە ۋەت دەۋلە مەند دەكەيت
 ۋە بە سەرنجدانى دۇنيانى ناۋەۋە، زۆر ھەستەۋەرتەر دەبىت
 بەرامبەر ھەستەكان و بىر كىردنە ۋەكانت، زياتر لە خۆت دۇنيا
 دەبىت و ئەۋكات، باشتەر دەتوانى سەرنجى دەرەۋەش بدەيت"

جۆسىف ئۆكۆتور^۲

ۋەك دەزانىن بىيىن و بىيىست كارىكە كە بە ويىستى خۇمان ئەنجاميان نادەين
 ھەربۇيە ناتوانىن ئەنجامى ئەم پىرۇسانە ئاراستە بىكەين بەلام تەماشاكىردن و
 گوڭگىرتن بە ويىستى خۇمان ئەنجاميان دەدەين ھەربۇيە دەتوانىن ئەنجامى
 خاۋازراۋ بە دەست بەيىنىن.

^۱ Joseph O'Connor / NLP workbook 46

فیڙبوون له پښی بینینه‌وه

هر له پېش زاینه‌وه فیه‌سوفی مه‌زن ئه‌ره‌ستو که پښی
ده‌وتریت ماموستای یه‌که‌م بڼه‌ماکانی لوجیکی دارپشت و زانستی
به‌وه پیناسه‌کرد که زانست هاتنه‌پېشچاوی شیوه‌ی شته‌کانه له
زه‌یندا.

(العلم هو انطباع صورة الشيء في ذهن^۱)

له نیو یادگه‌کاندا یاده‌وه‌ری وینه‌یی زور به‌کاره ، گه‌ر
زانایریه‌ک به‌ وینه‌وه به‌یاد بسپیرین ، ئه‌وا بو‌ماوه‌یه‌کی زورتر
ده‌مینیته‌وه له‌چاو یاده‌وه‌ری ده‌نگی و هه‌ستی به‌رکه‌وتندا
تاوه‌کو ئه‌م وینانه له‌میشکدا ورده‌کاری زیاتریان هه‌بیټ
ئه‌گه‌ری مانه‌وه‌یان زیاتره‌.

کاتیک باسی شتیک ده‌کریت وینه‌یه‌ک له‌میشکدا دیته
پېشچاو که‌تیگه‌شتن ، به‌یاده‌یتانه‌وه و فیڙبوون په‌یوه‌سته به
چونیه‌تی وینه‌که‌وه ئه‌م وینانه‌ش په‌یوه‌ستن به‌ ئه‌زموونی
که‌سه‌که‌وه له‌ چونیه‌تی تبیینی کردنی شته‌کان ، کاتیک که‌ به‌

چا و لئی پوانیون وه ده کریت ئه م ئه زمونه ده وله مهند بکریت به
کومه لیک پینمایی و راهینان.

که واته ورده کاری کردن له سه رنجداندا ده وله مهندمان
ده کات به ئه زموونی باشر

گرنگی دان به رهنگه کان ، شیوه ، کلیشه و دوریه کان
هاوکاریمان ده کات له فراوانکردنی دیدماندا

راهینان بو په ره پیدانی تواناکانی بینین

راهینانی یه که م

بو ماوه ی ۲۰ چرکه چا و بخشینه به ده ورو به رتدا و پاشان
چاوه کانت دابخه و هه ولبد ه ئه وه ی بینیوته وینه که ی
بهینیه وه پیش چاوی خۆت ، دواتر چاوت بکه ره وه بزانه
چشتیکت له بیر چووه یان چشتیکت به هه له هاتوه ته وه پیش
چا و ئه م کاره چهند جار و له چهند شوینی جیاوازا دووباره
بکه ره وه

پراھینانی دووہم

مہولبدہ وینای شتہکان لہ گژشہ جیاوازہکانوہ بکہیت،
بۆ نمونہ میژیک لہ بەردہمقدایہ چاوہکانت دابخو بہ خہیال لہ
گژشہیہکی ترہوہ بۆ نمونہ لہو بہرہوہ ئہگہر لیئی بپوانیت
چۆن دیتہ پیش چاوت

وہیان ئہگہر لہ بنمیچ(سہقفی) مالہوہ تہماشای ناو
ژورہکە بکہیت چۆن کەلوپہلہکان دہردہکەون.

فراوانکردنی پوبہری بینراو

ئایا کاتیک تہماشای نوسراویک دہکەیت ،دەتوانیت چەند
وشہ ببینیت لہ تہنیشٹ یان سہروخواری ئہو دپڑہی کە
دەبخوینیتہوہ ؟

فراوانکردنی پوبہری بینراو، ھاوکاریکی باشہ بۆ فیژبور،
لہ پڑی بینینہوہ بہ تایبہتی لہ کاتی خویندنہوہدا سیستمہ
مۆدیرنہکانی خویندنہوہ^۱ جہخت لہ سہر فراوانکردنی زۆرتہر،
پوبہری بینراو دہکەن وەکو خیراوخویندنہوہ(Rapid
reading)و(speed reading) خویندنہوہی فۆتوہ.

(photo reading) وه باوه پ وایه بینینی پارچه نوسراویک به بی خویندنه وهش میثک و تواناشاراوه کانی به شیوهی نااگا ده خاته کار بو لیکدانه وه و پاراستنی زانیاریه کان له نااگادا و دواتر به هه و لدان بو چالاک کردنی زانیاری له و بواره دا کاری فیربوون و به یاد سپاردنی بابه ته که ئاسان ده بیته.

(له ژماره هه وتی ئه زنجیره دا به ناوی "خویندنه وهی مۆدیرن" به دریزی باس له خیرا خویندنه وه و فۆتو خویندنه وه ده کهین)

پهینان

کتیبیک بگره به دهسته وه و هه ول بده به بینینی وشه یه ک بتوانیت به بی جولاندنی چاو وشه کانی ته نیشته و سه رو خواری ببینیت و بیان ناسیته وه^۱

په نهجهت بخه ره سه ر ناوه پراستی دیری یه که م و به خیرایی به نهجهت بخشینه به دیره کاندایه ره و خوار و هه ول بده ده و روبه ری ئه و وشه یه ی که دیته پیشچاوت ببینیت

صمد محمد اسای / توندخوانی و تقویت حافظه

پیشتر نوسه ره له سالی ۱۳۰۶ د پاش وه رگێرانی بۆ سه ر زمانی کوردی به ناوی:
(خیرا خویندنه وه و به هیز کردنی میثک) وه به چاپی که یانده وه.

فیربوون له پړی بیستنه وه

همیشه گوی قولاخ به ، دهنګه کان مانادان

گوچکه هستیکي زور ورده کاره و نه گهری هله کردنی به
به راورد له گهل چاودا که متره

له پرؤسه ی فیربووندا زور پتوستان به توانای بیستن
هیه ، زانیاری له پړی گوچکه کانه وه زیاتر به دست ده پرنیت
تاوه کو هر هستیکي تر. سهره پای نه مانه ش که سانیك هن
که سیستمی دهنګی زاله به سهر سیستمه کانی تریاندا و
نه زمونه کانی ژیانیان به دهنګ پاریزراوه ، هر بویه به رامبر به
دهنګ زور هسته ورن و توانای دهربرین و ئاوازی گونجاویان
زیاتره و له به یاد سپاردنی و ته و گیرانه وه یاندا به توانان.

زور گوچگرتن به ته رکیزه وه توانای تیگه شتن و توانای
جیاکردنه وه ی دهنګه کانمان زیاد ده کات هره وه ها بؤ هندی
که س گوی گرتن له مؤسیقیایه کی ئارام به دهنګیگی نرم
هاوکاری زیاتریان ده کات له کاتی خویندنه وه دا و ته نانه ت
بونی مؤسیقیایه کی گونجاو باشتره له کپی و بی دهنګی ته واو
چونکه کپی و بی دهنګیش بیرلوی دینیته ئاراهه .

پراھینانی پەرەپېدانی بیستن

پراھینانی یه که م:

چاوه کانت دابخه و به دهست بکیشه به شتیکدا و گوی
بگره و دواتر ههول بده هه مان دهنگ له میشتک دا دوباره
بکه یته وه. چهند جار ئه م پراھینانه دوباره بکه ره وه و ههول بده
له زهینتدا دهنگه که که م و زیاد بکه

پراھینانی دووه م:

گوئی بگره له ته له فیزۆن ، پیکۆرده ریان هه ر ئامیریکی تر
داگیرسیینه و که م که م دهنگی که م بکه ره وه و ههول بده
بی بیستیت ، تا وه های لیدی ت که زۆر به نارپه حه تی گوی بیستی
ده بیت، جا ئه وکات ههول بده به ته رکیزه وه گوئی لی بگره .

ئه م پراھینانه زۆر سود به خشه بو به هیزکردنی توانای
بیستن و ههسته وه ر بوون به دهنگه نزم و جیاوازه کان ههروه ها
توانای ته رکیز زیاتر دهکات.

پرايٽناني سيٽيه م:

چاوه ڪانت دابخه و زوو زوو ڪه سيڪ بيٽنه خه يائي خوت ڪه
پيٽ ده لٽي تۆ زيره ڪيت و زيره ڪتر ده بيت "هول بده
هه ركه سيڪ ڪه ديته خه يالت دهنگي وهك خوي ببيستيت، ثم
پرايٽنانه ئاشنات ده ڪاتوه به دهنگه جياوازه ڪاني ناو ميٽشكي
خوت ڪه به يادت سپاردوون.

موسيقي

موسيقي به شيڪه له سروشت و له گهل زگماگ (فطرة)
مروڻ گونجاوه . دهنگي هاڙهي ئاو ، خويندني بولبول و
مهله ڪان، هاڙهي ههوا ڪاتيڪ به نيو گهلا و لق و پويي
درهختاندا تيپه ر ده ڪات ، سه مفونيا به ڪه ڪه ميٽشكي مروڻ
دهه رٿينيٽ و به شه جياوازه ڪاني دينيٽه چالاڪي و زه مينه به ڪ
دهه ر خسينيٽ ڪه تيرامان (تأمل) ي تيڊا گه شه ده ڪات و
ژيرڪاري (عقلڪاري) مروڻ له گهل هه ست و سوڙو
هه لچونه ڪاندا ليڪ گري ده دات و هه موڪه س ده توانيٽ به پيي
تواناي خوي له مه بگات ، بو تيگه شتن له م بابته به
شيويه ڪي ورد پتويستمان به شاره زاي هيه له فهلسه فه ي
پوڙهه لاتي (شرقي) دا به تايبه تي فهلسه فه ي زن و ميديته يشن

که به داخه وه ئه م په رتوکه بچکۆله یه بواری ئه وه ش
نا په خستینیت که تیشکی بخهینه سه ر، به لام جیبه جیکردنی ئه م
تیرامان و چاودیری (مراقبه) سوودیکی زۆر به مرقۆ ده گه یه نیت
و هاوسه نگی به ژیا نی ده به خشی ت و ده ی کاته که سیکی ئارام له
هه مان کاتیشدا توانا زهینی و عه قلیه کانی گه شه ده که ن

له ئیستادا مۆزیک جۆراو جۆر بۆ ئه م مه به سته به ره م
هینراون که گونجاون له گه ل تیرامان و چاودیری دا واته له
گه ل (زن و میدیه یشن و یوگا و تای چی و زۆریکی تر له و
جۆره قوتا بخانه که گرنگی به بیرکردنه وه ی مرقۆ و بالانسی
که سایه تی ده ده ن و ده یانه ویت مرقۆ له سروشت دانه بریت و
ژیا نی ئالۆز هه ره سی پینه هینیت

هه ربۆیه ده توانریت سوود له مۆزیک و هه ربگیریت بۆ ئه م
مه به سته و به دانیشتن یان پالکه و تنه وه چاومان دابخهین و
گو یبگرین و هه ول بدهین ته رکیزی ته وا و بکهینه سه ر ئاوازی
مۆسیقا که و به ته واوی له ده ورو به ر داب بریین و بچینه
قولاییه کانی تیرامانه وه .

فیربوون له ههستی بهرکهوتنه وه

جیمس ویلکۆس ده لایت

"چەند سالیك له مه وپیش دۆزینه وه یه کم ئە نجامدا (کشف) که بووه هۆی چەندین دۆزینه وه ی نوێی تر دۆزینه وه که ی من په یوه ست بوو به په یوه ندی یاده وه ری له گەل جەسته دا. ئەم دۆزینه وه یه ی من سه لماندی که هیزی یاده وه ری په یوه ست به هه موو خانه کانی له شه وه هه ر له بهرئوه ده توانین بلیین که جەسته مه لبه ندی یاده یانانه وه یه و له راستیدا مروڤ به هه موو جەسته ی بیرده کاته وه."

ههستی بهرکهوتن له پوی سۆزو هه لچونه وه به هیزه و له هه مان کاتیشدا یاده وه ری ماوه دریز په یوه ندی له گەل سۆزو هه لچوندا هه یه که واته ده توانیئت سودی به رفراوانی لیوه ربگیریئت وجهسته و ههستی بهرکهوتن له کرداری فیربووندا به کار بهیتریئت هه رچه نده به شیوه یه کی گشتی ئەم توانایه پشت گوێ خراوه.

جیمس ولکۆس / علم موفق زیستن ، ترجمه مشفق همدانی / چاپی چواره م

سالی ١٣٧٠ / لاپه ره ٢٨

لیرەدا مەسەلەى ئاگایى، ھۆشیارى (وعى) دېتە بەرباس
كاتىك كە ھۆشیارى و ئاگایى مړوځ كۆنترۆل بکړیت زیرهكى به
هه موو توانا زهینیه کانیه وه پەرە دەستینن بۆ نمونه

پېستى په نجه بچکوله كەى قاچى چه پت تا وهكو ئاماژەى
پى نه درا ئاگات لى نه مابوو؛ گه پاندنه وهى ئاگایى بۆ ئەندام و
به شه جياوازه كانى جهسته مان پۆلى گه وره ده بينيت له
فراوانکردنى توانای ههستى و کارى به شه جياوازه كانى مېشك
ماندا.

پاهینانى یه که م

به دانیشتن یان پالکەوتن وه یان کاتیک له نیو ترۆمبیل یان
له شویڼیکدا چاوه پوانى ده که یت، ئەم پاهینانه ئەنجام بده که
زۆر گونجاوه و باشتره له بیرکردنه وه له خه مه کان و یاده وه ریه
تالەکان و زۆر بیرکردنه وهى بیکه لکی تر

ده توانیت ته رکیز بکه یته سه ره به شه جياوازه كانى جهسته
وهك ئەمانه ی لای خواره وه:

۱) بیرکردنه وه له په نجه كانى پى

۲) هه سترکردن به و جل و بهرگه ی بهر جهسته مان
که وتوووه .

۳. ههست کردن به گهرمای نیو پیتلا وه کانمان

۴. ههستکردن به لیدانی دل

۵. ههستکردن به سوپی خوین له هه ندی شوینی

ههسته وهردا

۶. ههستکردن به وهی هه موو جهسته مان به پیست

دایوشراوه و ... هتد.

ههستی تام و بۆن

ههستی تام و بۆن دووههستن که له کرداری فیزیوندا وهک
پیویست سودیان لیوهرنهگیراوه و له راستیدا په یوههستکردنی
زانباری به ههستی جیاواز و وهرگرتنی زانیاری به وردهکاری
ههستیوه زۆر کاریگه ده بیست له سه مانه وهی زانیاریه کان و
کاریگه ریان له سه نه زمونه کانی تاک

گه بمانه ویت په ره به زیره کیمان بدهین ده بی ههسته کان
زۆرتین سودیان لیوهربگرین چونکه دهوله مه ند کردنی
نه زمونه کانمان مه رج نیه هه ر پودا و به سه رهات و نه زمونی
خویندنه وه بیست نه وهی ده بیته نه لف بای نه م زانیاریانه له
میشتکا کۆمه لیک ورده کاری ههستین که به

(submodalities) ناسراون كه ده‌توانين بليين ئه‌مانه له
رده‌كارترين كاره‌كاني ميشك و كوئهندامى ده‌مارن و له
هه‌مانكاتدا نزىكترين يه‌كه‌يه‌كن له زمانى ميشك و پريزه‌ندى
داتاكان كه تا ئيستاش وه‌ك مه‌ته‌ليك له به‌رده‌م زانايانى زانستى
ده‌ماره‌وه خوى قوت ده‌كاتيه‌وه.

پاھيتان

ئايا تۆ بۆنى چەند جۆر عەتر دەناسیتە‌وه؟

هه‌ول بده جۆرى بۆن و ته‌واوى ئه‌و خۆراكانه‌ى كه پۆزانه
ده‌يانخۆيت بيانناسیتە‌وه.

گرنگى دان به ناسينه‌وه‌ى بۆن و تامه‌كان ده‌بنه هۆى زياد بونى
تواناى هۆشياريمان وه پاسته‌وخۆش كارىگه‌ره له فراوانكردى
بیر و توانا زه‌ينيه‌كان.

ژيان به شيوه‌يه‌كى به‌رفراوان قوتا‌بخانه‌يه هه‌موو شتيك كه له
نزيكماندايه هۆكارى فيركارى به لām به‌داخه‌وه زۆرينه سودى
ليوه‌رناگرن ئه‌م حاله‌ته ده‌رونه‌ش خوا له قورئاندا زۆر ئاماژه‌ى
پى داوه كه دونيا پره له سه‌لمانده (بورهان) به‌لām له هه‌مان
كاتدا كه خوا بىرمان ده‌خاته‌وه ده‌فه‌رميت (لقوم يعقلون ، لاولى
الباب) واته بۆ ئه‌وانه‌ى عه‌قل به‌كارده‌هينن ، بۆ خاوه‌ن ده‌كان.

بۆنمونه كه باس له دونيا و شته كانى ده‌وروبه‌ر ده‌كاته، سه‌رنجمان پاده‌كيشييت و دواتريش ده‌فه‌رمييت بۆ ئه‌وانه كه ژيريان به‌كارده‌هيئن، نه‌مه‌ جوړيكه له ئاگادار كردنه‌وه كه ده‌بييت به‌هۆش خۆماندا بيينه‌وه، ئاشكرايه لای شاره‌زايان ژيركاري له حاله‌تى ئاگايى دا ده‌بييت. خواى گه‌وره له گه‌وره‌يى به‌كاره‌ينانى ژيريارى ئاگادارمان ده‌كاته‌وه تاوه‌كو بتوانين له ده‌وروبه‌ره‌وه بگه‌ينه به‌شيك له راستيه‌كان دواتريش ئاماژه به‌وه‌ده‌دات كه شته‌كانى ده‌روبه‌ر زياتر ئه‌وانه سوي لى‌وه‌رده‌گرن كه بيرده‌كه‌نه‌وه وه‌ئه‌وانه‌ى ژيركاري ده‌كه‌ن و ئه‌وانه‌ى به‌يادده‌هيئننه‌وه

يُنَبِّئُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (١١) وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (١٢) وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ (١٣)

سورة النحل

فیلته ره‌گانی ده‌رک‌پیکردن

perceptual filters'

هه‌موو ئه‌وه‌ی هه‌ستی پێده‌که‌ین ناگاته جی و مه‌نزلی هزر و
هه‌موو شتیك ناتوانیت سه‌رنجمان رابکێشیت و بیرکردنه‌وه‌مان
به‌لای خۆیدا به‌ریت.

ئیمه ناتوانین کۆنترۆلی مێشکمان بکه‌ین و زāl بین به‌سه‌ر
شه‌پۆله‌گانی ئه‌ندیشه‌و بیرکردنه‌وه‌ماندا زۆر شت هه‌ن له
ناخماندا که به‌ شیوه‌ی نااگا پروده‌ده‌ن

هه‌روه‌ها له‌ نێو ئه‌م دونیای نااگایه‌دا فیلته‌ری ده‌رک پیکردن و
هه‌ست پیکردن هه‌یه‌ که هه‌موو ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌ پێی
هه‌سته‌کانه‌وه‌ دێن ، ناگه‌نه مه‌نزلی هزر و ئه‌ندیشه‌مان وه‌ ئه‌م
فیلته‌رانه‌ له‌ که‌سیکه‌ وه‌ بۆ که‌سیکی دی جیاوازن ، هه‌ر بۆیه
مروڤه‌کان خاوه‌نی دیدی جیاوازن.

هه‌رکه‌سیك له‌ چرکه‌یه‌کدا نزیکه‌ی دوو ملیۆن یه‌که‌ی زانیاری
پێده‌گات به‌لام ته‌نها ئه‌و زانیاریانه‌ ده‌گه‌نه‌ جی که‌ سیستمی
به‌ئاگای ئیمه ده‌رکیان ده‌کات؛ لیکۆلینه‌وه‌کان سه‌لماندویه‌

David Molden/Managing with the power of
NLP/Perceptual filters

که سیستمی ناگایی ئیتمه تهنه دوو تا حهوت یه که یان پارچه زانیاری دهتوانیت وەرگریت له یه ک کاتدا ئەمەش به پونی دەری دهخات که فیلتهری دەرک پینکردن زۆر به هیزه که پینگره له گه یشتنی زانیاریه کان به ئاگا و ژیرکاری ئیتمه.

بۆیه ده بینین ئەندازیاریک و فرۆشیاریک گهر به بازاردا تیپه رپکه ن به شیوه ی جیاواز ده پوانته ده ووبه ر سه رنجیان جیاوه زه هه رچه نده پیکه وهش بن و پیکه وهش هاوپیین و گفتوگۆیکه ن.

شارهزا بوون له م فیلته رانه دیدی مرقۆ فراوان ده که ن چونکه خودی ئەم فیلته رانه پۆلی سه ره کی ده بینن له ته سککردنه وه ی چوارچیوه کانی زه ینماندا و به رچاومان لیّل ده که ن و جارجاره شتانی به لگه نه ویست ده خه نه گومان وته نانه ت جاری وا هه یه که کاری هه سه ته کان هینده لاواز ده که ن که راستی ده شیوینریت و مرقۆ راستیه بینراوه کانیش نابینیت و له گه لّ ئەوه شدا تاک په وی و خۆ به راست زانین لای تاک دینیتته ئاراوه به شیوه یه ک که له سه ره له ی خۆی پیدایه گی ده کات بۆ زیاتر پونکردنه وه له خواره وه ئاماژه به نمونه یه ک کراوه:

پۆرتیک دایکیک داوا له کورەکهی دهکات که بجیتە چیشخانه که
و شقارتهکهی بۆ بهینیت

کورە دهچیتە چیشخانهکه و چاو دهگیریت و به بیزاری هاوار
دهکات دیار نیه.

ناچار دایکه خۆی دهچیتە چیشخانهکه و ته ماشا دهکات
پاکه تی شقارتهکه ریک له بهردهم کورەکهیدایه ، ئه ویش دهلیت
"چیه ؟ نابینای ؟ نایبینی ؟"

له راستیدا چاوی بینویه تی ، به لام فیلته ریک بونی ههیه له نێو
زهینی ئه م کورەدا که نهی توانیوه دهک به شقارتهکه بکات
پی دهچیت ئه م کورە له دهست خوشکهکهی بیزار بووبیت و
باوهپی وابووبیت که ئه و خوشکهی دهست بۆ ههرشتیک بیات
ونی دهکات.

فيلته ره كانى دهرک پيکردن و بيرکردنه وه

ئهم فيلته رانه پۆلى سهره كيان ههيه له پاكتاوكردنى ههندى
جۆربيرکردنه وه دا پتيان ليدده گرن و پي به ههنديكي شيان ددهن
و پيگرنين له هاتوچويان به نيو زهين و هوشماندا

هه ر بۆيه ده بينين چۆن ههنديك كهس ميشتكيان خستوه ته سهر
ئيش ، بۆ بيرکردنه وه له ههندي بابته و له هه مانكاتدا به بير
خهلكى تر دا نايت و هه رگيز بيرى ليئاكه نه وه هه موو ئه مانه
كارى ئه و فيلته رانه ن.

مرۆڤ له توانايدا نيه وهك خۆى دهركى راستيه كان بكات ،
خوای گه و ره ته نها پينج هه ستي به مرۆڤ به خشيوه كه بۆ كارى
مرۆڤ و ژيانى و به پي كردنى پيويستيه سهره تاييه كانى گونجاون
و هه ر به مه ندهش مرۆڤ ده چي ته نيو چوار چيوه ي
به پرسياريه تيه وه .

گيتى فراوانه و شتانيكى زۆر هه ن كه له سنورى دهركى مرۆڤ
به ده رن ، بۆ نمونه مرۆڤ خاوه نى هه ستي رادارى نيه وهك
شه مشه مه كويزه . چه ندين شه پۆلى تر هه ن كه مرۆڤ ناتواني ت

دهرکیان بکات. له پاستیدا نهو پېنچ هستهش که ههمانن
همویان چون یهک بهکارناهیئنن بۆنمونه هستی تام کردن که
له سهرهتای مندالیدا زۆر بههیز بوو.

مندال له سهرهتادا هستی تامکردن و چهشتنی گهشه
دهسینیت تا وههای لی دیت که دهیهویت به زمان دهرکی
هموو شتهکانی دهووبه ری بکات هر بویه دهبینن که
هرشتیک بگاته دهستی دهییات بۆ ده می، بهلام دهووبه ره که ی
پیی لی دهگرن تاوهکو تهن دروستی پاریزراو بیت

هه ربه وشیه وه له سهرهتای مندالیدا پینگه دهگیریت له
گهشه سهندنی هستی بۆن چونکه له پوی کومه لایه تیه وه بۆن
کردن به ناشکرا کاریکی نه شیاوه.

کهواته ئیسته سی هست که هستی بینن و بیستن و هستی
به رکه وتنن ده میننه وه بهلام به پیی نهو لیکولینه وانه ی که له
بواری زانستی NLP دا نه جامدراون یه کیک له م سی هستانه
زال ده بیت به سهر دوو هسته که ی تردا^۱ وه مروؤ له پینگه ی
هستی زاله وه دهرکی دنیا دهکات و نه زمونهکانی به م هسته
ده پاریزیت بۆ نمونه که سانیك هه ن بینینیان زاله هر بویه

ته‌واوی یاده‌وه ری و نه‌زمونه‌کانی ژیانیان به وینه پاریزراوه و
پییان ده‌وتریت مروّفه بینینه‌کان

که‌سانیکی تر هه‌ن بیستنیان زاله و زۆربه‌ی نه‌زمون و
یاده‌وه‌ریه‌کانیان به ده‌نگ پاریزراوه که پییان ده‌وتریت مروّفه
بیستینه‌کان

وه‌هه‌روه‌ها که‌سانیکیش هه‌ن هه‌ستی به‌رکه‌وتنیان به‌سه‌ر بینین
و بیستنیان دا زاله و ده‌رکی دونیایان له ریځگی نه‌م
هه‌سته‌وه‌یه.

زال بونی هه‌ست مانای وایه که ناتوانین به یه‌کسانی هه‌سته‌کان
به‌کار به‌ئین و سودیان لی‌وه‌ربگرین.

گه‌ر مروّفه‌هه‌ستی زالی خۆی بزانیّت خالی به‌هیز و لاوازی خۆی
ده‌زانیّت وه ده‌توانیّت تا رادده‌یه‌کی باش سوود له هه‌سته
زاله‌که‌ی وه‌ربگریّت ئیمه لی‌ره‌دا ته‌نها ویستومانه په‌نجه بو نه‌م
بابه‌ته رابکیشین تاوه‌کو خوینه‌ر بزانیّت که که‌م و کورپه‌کی زۆر
له تاکدا هه‌یه له پوی به‌کاره‌یتانی هه‌سته‌کانی و نه‌م بابه‌ته له
زنجیره‌کانی داهاتودا به دريژه‌ی باسی لی‌ده‌که‌ین و تاوه‌کو
خوینه‌ر بتوانیّت هه‌ستی زالی خۆی بناسیته‌وه و له بواری
فی‌ربوون و یاده‌یتانه‌وه‌دا سودی ته‌واوی لی‌وه‌ربگریّت

بهائی وهك باسكرا به شیوهیه کی نااگا هستیکمان زۆرتر به کار
دههینن ئه وهی جیگای بایه خ پیدانه ئه وهیه مڕۆڤ دهتوانیت به
ویست و ئاگایی خۆی پهره به هستهکانی تری بدات و
که نالهکانی فیربونی زیاتر بکات

چی فیردهبین ؟

ئیمه شتانیک فیردهبین که زۆر پێویستمان پێیان بێت.
شتانیک فیر دهبین که سهرنج پاکیش بن بهلامانهوه.
ئیمه شتانیک فیردهبین که ناوازه بن و سهروو ئاسایی بن
ئیمه شتانیک به ئاسانی فیر دهبین که بینه مایه ی چیژ وهرگرتن
و خوشی

شتانیک فیر دهبین که زۆر باس بکړین
شتانیک فیر دهبین که ناو به ناو بخرینهوه یادمان.
شتانیک فیر دهبین که بتوانین نمونه یان له ژبانی ئاساییماندا بۆ
بدۆزینهوه

ئیمه شتانیک فیر دهبین که له دهووبه رماندا هه بن.

شتيک فيرده بين که هست بکين ده وروبهرمان گرنکی پيده ده
و به لايانه وه جيگای بايه خه

شتيک فير ده بين که زورترين جوري هستمان (بينين، بيستن،
تام... هتد) پيوه ی سه رقالي بييت.

چی فيرنابین؟

ئيمه ئه و بابه تانه فيرنابین که بی بايه خ و بيکه لك ديارن.
ئه و شتانه فيرنابین که به لامانه وه زور نارپه حهت و زه حمه تن.
ئيمه ئه و شتانه فيرنابین که رقامان لييان ده بيته وه.
ئه و بابه تانه فير نابین که به ماندوکار و بيزار که ريان داده نيین.
ئيمه ئه و شتانه فير نابین که به هستيکی لاواز وهرمان گرتوون

بهشی شه شه م

گۆرانی بنه ره تی

(له ته ممه لیه وه بۆ زیره کی)

گۆران چیه ؟

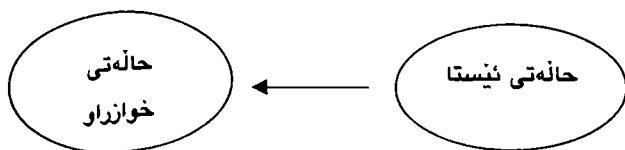
ئایا پرۆسه ی گۆران به خیرای ئه نجام ده دریت ؟

گۆرانکاری ده بی له کوئوه ده ست پی بکات ؟

بەرەو گۆرپانکاری

گۆرپان (التغیر) لای ھەندئ کەس واھیمە دروست دەکات
چونکە ھەندیک ، گۆرپان ، بە لە دەستدان و گۆرانی کەسایەتی
خۆیان لیک دەدەنەو، لە کاتی کدا کە مەژۆ ھەمیشە لە
گۆرپاندایە و ھەستیشی پێناکات

دەکریت گۆرپان باش یان خراب بێت ، بەلام ئیمە
مەبەستمان ئەو گۆرپانکارییە کە تۆ بگوازیتەو لە ھالەتی
ئێستادەو بۆ ھالەتی خوازراو واتە بۆ ئەو ھالەتە ی کە ئارەزووی
دەخوازیت کە ھەر خۆت دەگریتەو نە کە سێکی تر بەلام لە
وینایەکی بالاتر و جوانتردا.



ئەم بەرەو ھالەتی خوازراو چونە ، پێگای بەرەو کەمە
بوون و گەشتنە بە ئامانجەکان ، چەندە ئەم پێگایە خێرا بێرین
ئەو ھەندە سەرکەوتووین

گۆپان بەرەو باشتەر، دەبیّت پرۆژەى ژيان و ژيانەوہ بیّت
 دەبیّت ئامانجیبت ، ئارەزوو بیّت ، هیوای دواپۆژ و داماتوو
 بیّت

پرۆسەى گۆپان دەبیّت ھەمەلایەنە بیّت، زۆرکەس
 دەیانەوێت گۆپان دروست بکەن ، لە یەك پووەوہ دەست
 دەکەنە گۆرانکاری بە هیوای ئەنجامی خێرا ، دواتر بۆیان
 دەرەكەوێت كە کاریكى ئاسان نیە، لە راستیدا گۆپانی
 گاریگەر و بەردەوام پرۆسەىەكى ھەمە لایەنەىە بەلام مەرج نیە
 كاتى زۆرى پێویست بیّت ئەوانەى باوەریان وایە كە گۆپان
 پێویستی بە كاتى زۆرە لە یەك پووەوہ دەیانەوێت ھەموو
 لایەنەكانى ژانیان بگۆین، لە كاتیكدا دەبواىە لە چەندین
 پووەوہ دەستیان بەگۆپان بكردایە تاوہكو ئەنجامی پێویستیان
 بە دەست بهێنایە.

پێویستە لایەنەكانى ژیانمان بهێنینەوہ یاد و دانە بە دانە
 گۆپانیان بە سەردا بهێنین جا ئەوكات دەبینین كە لە كاتیكى
 كەمتر و ماندوووبونیكى كەمتردا دەگەینە ئامانج

بۆ ئۇم مەبەستە پەنادەبەينە بەر بازىنەكەى پۆبەرت
 دىلتزا كە پراھىتەرىكى سەرکەوتوى (NLP)^۲ يە و بازىنەكەى
 نىشانەرى ئاستە دەمارىەكانە(اعصاب) Neurological
 (levels

ئۇم ئاستانە ھەمەلايەنن و لە ھەمانكاتدا تىشك
 خستىنەسەريان بۆ فىرېوون و پەرەردەى تاك و دروستكردى
 كاريگەرى و بنيادى تاك بەرھەمىكى بەرچاوى دەبىت، ھەرىيە
 بۆ گۆرانكارى پىويستە بە تەواوى بەم ئاستانەدا پۆبچىن.

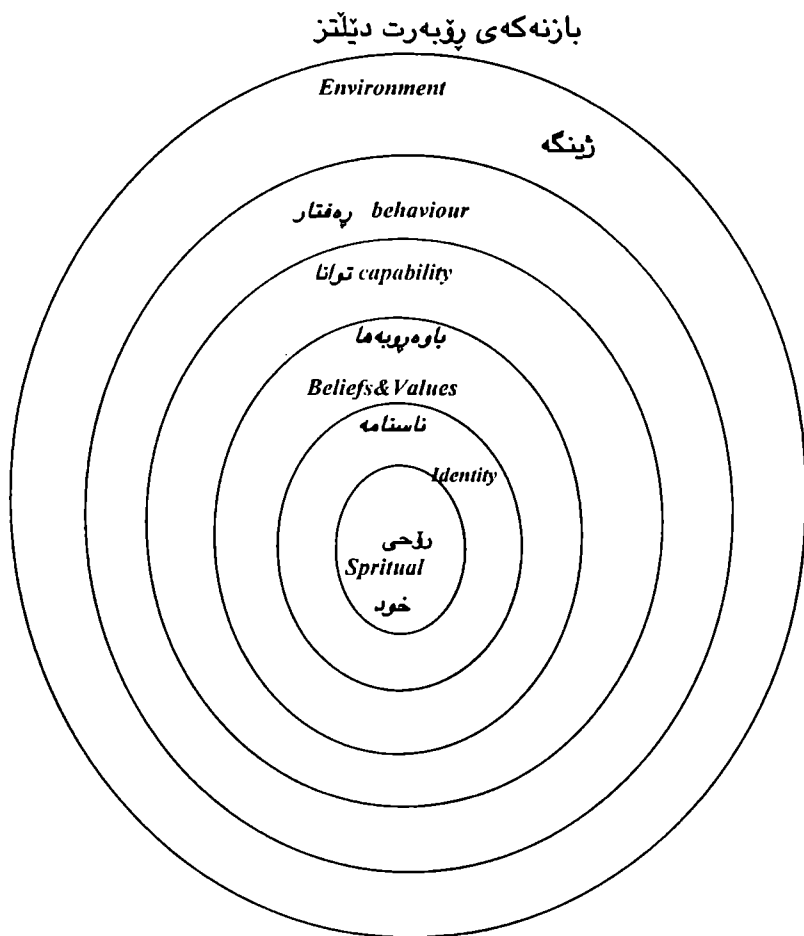
بازىنەكەى پۆبىت دىلتز بەم شىۋەيەى لاي خوارەوہبە:

ژىنگە، رەفتار، باوہر، بەھا، ناسنامە، خود
 شاينى باسە ھەرىەكىك لەمانە گەر گۆرانى بەسەردا بىت ئەوا
 گۆران بەسەر ئەوانى تریشدا دىت و بۆ نمونە گەر لە باوہر
 بەھاكاندا گۆران دروست بىت ئەوا بەخىرايى تواناكانىش
 گۆرانىان بەسەردا دىت وە گۆران لە تواناكاندا ناسنامەى مروؤ

^۱ Joseph O` Connor & John Seymour / Training with NLP
 page ۲۱

واتە: (بەرنامەپىژى زمانى-Neuro-Linguistic Programming)
 دەمارى)

ده‌گورپټ و له ویشه‌وه باوه‌پوه‌ها و به‌وشیوازده ده‌توانین بلین
که گوران له که‌سایه‌تی دا دینینه ناراه.



گۆرپان له ناخدا

گۆرپانکاری دروست و دريژخايه ن دهبيت له ناخه وه
دهست پييكات، زۆرينه له ناخی خويانه وه ههست به شتيك
دهكه ن و پيی دهليّن پۆح ، ناخ يان دهروون ، به لي گرينگ
ئه وه يه شتيك هه يه و کاریگه ري راسته وخوی له ژياندا هه يه
ئيتر ئه وه ندهش گرنگ نيه چي پي دهوتريت

ئيره شويني پرسياره فلهسه فيه مه زنه كانه :

ئيمه چين ؟ بۆچی و له بهرچی ده بي بژين ؟ له كوی وه
هاتووین ؟ بۆ كوی ده چين ؟

لي ره دا پتويسته به پيی وه لاممان بۆ ئه م پرسيارانه
خواستی خۆمان له كه سايه تی و زیره کی و به گه رخستنی
تواناكان ديارى بکهين

بۆ ئه وه ی سه رکه وتوو بيت و پالنه ريکی شاراو هانت
بدات ... بۆ ئه وه ی زووتر بگه يته حاله تی خوازارو، بير بکه ره وه
و ئه نجامه كانی ئه و گۆرپانکاریه ی كه ده ته ويّت له خۆتا دروستی
بکه يت په يوه سستی بکه به وه لام و بير كردنه وه كانه وه له م
گۆره پانه بهر فراوانه ی مه عنه ويات دا.

بۆ نمونه دته ویت ببیته که سیکی زیرهك و پۆشنبیر
هه ولێده له پووی مه عنه ویه وه بیرى لى بکه یته وه .

ئهو بابەتانهی که دته ویت فیریان ببیت په یوه ستیان
بکه به لایه نی پۆحی خۆته وه ، په یوه ندی بکه به ئهرکی خۆت
له م ژيانه دا ، ته نانه ت په یوه ستیان بکه به و داواکاریانه ی که
خوا له تۆی هه یه و خۆت په یوه ست که به هیزی بى سنوری
خودی (زاتی) ئه وه وه

هه ست کردن به بوونی رۆح و بوونی خودا هه ستیکی زۆر
به هیزه و ته نانه ت ئه وانه شی واده رده بپن که باوه پریان به م دوو
زاته نیه یان با بلتین باوه پریان به میتافیزیک نیه به درێژایی
ژیانیان، زۆر جار له ناخیاندا گفتوگۆی ده رویان بۆ دروست
ده بێت، له م باره یه وه، واته هه میسه له گوماندان له و باره وه و
ناگه نه یه قین به پێچه وانه ی باوه پریاندا وه که له دلنیا پیدا
ده ژین و ئارامی بالی به سهر ده رویاندا هیتاوه و جیگیریه ك له
که سایه تیاندا هه ست پى ده کریت

دلنیا به ئه و تۆوانه ی له م مه زرایه دا ده یچینیت ده بنه
خۆراکی توانا شاراوه کانت و ههر ئه وه نده ده زانیت له ناکاودا

دین به دهمته وه و له قولاییهکانی به دگومانی و دوودلی و
خۆبه که م زانین و باوه پنه بوون به خو پزگارت ده که ن

وتەیهك هەیه دەلّیت
ئەندیشەیهك بچینه تا رهفتاریك
دروینه بکهیت ، رهفتاریك بچینه
تا عادهتیك دروینه بکهیت ،
عادهتیك بچینه تا کهسایهتیهك
به دهست بهینیت

گۆرپان له ناسنامه دا

ناسنامه ههستی سه ره تاییه به رامبه به خود و به ها
سه ره کیه کان و دیاریکردنی ئه رکی خۆ(من) له م دونیا یه دا
ناسنامه ی هه رکه سیك له خۆی ئه وه یه که ههستی
به رامبه به خۆی چۆنه؟ و خۆی به چی ده زانییت؟ و چۆن له
خۆی ده پوانییت؟ و وینه ی که سایه تی خۆی چۆنه له لای خۆی؟
چی تاییه تمه نده به خۆی؟
تاییه ت مه ندیه ک که تۆ له که سانی تر جیا ده کاته وه
ئه وه ناسنامه ی تویه .

مه به ستمان له گۆرپان له ناسنامه دا ، بریتی یه له گۆرپینی
هه ست و بیرکردنه وه و ئه و وینایه ی که به رامبه به خۆمان
هه مانه .

له خۆپوانین (Self-imagination) بابه تیکی زۆر
گرنگه کاریگه ری راسته و خۆی هه یه له ژبانی مرقفدا دکتۆر
(ماکسوئل مالتز) پزیشکی نه شته رگه ری جوانکاری بوو ههستی
به گه وره یی له خۆپوانین کرد و کتیبیکی زۆر به هیزی به و
ناوه وه نووسی ، پی ده چیت ، تۆی خوینه ر سه رت سو پریمی نیت
له وه ی ئایا چ په یوه ندیه ک هه یه له نیوان درونزانی و
نه شته رگه ری دا ؟

پازی ئەم بابەتە لەم داستانە دایە

داستانی نەشتەرگەرێکی دەرونازان

ماکسوێل مالتز لە پاش نەشتەرگەری کردنی
نەخۆشەکانی و لابردنی پەلە و لەکە و ئەو عەیبانەی کە
نەخۆشەکان هەیان بوو، تێبینی ئەوەی کرد کە گۆرانکاری لە
کەسایەتیاندا بە شێوەیەکی بەرچاو دروست بوو بە پادەیهک
کە خۆی دەلێت

" لە دواى نەشتەرگەریەکان بەو پەڕی سەرسوپمانەو
هەستم بە گۆرانکاری کت و پڕ دەکرد لە کەسایەتی
نەخۆشەکاندا.

بەپاستی لەناو چوونی کەم و کوپی و عەیبێک لە
ئەندامێکی نەخۆشەکاندا دەبوو گۆرانکاریەکی سەرسوپهێنەر
لە کەسایەتیاندا ، دەبوو هۆی دروستبوونی کەسایەتیەکی زۆر
نۆی.

وادەهاتە پێش چاوم کە چەقۆکەى من توانایەکی زۆر
گەورەى جادووی هەیه .و ئەمەش وەنەبێت کەتەنها
گۆرانکاریەکی زۆری لە پوخساری کەسەکاندا هێنابێتە دى ،
بگرە تەواوی پوخساری ژيانى دەگۆڕی.

مروڤه ترستۆكه كان ده‌بوونه كه‌سى زۆر ئازا ، توپه و ده‌مارگره‌كان ده‌بوونه كه‌سى ئارام و هيمن ؛ مروڤه تونده‌كانه به‌كه‌سى نهرم ونيان، مروڤه خو ويست و خو به‌گه‌وره بينه‌كان ده‌بوونه كه‌سى گونجاو.^{۱۱}

ماكسويل مالتز له‌وه دلتيا‌بوو كه تاقانه هۆكارى ئەم هه‌موو گۆرپانكارىانه له‌ ده‌روون و كه‌سايه‌تى نه‌خۆشه‌كانيدا بۆ ئەوه ده‌گه‌رايه‌وه كه پاش نه‌شته‌رگه‌ريه‌كان ، نه‌خۆشه‌كان ده‌چوونه به‌ر ئاوينه و خويان ده‌بينى گۆرپاون؛ راسته‌وخو وينايان له‌ خويان ده‌گۆرپا‌وا ته‌سه‌ورى خويان بۆ خويان كه ده‌گۆرپا كه‌سايه‌تيان گۆرپانى وه‌هاى به‌سه‌ردا ده‌هات كه به ئاسانى له‌ پوخسار و پره‌فتارىاندا به‌ده‌ر ده‌كه‌وت.

كه‌واته پيويسته بۆ گۆرپانكارى له‌ كه‌سايه‌تى و پره‌فتارماندا سه‌ره‌تا ويناى خۆمان له‌ زه‌ينماندا بگۆرپن به‌تايبه‌ت بۆ ئەوه‌ى زيره‌ك ببين پيويسته وه‌ها ببينه‌ پيش چاو كه كه‌سيكى زيره‌ك و خاوه‌ن به‌هره و لي‌هاتووين به دلتيايى ئەمه په‌ياميك ده‌داته مي‌شك و توانا شاراوه‌كانى ده‌روونمان بـ _____ ئاگـ _____ ده‌هيئـ _____ ت ،

ئەو كات لە جاران باشتر تێدەگەین ئاسانتر فێر دەبین و چاکتر
بە یاد دەسپێرین.

نمونه یەك هەیه كە دەلێت جاریکیان قوتابیهك لە وانهی
بیرکاریدا خەو دەبیاتەو و کاتیك بە ئاگا دیت دەبینیت كە
مامۆستا چەند پرسیارێکی لە سەر تەختەكە نووسیوە و
دەپواتە دەرەو ، قوتابیهكەش بە خێرای پرسیارەكان لە
دەفتهرەكەیدا دەنووسیت و دواتر لە مالهوه دەست دەكاتە
شیکار کردنیان و زۆر خۆی ماندوو دەكات ، وانهی داهاتوو بە
پەڕیشانی دەچیتە لای مامۆستا و داوی لی بوردنی لی دەكات
كە تەنها دوو پرسیارانی شیکار کردووە و نەیتوانیوە هەموویان
شیکار بکات ، مامۆستاش بە سەرسوڕمانەو دەروانیته
شیکاری پرسیارەكان كە دەبینیت راستن زۆر سەری سوڕ
دەمیتیت و دەلێت من وانهی پابردوو ئەم چەند پرسیارەم بۆ
نمونه هێنایەو كە شیکاریان نیه و شیکار ناکرێن ، لە پاستیدا
ئەو خۆیندکارە وەها تیگەشتبوو كە مامۆستا وەك ئەركی
مالهوه ئەم چەند پرسیارە ی لە سەر تەختەكە نووسیوە ^۱

^۱ صمد ولیزاده /خودهیپنوتیزم

همه‌موان دلتیاین که گهر ئه‌م قوتابیه بیزانیایه که ئه‌م
پرسیاراننه ناتوانرین شیکار بکرین گهر هه‌ولیشی بدایه نه‌ی
ده‌توانی چاره‌یان بۆ بدۆزیته‌وه .

تویژهران چه‌ندان جار خستوویانه‌ته پوو که راده‌ی
توانای فی‌رخوازان په‌یوه‌سته به‌و ناسنامه‌ی که خویان بۆ
خویانی داده‌نین .^۱ واته خویان چۆن ده‌بیننه‌وه و چۆن له
خویان ده‌پوانن .

له‌م پوداوه‌ی سه‌ره‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که وینای
ئه‌وه‌ی که ئه‌م فی‌رخوازه ده‌توانیت ئه‌م کاره بکات چۆن
میشکی ئه‌م خویندکاره‌ی به‌ شی‌وه‌یه‌کی سه‌رسوره‌ینه‌ر
بزانوده و توانایه‌کی سه‌رو ئاسایی پی‌ به‌خشیوه .

هه‌رچۆن له‌خۆت بپوانیت به‌و ئاقاره‌دا ده‌پۆیت ، گهر خۆت
به‌ که‌سیکی توپه ده‌زانیت ئه‌وا زوو زوو توپه ده‌بیت ، گهر
خۆت به‌ که‌سیکی شاد ده‌زانیت ئه‌وا زوو زوو پی‌که‌نین ده‌تگریت
، گهر خۆت به‌ به‌دبه‌خت و که‌م شانس دیته پی‌شچاو ئه‌وا زوو
زوو پوداوی خراپت به‌ملدا دیت، وه به‌ دلتیایی گهر خۆت به‌ ژیر

^۱ بسوی کامیابی ۲ دیدار باسرنوشت / انتونی رابینز / ترجمه مهدی مجرد زاده

و زیره ک و خاوه ن توانا بزانی ت وه هات لی دیت ،ئه مانه یاسای می شکن و می شک سیستمی کی تاییه تی هه یه بۆ کارکردن پیویسته ئه م یاسایانه بدۆزینه وه و به پی ئه م یاسایانه سوودی ته واره تی له می شک وه ریگیرن .

گۆریان له باوه‌ره‌کاندا

"هه‌رنه‌وه‌نده‌ی باوه‌پێکمان په‌سه‌ند کرد، نه‌وکات ئیتر نه‌و باوه‌په‌ خۆی ده‌بیته‌ فرمانه‌وه‌ی سیستمی ده‌مارمان، هه‌ژنێک په‌یدا ده‌کات که یان تواناکانی ئیستا و ئاینده‌مان زیاد ده‌کات وه‌یان له‌ ناویان ده‌بات."

ئانتۆنی رۆیتنر¹

سیستمی باوهره کانمان به تهاووتی زاله به سهر سیستمه
 دهروونی و بایؤلوجیه کانمان و لیكۆلینه وه کانی زانستی نوئی
 (سیستمی باوهره کانمان و لیكۆلینه وه کانی زانستی نوئی)
 (Psychoneuroimmunology) که لقیکی زانستی
 پزشکی یه له په یوه ندییه کانی دهروون و سیستمی
 ده مار (اعصاب) و سیستمی بهرگری^۲ له ش دهویتی و (باس له
 گاریگه ریه کانی سۆز و هه لچوون ده کات له سهر ئه م سیستمانه
) ئه م زانسته ده ریخستوه که حالته دهروونیه کان کاریگه ری

انتونی رابینز / نیروی عظیم درونی را فعال کنیم / لایه ۶۹

'Microsoft student with Encarta Premium ۲.۰.۷ DVD/
Psychoneuroimmunology

به‌رچاویان هه‌یه له گۆرپانکاری و تواناکانی می‌شک و جه‌سته به‌تایبه‌تی باوه‌په‌کان که زۆر به‌خیرایی زāl ده‌بن و کاریگه‌ریان ده‌رده‌که‌وێت.

هه‌ریۆیه پێویسته باوه‌په‌مان به‌ تواناکانمان هه‌بی‌ت و باوه‌په‌مان وه‌ها بی‌ت که می‌شکمان پۆژ به‌ پۆژ باشتر ده‌بی‌ت و تواناکانی گه‌شه ده‌سێنن.

له راستیدا زیره‌ک و ته‌مه‌له‌کان له‌م خاله‌دا به‌ ئاشکرا جیاوازیان ده‌رده‌که‌وێت زیره‌که‌کان باوه‌په‌ریان به‌ هه‌یزکه‌ره ، له کاتی‌کدا ته‌مه‌له‌کان باوه‌په‌کانیان لاوازه و زۆری‌کیان باوه‌په‌ریان وایه که بێتوانان و می‌شکیان به‌ توانا نه‌

له خولێکی تایبه‌ت به‌ به‌هه‌یزکردنی می‌شک پرسیارم له به‌شداربووه‌کان کرد، سه‌باره‌ت به‌ باوه‌په‌ریان له مه‌ر فێربوون ، له خواره‌وه وه‌لامی هه‌ندیک له به‌شداربووان خراوته‌ پوو تۆش بیاخوینه‌ره‌وه و پێشبینی توانایان بکه به‌ گوێره‌ی فێربوون ﴿من باوه‌په‌م وایه فێربوون شتی‌کی زۆر ناخۆشه، به‌لام باوه‌ریشم وایه فێربوون گه‌وره‌ترین شته بو ژیان ...﴾

ئه‌مانه وه‌لامی به‌شداربووانی کۆرسی به‌هه‌یزکردنی می‌شک و ستراتیژیه‌تی فێربوون که له سالی ۲۰۰۷ دا به‌ نوسراو وه‌لامیان دایه‌وه کاتی‌ک پرسیارم کرد که باوه‌په‌ی خۆیان له باره‌ی فێربوونه‌وه بنوسن.

من باوه‌رم وایه خویندن و فیربوون واته ژیان و مانه وه ،
باوه‌رم وایه فیربوون گیشتنه به و له زه ته پۆحیه ی که تهنه
کاتی پیگه شتنی ده‌رکی پی ده‌کریت !

من باوه‌رم وایه که فیرده‌یم و بۆ دواپۆژ ده‌بمه بابایه‌کی
دیارو سالار و چاپوک و زیتله و پۆح سوک بۆ خزمه‌تی خۆم و
کهس و کارو ده‌ورو به‌ره‌که‌م .

من باوه‌رم وایه که فیربوونی ئینگلیزی کاتیکی زۆری ده‌ویت .
من باوه‌رم وایه فیربوونی شۆفیتری کاریکی ئاسانه .

به بۆچوونی من فیربوون زۆر قورسه و له‌توانای هه‌موو
که‌سیکدا نیه بتوانی ئه‌و شته‌ی که خۆی ده‌یه‌ویت به ئاسانی
فیرب بپیت .

من باوه‌رم وایه فیربوون له‌ ریگه‌ی هه‌ولدان و به‌دواداچوون
باشتره وه‌ک له‌ ریگه‌ی خویندن له‌ قوتابخانه واته ئه‌و
پروگرامانه‌ی که بۆ قوتابخانه‌کان دانراوه . {

باوه‌ره‌کان پای که‌سی خۆمان و پاست یان هه‌له
بوونیان گرنگ نیه گرنگ ئه‌وه‌یه که‌چ کاریگه‌ریه‌ک له‌ سه‌ر ئێمه
به‌جێده‌هێلن ، ده‌کریت باوه‌ره‌کانمان پالنه‌ری گه‌وره‌ی
سه‌رکه‌وتن بن وه‌یان ببنه‌ مایه‌ی شکست و دۆپان و له‌ ده‌ست
دانی ئامانج و هه‌له‌کان . ده‌بینین باوه‌ره‌کان پێژه‌یین و

ھەركەسىڭ بە ھۆى ئەزمونى پابردوى و ھەل ومەرجى
تايىبەتەو ھە ئەم باوھپانەى بۆ دروست دەبىت ، ئەم باوھپانە لە
ئەنجامى توۋىنەو ھى زۆر ورد و خاوەن مېژو ھە لمان
دروست نەبوون ، ھەربۆيە پېويستە بە حەقىقەت ھەريان
نەگرىن و بىر لەو ھە بکەينەو ھە كە چ باوھپك دەبىتە ھۆى پېش
خستىن و سەركەوتنمان پەرەى پى بدەين و ھەر باوھپكەيش كە
ساردمان دەكاتەو ھە بى ھيوامان دەكات لە ناوى بەرىن

پېويستە بەخۆماندا بچينەو ھە و پرسىارى ورد لە خۆمان
بکەين سەبارەت بە باوھپەكانمان و خالى لاوازى خۆمان لەم
گۆرەپانەدا لە ناو بەرىن

زۆر كەس ھەن شەيداي ئىرادەن ، بۆ بەھىزكردنى
ئىرادەش دەبىت باوھپەكانمان بەھىز بکەين بە تايىبەت
باوھپمان و ھەا بىت كە مېشك و تواناكانمان لە كۆنترۆلى
خۆماندان و ھەركات پەياميان بۆ بنىرىن درەنگ يان زوو ھەلام
دەدەنەو ھە .

دەبىت باوھپ بە نائاگا يان ئەو ھى پېى دەلېن نەست
بەيتىن و لەم پو ھەو ھە خۆمان دلتيا بکەين كە مېشك خۆى بۆ
خۆى بەرەو ئەو ھەمان دەبات كە ئىمە خوازيارىنى .

گۆپان له به هاكاندا^۱

به هاكان واته ئه و شتانهی كه ئیمه نرخیکیان بۆ داده نین
و هر ئه م نرخه ش واده کات شتیکیان به لاره گرنگتر بیت له
شتیکی تر، وهك ئه وهی كه سیك سه ركه وتن به لایه وه به به هاتره
له تهنروستی، بۆ یه ده بینین كه سی واهیه كه ده ست
ده داته کاری پر مه ترسی له پینا و ئه وهی هه ستهی
سه ركه وتن بۆ دروست بیت، له کاتیکدا كه سیکی تر كه
سه لامه تی و تهنروستی خۆی به به هادارتر ده زانیت ئاماده نیه
خۆی بخاته مه ترسیه وه ، هه رچه نده به لایشیه وه سه ركه وتن
به هاداره ، لیره دا ده بینین ئه م كه سه له ریزبه ندی به هاكانیدا
سه لامه تی و ئاسایشی له سه رووی بردنه وه یه .

كه واته به هاكان پۆلی به رچاویان هیه له كه سایه تی مرۆف
و شیوازی ژیا نی هه ركه سیكدا بۆ نمونه (سه لامه تی و ئاسایش)
لای مرۆفه كان خاوه نی به هایه له هه مان کاتدا (ئازادی) ش
خاوه نی به هایه به لام کام یهك له مانه لای تۆ به های زیاتره
ئه وه كه سایه تی تۆ و په فتاره کانت ئاراسته ده کات بۆیه

^۱ ئاوات نصرالله / دمرۆزه کانی خۆناسی و كه سایه تی / گۆفاری هه له بجه / ژماره

دەبينىن لە كاتى شۆپشدا كەسك شۆپش بەرپادەكات كە
 ئازادى بەلاوہ بەنرخ تربىت گەر ئەم كەسە كاسبكار بىت
 دوكاندارى بە لاوہ پەسەندە تاوہكو كاسپى سەر پىي و ھاتو
 چۆ ئەگەر چى پارەى زۆر تىرشى تىدابىت. پەفتارەكانى مرقۇ
 ھەول دەدەن خۆيان لەگەل بەھاكاندا بگونجىنن و ھەركات
 مرقۇ نەيتوانى بەپىي بەھاكانى بژى ئەوا تووشى ئازارىكى
 دەرونى دەبىت و پەنادەباتە بەر بىركردنەوہ و پەفتارەكانى بۆ
 ئەوہى خۆى لەم قەيرانە پزگار بكات و بەو شىوازە بە دواى
 پىگا چارەدا دەگەپى.

پەلەبەندى و پىزبەندى بەھاكان

گرنگە ھەموان بزەنن كە پىزبەندىك ھەيە، بۆ بەھاكان لە
 دەرونى تاكەكاندا و ئاگاداربەن كە بە ويست (ئىرادە) و ژىركارى
 و بىرلىكردنەوہ دانەنراوہ ھەر بۆيە پىويستە لە خۆمان
 وردىبىنەوہ بۆ ئەوہى ئەم پىزبەندى بەدۆزىنەوہ و دواجار خۆمان
 ئەم پىزبەندى دابىزىنەوہ

ھەموو بەھاكان چاكن و خاوەنى نرخی راستەقىنەن بەلام ، لە
 پەلەبەندى دا لاى ھەركەسك و پىزبەندىكەيان ھەيە.

بەتوانايى ژىرىي، لاى ھەموان بە بەھايە، بەلام لاى ھەموان لە
 سەرەوہ نىە ، ئايا تۆى خويىنەوار چەندە ژيانە بەندەبە

تواناكانى زيرەكى و فيربوونه وه دياره گەر فيرخوازييت ئەم
 به هايله له پريزه نديه كهى دا ، تو و پره فتاره كانت ئاراسته ده كات
 ، گەر فيربوون لای تو له سهروى به هاكانى تره وه بيت ئەوا تا
 زياتر بخوينيته وه و فيربييت دهرونت ئارامتر و دلّت خوشتره ،
 ههريويه دهبينين كه سانيك خويندنه وه يان لا په سهندتره له
 پوشتن بۆ سهيران و گهران وته ماشاكردى ته له فيزۆن ،
 خه لكانى تريش سهريان سوڤده ميئيت ، له راستيدا ئەم كه سانه
 بابەتى خوشگوزهرانيان به لاوه به نرخه به لام نهك ئەوه ندهى
 فيربوون . ههريويه ئانتۆنى رۆبينز ده لّيت " به هاكان قيبيله نماى
 هه ر تاكيكن "

توش پتويستت به وه ههيه كه فيربوون بخهيه پيش بۆ
 ئەوهى تواناكانى ميشكت به هيزتر بين و به شيويهى كى نااگا و
 هه رله خۆته وه خه زبكه يت هه ولّ بده يت و به شى نااگاى
 ميشكت زانيارى وه ربگريّت كه له راستيدا سه لميئراوه زۆربهى
 فيربوون له به شى نااگادا ڤووده دات و تواناى ئاگايى مرقوف
 سنورداره ٢٠

انتۆنى رابينز / به سۆى كاميايى ٢ ديدار با سرنوشت ، چاپ دهم لاپه ره ٥٢

Training with NLP \Joseph O'Connor & John
 Seymour \ published by Thorsons ١٩٩٤

گۆپان له پەفتاردا

پەفتارەکان دەربەری کەسایەتیمان ، چى -هەكەين ؟
شیوازی ئەنجامدانى کارەکانمان چۆن؟ بە چ شتووەك سۆز و
هەلچووئەکانمان دەردەبەرين؟ زۆر شتى تر...

لێرەدا گرنگە بپوانینە ئەو رەفتارانەى کە ئەنجامیان
دەدەين و چ جۆرە پەفتاریکمان نە شیاوێ لە گەڵ کەسایەتیی
زیرەك و ژیردا بیانخەینە بازەنى تەرك دان و هەول بەدەين
پەفتارەکانمان بگونجێنین لە گەڵ ئەو کەسایەتییەى کە لە
ئەندێشە بالاگانماندا دەربەری خۆمان و دەمانەوێت وایین

پێویستە بەوردی سەرنج بەدەینە پەفتارەکانمان هەر
لەوێ چۆن پەرتوکیك دەگرین بە دەستمانەوێ و چۆن گوی
دەگرین و دادەنیشین تا دەگاتە پەفتارە ئالۆزەکان ئەمە
خاڵێكى كرنك و گاریگەرە

لێكۆڵینەوێ كراوێ لە سەر فێرخوازان كاتیك كە بە
فێرخوازهكان وترا وەك مەوقیكى زیرەك دابنیشن و
پێنوسەكانیان بگرن بە دەستیانەوێ و بە تەواوى نمایشی
كەسیكى زیرەك بكەن ئەنجامی تاقیکردنەوێكانیان زۆر جیاواز
دەرچوو.

لە راستیدا ھەول بەدە خۆت بەینیتە پیش چاوە ئەگەر
خاوەنی کەسایەتییەکی زۆر زیرەك بێت چۆن پەفتار دەکەیت
و ھەول بەدە و ھا پەفتار بکەیت ، ئەو کات دەبینیت
توانا کانت زۆر زیاد دەکەن و بە تەواوەتی ھەست بە گۆرانکاری
پۆزەتیقای (ئێجابی) دەکەیت

(ئەم بابەتە لە گۆران لە جەستە و فیزیۆلۆژی دا بە درێژی
باس کراوە)

گۆرپان لە جەستە و فسیۆلۆژی دا

مەبەستمان لە فسیۆلۆژی حالەتی جەستەیی و چۆنیەتی
جولە و وەستانی لە شە ، کە لە پاستیدا ئیمە زۆر جار بەم
رێگە یە دادوهری دەکەین بەسەر کەسانی تردا و پێیان دەلێین
کە دلایان خۆشە یان دل تەنگ و باوەریان بە خۆیانە یان نا ،
گۆرجوگۆلن یا خاویلیک و ... هتد.

بە لām بە داخەو بە نەیسەت خۆمانەو بە خەم ساردین و
کەم جار بیر لە خۆمان دەکەینەو و زۆر جار بە درێژایی
تەمەنی هەست بەو ناکەین شانەکانمان هاتونەتە پێشەو یان
سنگمان دەریە پاندو یان ماسولکەکانی دەم و چاومان بە چ
شیوەیەک وەستان و گۆرپوون

شیوەی وەستانی لەش و لار و جولە و گۆرپی
ماسولکەکان لە لایەک بە یانگەری حالەتی دەرونی و لە لایەکی
دی کار دەکەنە سەر حالەتی دەرونی واتە کاتیکی ئیمە زۆر
دلخۆشبین یان بە پێچەوانەو بە سەر و سیمای جولە و
وەستانی لە شماندا دیارەو کاتیکی کە لە هەر حالەتیکی دەرونی
دا بین ، گەر بە شیوەیەک بوەستین یان بجولێین کەم کەم
کار دەکاتە سەر حالەتی دەرونیمان و بێ لەوێ بزانین

ھەستىكى تايىبەتەمان بۇ دروست دەپپىت (ۋەك ئەۋەى دلمان
 تەنگ نىبە بەلام بە شىۋەى كەسىكى دل تەنگ دانىشتوۋىن
 خۇمان بە خۇمان نەزانىۋە پاش ماۋەيەكى كەم ، ھەست بە دل
 تەنگى دەكەين ۋە ھۆكارەكەشى نازانين) ۋەك ئەۋەى لە
 پۇژىكى ئاسايى يان گەشت ۋە سەيراندا گەر بۇ ماۋەيەك سەرت
 دابخەيت ۋە شانەكانت بەپپىتە پىشەۋە دۋاى ماۋەيەك
 ھەستىكى ناخۇشت بۇ دروست دەپپىت كە زۇر جار پى دەچپىت
 ؛ دەرى بېرپىت كە بلىپىت (ھەرلە خۇمە ۋە ئەمپۇ زۇر
 پىتاقەتم) ۋە بە دلنپايش نەزانىۋە كە ھۆكارى بى تاقەتەكەت
 چى يە ۋ پى دەچپىت بېگپىتەۋە بۇ ھەندى ھۆكارى تر

گۆرپان له تواناكاندا

بۆ گۆرپانکاری له تواناكانماندا پێویستمان به باکارهێتانی ژیری و زیرهکیه جوړبه جوړهکان ههیه ^۱ به لام ئیستاکه ئیمه دهمانهویت به پێچهوانهوه کاریگهریه که دروست بکهین ئهوهش بهوهی تواناكانمان پهره پێدهین تاوهکو زیرهکیهکانمان گهشه بکهین. نابێ وهها بزانی که زیرهکی و بلیمهتی له سکی دایکهانهوه بۆ مان به جی ماوه چونکه لیکۆلینهوهکانی زانیانی دهرونی که تایبهتن به پلهی زیرهکی ههموو باس له ژینگه دهکهن وهك فاکتهریکی حاشا ههڵهگر^۲

ئه دیسۆنی زانا و داهینه ر له م بارهوه دهلیت

به پراستی بلیمهتی له سه دایه کی به ئیلهامه و له سه دایه نه وه دو ئۆ که ی تری به ههول و عاره قی نیوچه وانه^۳
به لێ سه رکه و ته وه کان باوه رپیان به به تالی و حه وانه وه
نیه .

هوارد گاردنهر / تغیر ذهن ها /

^۱ دکتر سیروس عظیمی / روانشناسی عمومی /

^۲ الشخسیه بین النجاح والفشل / عباس مهدي البلداوی / مقدمه بقلم :الدكتور

علی وردی / لایه ره ۵۷

بروسلی ئهستیره ی هونه ر پیشه ی سینه ما کاتیک که له
لايه ن ئالیکس بین بلۆک (Alex Ben Block) ده وه
چاوپیکه وتنی له گه ل ئه نجامدرا سه باره ت به کاتی حه وانه وه و
ناره زوه کانی پرسپاری لیکرد وتی:

ناره زوه کانت چین ؟ چی ده که یه ت بۆ حه وانه وه ؟

بروس لی له وه لآمدا وتی

کارده که م ! که کاریش ته و او بوو. ئه و کارانه ده که م که
خۆم ده مه وین ، هه ر وه ک فلیم ده رکردن و شتی له و جوړه .^۱
که واته شاکار و به ره مه مه گه وره کانی کاری می شک و
زیره کی له هه ولدانه وه سه رچاوه ده گرن که سانی ک هه ن خوا
به هره ی پی به خشیون و زیره کی و توانایان هه یه و زۆر جاریش
هه لیان بۆ ده ره خسی ت به لām ئه م نازو نیعمه تانه گه ر نه خرینه
کار و خاوه نه کانیا ن شه ونخونی نه کی شن و خویان ماندوو
نه که ن هیه چ به ره مه می کی لی نا که ویته وه هه ربۆیه که سایه تیه
سه رکه وتوه کان خویان به که س به راورد نا که ن و هه می شه له
هه ولی خۆ به توانا کردن و گه یشتنن به ئامانجه کانیا ن

وهك له سهره تادا ئاماژه مان پيكرد مه هاتما گاندى ئه و
كه سايه تيهى كه به بير كردنه وه كانى ژيانى مليونه ها كه سى
گورى و سهر به خويى بۆ ولاتى هندستانى گه وړه گه رانده وه و
له ده ست به پيتانيا پرگارى كرد و ئه مړوش دونيا سهرى
سوپر ماوه له ئاستى گه وړه يى ئه م كه سايه تيه دا. له كاتيكدا
قوتابيه كى سهره تايى بوو خسته ي ليكدانى بۆ له بهر نه ده كرا و
كاتيكيش هيندستانى هه ژانده، وينستون چرچلى سهر و
وه زيرانى زيره كى به پيتانياى گه وړه !!! به مه هاتما گاندى
دهوت پياوه هه ژاره نيوه پرووت و په تيه كه.^۱

به دلنيايى سهر كه و تن و گه يشتن به ژيرى ليبرانى ده و يت
ميژوو خوى داوهرى ده كات ئه وان هشى پيره وى ميژوويان
گورپوه كه سانتيك بوون كه بى توانايى له به شيك يان جوړيك له
زيره كييه كه يان وای لينه كر دوون ده سته ردارى ميشكيان ببن
هه ربؤيه هه ميشه به دواى جوړى زيره كيه كه ياندا گه راون و
په رهيان به توانا كانيان داوه

گورپان له ژینگه دا

ژینگه و دهوړوبه رگاریگه ری دیار و بهرچاوی هه یه له
سه ر ژیا نی تاک و دیاریکردنی ناست و جوړی زیره کیه کیه ی
ژینگه ی له بار، مړوځ به شیوه یه کی مه ده نیانه په روه رده
ده کات و پوځی کاریگه ری هه یه له جیهان بینی مړوځدا.

یه کیک له بنه پره تی ترین باب ته کان له کاتی لیکولینه وه و
تویژینه وه له سه ر زیره کی ، ده رخستنی پیزه ی کاریگه ری
ژینگه و بوماوه یه و دیاریکردنی پوځی هه ریبه کیکیانه له بنیادی
زیره کیدا^۱

بو سه لماندنی کاریگه ری ژینگه بنواړه نه م نمونه یه ی
خواره وه

له هیندستان و له سالی ۱۹۲۰ دا مندالیک له نیو
دارستاندا دوزرایه وه که خوو په فتاری کیویانه بوو، دواتر
لیکولینه وه ده ری خست که له گه ل مندالیکی تر دا گورگیکی
نیرو می به خیوی کردبوون ، نه م مندالانه ناو نران نامالا و

اصول روانشناسی عمومی/ دکتر سیروس عظیمی / فصل هفتم : هوش / لاپه ره

كامالا كه دواى سالتك يه كيكيان ده مريت و نهوى تر يان بو
ماوهى ههشت سال له كليسه دا په روه رده ده كريت

ئه م مندالانه به هه رچوار په ليان ده روښتن به پتوه و
گوشي كاليان لا په سهند تر بوو له گوشي لينراو زياتر دليان
به گيانه وه ران ده كرايه وه تاوه كو مروژ. له جياتى قسه كردن
شه وان دهنگه دهنگ و نوزه نوزيان ده كرد

پاش ههشت سال زيان له كه نيسه و په روه رده كردن كه
زور شتى زيانى پوژانه فريبوو ئه م كچه ته مه نى گه شته ١٦ سال
كه تواناي زيرى و زيره كيه كهى له ئاستى مندالتكى سى سالاندا
بوو.

به داخه وه ئه ميش له مانگى يازدهى سالى ١٩٢٩ دا
ده مريت .^١

رەخساندىنى ژىنگەي لە بار

زۆر كەس ناپەزايى دەردەبىن بەرامبەر بە و كۆمەلگايەي
تايىدا دەژىن و بەدبەختىەكانى ژيانى خويان پەيوەست دەكەن
بە پووداۋەكان و كەسەكانى دەوروپەر يەككە لە ھۆكارەكان
بۆ ئەو دەگەرپتەو ە كە لەم رتيەو ە ديانەوئەت خويان
ئاسوودە بكن و ئەو ەي كە پتي دەلتي ەلە و تاوان بىخەنە
سەر خەلكانى تر.

ئەوروپايەكان گالتە بە ئەمەريكيەكان دەكەن و دەلتي
ھەر كات ئەمريكيەك ەلەيەك بكات دەست بەجي بەدواي
كەسيكدا دەگەرپت كە بىخاتە ملي^۱

لە راستيدا ئەمە تەنھا پەيوەست نيە بە ئەمريكيەكانەو،
تا رادەيەكي زۆر ئەم دياردەيە لە كۆمەلگاي ئيمەشدا بەدي
دەكرت.

گەر بمانەوئەت لە ژيانى خۆماندا گۆرانكارى بكەين دەبيت
لە ناخى خۆماندا بە دواي ەلەكاندا بگەرپن، چونكە لە راستيدا
خۆشمان بئ بەش نين لەو بەدبەختيانەي كە دتي بەسەرماندا،

ئەمەش پىڭگا چارەيەكى باشە بۆ دوبارە نەبۇنەوہى
نەھامەتيەكانمان.

باوباپىران وتويانە: گەر جارى يەكەم توش بوم خوا
خەتابارەكەم بگريّت گەر جارى دوهم توش بووم خوا خۆم
بگريّت

گەر تاوہكو ئىستا ھۆكارى دواكەوتوى يان نەزانى و
نارۆشنىرىمان تاوانى ژىنگە و دەوروبەر بووہ ، خۆ ئايندە
ھىشتا نەبوہ تە ئىستە، پىويستە بەرپرسىاريەتى ژيانى خۆمان
بگريّنە ئەستۆ ئەمەش سەرەتايى ترين كارىكە كە مۆۋە
سەرکەوتوہكان دەستيان پى كىدوہ.

خۆت بھينە پيش چاۋ لە دەسالى ئايندەدا ئايا تۆ لە چ
ئاستىكدايت؟

پيّت خۆشە چى بزانيت؟ چى فيرېووبيت؟

دلىيايە تۆ لە ئىستاكەوہ كە ژىنگە و دەوروبەرەكت ئەم
پەرتوكەى دەست خستوويت دلت خۆش بىت كە تۆش ھاتيتە
پىزى ئەو تاكانەوہ كە خوا منەتيان بەسەردا دەكات بەتايبەت
كە گەيشتوويەتە دوايەمىن بەشى ئەم پەرتووكە ، شاينى
باسە زۆرينە ناخويننەوہ و ئامادەنين كەمترين پارە بۆ كىپىنى

په رتوكتيك ببه خشن له گهل ئه وانه شدا ، ليكولينه وه دهري
خستوه كه له سه دا دهى ئه وانهى كتيبىك ده كرن ناخويننه وه .

وهك ئانتوني رويننز له كتيب به ناوبانگه كهيدا باسى ژيانى
خوى دهكات ده لئيت كاتيك كه به هه ليكوپته ره تاييه تيه كهى
خوم سه فهرم ده كرد بو ئه وهى بچم بو ويلايه تيكى تر بو
پيشكهش كردنى سيميناريك دامان به سهر شوقه يه كدا كه
ده سال له وه و پيش له وپهري ژيانىكى نزم و به دبختيدا
ده ژيام كه ميك راوه ستام و جوان پروانيمه خواره وه و بيرم له وه
كرده وه كه ده سال چه ند زوره بو ئه وهى مروف خوى بگوريت .

به لئى برايان تره يسى ده لئيت هه ره فته يهك كتيبىك
بخوينه ره وه ئه وكات له ساليكدا ٥٢ كتيب و له ده سالدا دهكات
٥٢٠ كتيب.^١

ئايا كه سيك سه بارهت به هه ر باب تهيك پينج سه د په رتووك
بخوينه تته وه چ گورانكاريهك ده توانيت دروست بكات؟

كه سايه تى به ناو بانگ و سه ركه وتووى ئه مريكى (ئانتوني
رويننز) كه ژيانى له و پهري چه رمه سه رى و نه زانى و بى

برايان تريسى / فرمول نابغه ها / ترجمه : محمد رجا ال ياسين چاپ دوم ١٣٨٠^١

بېروانامه يې و هه ژاري دا ده برده سهر به هؤى خوښندنه وه وه بوو
 كه نه مړوكه گه شتو ته ناستيك كه سيناتور ه كانى ئه مريكا
 ، سه روكى ولاتان ، پالنه وانانى وه رزشى جيهانى و چهنده ها
 كه سى تر نه مړو پړاويزى پى ده كهن. خوئ ده لئيت: " پاش
 نه وهى حوت سهد په رتووكم له باره ي دهر ونزانى خوښنده وه ،
 بريارم دا ژيانى خوم بگورم "

ئايا نه مړوكه چ شت يك وهك كتيب له ژينگه دا له باره ؟
 كتيبخانه گشتيه كان، كتيبخانه تايبه تيه كان، نه و په رتووكانه ي
 كه له بازار، له هه ندى له مالان ، له نيو باره گاي پارت و
 رېكخراوه كان و زور شوينى تر دا به دى ده كرين، ئايا به شيك
 نين له هوكاره ژينگه ييه كان؟ ، به لام جيگاي ئاماژه پيدانه كه
 هوكاريك هيه و دهر ونزانان ئاماژه ي پى ناكهن ، نه و يش
 كاريگه رى حاله تيكي زه ينيه له خودى مړو ه كاندا ده توانم بلئيم:
 هوكار و كاريگه ريه كى تر هه يه له سه رووى بوماوه و ژينگه وه .
 كه به داخه وه نه م په رتوكه بچكوله يه بوارى پونكر دنه وه
 نادات.

نەم ھۆكاری سېھمە^۱ بریتىيە لە توانايەتى (قابلیەتى) مېشكى مۆڤ بۆ ھەلبەرزاردن لە سەرو کاریگەرى بۆ ماوەیى و ژینگەییەو و ھەر ئەمەشە مۆڤى ژیری پېگەشتو دەخاتە ژێر بەرپرسىاریەتى لە کردەوێکانى و دەیخاتە بازنى راسپاردنەو (تکلیف) ھەرئەمەشە مۆڤ دەکاتە ئەوێ شایەنى پاداشت بێت یان وەك تاوانبار سزا بدرێت.

لە لایەك خودى مۆڤ بونەوێكى ئالۆزە و لە لایەكى ترەو خاوەنى ئیرادە و ویستە لە گەڵ ئەوێشدا توانای برپاردانى ھەيە و ئەو شتانەشى ئەو برپاریان لە سەردەدات کۆمەلە ئۆپشنێکن (خيارات) و جارى وەھا ھەيە ھەموویان لێکچون لێردەدا گونجاو نیە بۆ کارىگەرى بۆ ماوە یان ژینگە پالپشت بوو بۆ ھەلبەرزاردنەکەمان بۆ نمونە

کەسێك کۆمەلێك کاغەزى چون یەك لە بەردەمیدا دابنێ و پێى بۆ با یەكێکیان بەرز کاتەو، لێردەدا کەسەكە ھەر یەكێك لەو کاغەزانە بەرز دەکاتەو، وە بۆ چى ئەو کاغەزەى ھەلبەرزاردو؟

بەلگەى زانستى و ھەلسەقى و ناینى ھەيە کە ھیوادارم بوار بڕەخسێت لە داھاتوودا بە شیوەیەكى زانستى و ئەکادیمی بیانخەمە ڕوو.

لېږه دا جگه له توانای هه لېږاردن که مړوځ هه یه تی هیچ
هوکاریکی بو ماوه یان ژینگه له پشت هه لېږاردنی نه و کاغه زه
وه نیه .

نه مه نمونه یه کی ئاسان و ساده یه بو سه لماندنې نه وه ی
که مړوځ خاوه نی ئاره زومه ندی (اختیار) بوونی عه قل و ژیری له
مړوځا کاریکی وه های کرده که به رپرس بین به رامبه ر به
هه لېږاردنه کانمان وه مه رچی سه ره کی هه لېږاردنی دروست
به کاره یئانی عه قل و توانا زه ینه کان و ئاوه زو ژیریمانه .

که واته توی خوینه ر به رپرسی له په خساندی هوکاری
ژینگه ییش ، هه ر بویه پیویسته به دروست بونی هه سستی
به رپرسیاریه تی به رامبه ر به خوټ و ژینگه و که سایه تیت ،
ده ست بکه یته پلان دانان و دابه شکردنی کاته کانت و
سه رنه نجام په خساندنې هه لی ژینگه یی، له وانه :کی به دوست
هه لده بریتریت وه ک په ندیکی ئینگلیزی ده لیت

خرم به نسیب و قه دهره و هاورئ به هه لېږاردن

یان چ شتیځ له خوټ کو ده که یته وه وهره قه ی قومار
یان په رتووک

زۆر تر كات بە چيەو دەبەيتە سەر: تەماشاي
تەلەفزيۇن ، زنجيرە دۆبلاژ كراوەكان يان بەرنامە فيركار يەكان
وہيان ، وەرزش و كارى كۆمەلايەتى.

لە دەوروپەرت بېوانە لە چى ؟ كى ؟ بۇ ماوەى چەندىك ؟
ئايا تۆ و ئەوانەى لە بەكارھيئەتى مېشكياندا جياوازن
وہ لامەكانتەن چۆن لە بەرامبەر ئەو پىرسيارانەوہ .

داھينەر و بليمەتەكان بىر لە ھيئەتە ئاراي شتېك
دەكەنەوہ كە نيە !! تۆ گەر ناتوانيت و ھەر دەبېت
بىر بىكەيتەوہ ، لەوانەى كەھەن ، كەمىك پابمىنە و بزەنە زۆرتىن
كات بىر لە خۆت دەكەيتەوہ يان خەلكانى تر بىر لە بابەتېكى
زانستى دەكەيتەوہ يان شتە پۆتېنيە دووبارە بوەكان بىر
لە... ھتە.

ھەولبەدە كۆنترۆل بگەپىنيتەوہ بۆ ژيانەت، ياسايەكى
خواييە تا خۆت نەگۆرېت بەتەماى گۆپان مەبە:

ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغير ما با انفسهم

دوايه مين و ته له م سهره تايه دا

له راستی دا سهره تا که دهستم کرد به م نویسنه ده م ویست
له سه د پره زیاتر نه بیت به لام هندی بابته که بو
ژماره کانی ناینده نه ده گونجا، ناچاری ده کردم ئاماژه ی
پییکه م ، لیږده دا داوی لیږورن له که م و کورپه کانی ئه م
په رتوکه گچکه یه ده که م.

ئهم په رتوکه سهره تايه که بو زنجیره ی به هیژکردنی میښک و
ستراتیژیه ته کانی فیږبوون

نوسینی ژماره کانی تری ئهم زنجیره یه م زیاتر به پیویست
زانی تاوه کو ئه وهی له سهر ئهم بابته زیاتر بنوسم
هیوادارم خوینه ران سهرنج و پرخنه و پیشنیاره کانیان بومان
په وانه بکه ن تاوه کو بتوانین ژماره کانی داهاتوو به شیوه ی
توکمه تر و گونجاو تر بخهینه بهر ده ستیان.

له ژماره کانی ناینده دا، ئهم بابته تانه ی خواره وه ده خرینه پوو:

ناسینی میښک و به شه کانی و چوڼیه تی به کاره ینانیان

ریگا کانی به هیژکردنی یادگه و چاره سهری له بیرچوونه وه

په وشه کانی فیږبوونی خیرا و سهرکه وتوو

ستراتیژی ته‌کانی فی‌ربوون له‌وانه ستراتیژی ته‌فی‌ربوونی
زمانه بیانیه‌کان و ستراتیژی ته‌فی‌ربوونی زانسته جیاوازه‌کان
چهند باب ته‌تری ترو ه‌ک داهینانکاری و ته‌رکیز و خویندنه‌وه‌ی
مۆدیرین و تیرپامان... ه‌تد. که هیوادارین بتوانین له
ناینده‌یه‌کی نزیک دا بلاویکرینه‌وه.

ئاوات نصرالله

۰۷۷۰۱۹۲۱۲۰۵

awat.twana@yahoo.com

سەرچاوه كان

سەرچاوه كوردیه كان:

- ۱- د.كريم شريف قهره چەتانی / سایكۆلۆژیای گشتی / لاڤه‌ره ۲۷۸
- ۲- یوسف عوسمان حەمەد / دەرونزانی - وتار-لێكۆڵینه‌وه-
شیکردنه‌وه / چاپی یه‌كه‌م
- ۳- هیسەر سامپسن و سین مایەر / مێشكت بناسه و به‌کاری بێنه /
وه‌رگێڕانی ئاوات نصرالله
- ۴- فرانگ س-كاپرێز / دەرونزانی و پەفتار بۆ به‌ره‌ولوتكه‌ی كامه‌رانی /
وه‌رگێڕانی سۆران خورمالی / لاڤه‌ره ۱۲۰
- ۵- ئاوات نصرالله / ده‌روازه‌كانی خۆناسی و كه‌سایه‌تی / گۆڤاری
هه‌له‌بجه / ژماره ۹ / لاڤه‌ره ۱۱۶
- ۶- صمد محمد ئاسیایی / خێراخوێندنه‌وه و به‌هێزکردنی مێشك
وه‌رگێڕانی ئاوات نصرالله

سه رچاوه عه ره بيه كان:

قوران الكريم

٧- لندال دافيدوف / مدخل علم النفس – الفصل الثاني عشر-
الذكاء و الابتكارية

٨- الشخصية بين النجاح و الفشل / عباس مهدي البلداوي /مقدمة
بقلم: الدكتور علي وردي

٩- نصري خضر الطرزي / استخدم عقلك

١٠- هوارد غاردنر / الذكاء المتعدد

١١- خلاصة في المنطق

١٢- د.مأمون مبيض/ الذكاء العاطفي/ المكتب الاسلامي

سه‌رچاوه فارسیه‌کان

- ۱۳- دائره‌المعارف روانشناسی و روانکاوی
- ۱۴- برایان تریسی / فرمول نابغه‌ها / ترجمه محمد رچا ال یاسین
چاپ دوم ۱۳۸۰
- ۱۵- حافظه کامل / جوان مینینگر / ترجمه فرهاد تقی پور
- ۱۶- خیریه بیکرحائری زاده - لیلی محمد حسین / تفکر خلاق و حل
خلاقانه مسئله
- ۱۷- یادگیری بی تلاش / دیانا بیور / مترجم محمد رچا ال یاسین /
چاپ اول بهمن ۱۳۷۵
- ۱۸- دکتر سیروس عظیمی / اصول روانشناسی عمومی / فصل
هفتم / هوش
- ۱۹- هوارد طاردنتر / تغییر ذهن ها
- ۲۰- دکتر میر محمد سید عباس زاده / کودکان تیز هوش
- ۲۱- یادگیری بی تلاش تالیف دیانا بیور ، مترجم : محمد رضا ال
یاسین
- ۲۲- صمد محمد اسیای / تندخوانی و تقویت حافظه
- ۲۳- ۱ جادوی کامیابی (۱) فرایند تغییر / مولف ریچارد بندلر
ویراستار نهندریاس، ترجمه هومن مجردزاده کرمانی
- ۲۴- نئیرنست دیمنه / هنر فکر کردن.

- ۲۵- هیپنوتیزم كابوك
- ۲۶- شاکتی گواين / تجسم خلاق
- ۲۷- روانشناسی خودپنداری / ماکسول مالتز/ مترجم: احمد تقی پور
- ۲۸- خودهیپنوتیزم/ صمد ولیزاده
- ۲۹- بسوی کامیابی ۲ دیدار با سرنوشت / انتونی رابینز / ترجمه مهدی مجرد زاده کرمانی
- ۳۰- نیروی عظیم درونی را فعال کنیم/ انتونی رابینز
- ۳۱- جبری پیچاردسن ، معجزه ارتباط و ان ال پی ، مترجم : مهدی قراچه داغی
- ۳۲- اصول روانشناسی عمومی/ دکتر سیروس عظیمی /فصل هفتم هوش / لایه پره ۲۰۹

سەرچاوه ئینگلیزیه کان

- ٣٣- Philip Carter and Ken Russel ٢٠٠٢ \
Maximize your brain power
- ٣٤- Napoleon Hill\ How to overcome Failure
and achieve success
- ٣٥- NLP Workbook \ Joseph O'Connor
- ٣٦- Microsoft Student with Encarta Premium
٢٠٠٧ DVD\intelligence
- ٣٧- Intelligence Wikipedia, the free
encyclopedia.htm
- ٣٨- OXFORD Advanced Learners
DICTIONARY/ ٢٠٠٠
- ٣٩- Microsoft Student with Encarta Premium
٢٠٠٧ DVD\ Intelligence\ Early Tests
- ٤٠- Patricia M. Wallace—Jeffrey H. Goldstein,
An Introduction to Psychology ٢٤٥
- ٤١- Théodore Simon Alfred Binet - Wikipedia,
the free encyclopedia.htm
- ٤٢- Theory of multiple intellegince-Wikipedia,
the free encyclopedia
- ٤٣- Richard Bandler: Using you brain for a
change
- ٤٤- Senses A REPORT FROM T H E
HOWARD H U G H E S MEDICAL

INSTITUTE© ١٩٩٥ Howard Hughes Medical
Institute

- ٤٥- Paul scheele, M.A \ Photo reading whole
mind system
- ٤٦- Remez Sasson , Consciousness And
Success. Page\٢٩ © Copyright Remez Sasson
٢٠٠٢
- ٤٧- Joseph O` Connor & John Seymour
\Training with NLP
- ٤٨- Microsoft student with Encarta Premium
٢٠٠٧ DVD/ Psychoneuroimmunology
- ٤٩- Words From A Master/ Bruce Lee edited
by John R.Little forward by Robert Wolff.
١٩٩٨
- ٥٠- Heather Thompson & Sean Maguire \
MIND YOUR HEAD Get to Know Your
Brain and how to learn

